

محمّد بن محمد زبارة الصنعاني

# نيل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

إعداد

مركز الدراسات والبحوث اليمني

الجمهورية العربية اليمنية، صنعاء

طبعة الأولى: ١٩٨٥

# نيل الوطر

## من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

جمعه

المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه

محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمنى الصنعاني

غفر الله تعالى له وللدومنين آمين

المجلد الأول

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ پدیل < mktba.net



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين \* وعلى آله الطاهرين \* وبعد فلما كان من كمال الاشتغال بالعلم الاهتمامُ بتقييد فوائد أربابه ، ونخيل شوارذ أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية - من أهل البلاد الجنية - مفرقة في عدة من الكتب التاريخية ، وجملة من المجاميع الأدبية : كالبدور الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني <sup>(١)</sup> . ونفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق إبراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوئي <sup>(٢)</sup> الصنعاني . ودرر نخبور الحور العين ، بسيرة المنصور علي وأعلام دولته الميامين . للقيقه المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف <sup>(٣)</sup> الصنعاني . ومطلع الأقدار ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين حيدرة الحسني الدماري <sup>(٤)</sup> . والتقصار ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأمصا

(١) نسبة إلى قرية شوكان من خولان المالية كما سيأتي في ترجمته

(٢) نسبة إلى مدينة حوث من بلاد حشد

(٣) ينتهي نسبة إلى جحاف بن مرهبة بن بكيل كما سيأتي في ترجمته وترجمته والده

(٤) نسبة إلى مدينة ذمار المروقة



لقاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشَّجَنِي<sup>(١)</sup> الذماري . وعقود اليواقيت  
الجوهريّة ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيّدروس بن عمر بن  
عيّدروس الحبشي<sup>(٢)</sup> الحسيني الحضرمي . وفي الديباج الخسرواني بذكر أعيان  
المخلاف السلباني . وحدائق الزهر ، بذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر . وعقود  
الدرر للقاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي<sup>(٣)</sup> التهامي .  
وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن . للسيد  
العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي<sup>(٤)</sup> . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ؛  
تصدّى المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد  
الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد زبارة الحسني<sup>(٥)</sup> اليمني غفر الله له  
وللمؤمنين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سمّيته

﴿ نيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ﴾

### من هجرة سيد البشر

ورتبته على حروف المعجم ، وأفردت ماجمعه الى عامنا هذا - سبع وأربعين  
وثلاثمائة وألف - من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجلدات  
أخرى على هذا الترتيب ، والله ولي التوفيق والهداية ، وهو حسي عليه توكلت  
واليه أنيب ؟

(١) الشَّجَنِي بكسر العين المعجمة وسكون الجيم وسناني ترجمته وترجمة والده

(٢) الحبشي بالحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وفاته سنة ١٣١٤ هجرية

(٣) الضمدي نسبة الى ضمد بالضاد المعجمة المروفي بنهامة

(٤) مولده بمدينة الزيدية من تهامة في سنة ١٢٨٤ وهو الى الآن بها على قيد الحياة طافا الله

(٥) مولده بصنعاء اليمن في رمضان سنة ١٣٠٩ وسياى سرد بقية نسبه في ترجمة السيد احمد بن يوسف بن

## حرف الهمزة

### ١ الفقيه ابراهيم بن أحمد العمري الروضي

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن ابن احمد بن محمد العمري البجلي الروضي . مولده بطروضة من أعمال صنعاء سنة ١١٦٤ وبها نشأ ملازماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القراء صالح الجراحي وأخذ في العربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين ابن علي بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة علي ابن الحسن الصعدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله السكبي والسيد العلامة محمد بن عبد الله بن لطف الباري السكبي ولازم السيد العلامة علي بن ابراهيم بن محمد الأمير دهرأ طويلاً ، وانتفع صاحب الترجمة بعلمه وعمل به وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أوزع من نظروه وأزهد من عرفوه . واتفق الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك الى أما كن اقامته وكان في غاية من المحافظة على العمل بالشرع الاقوم ، والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلو والانعطاع الى الله تعالى في الليل والنهار . لا يتكلم فيها لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شيء حتى يكون هو الذي يبدأ بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء الترجمة : نحلى بالزهد وصار عابد عصره وزاهده ، واتفق اليه الورع وحسن السمات والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشهائله فصار المشار اليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حسنة الزمن وزينة اليمن . ومات لمشرين خلت من شوال سنة ١٢٢٣ قل وكان جده أحمد على هذه الصفة

وفي درر نحمور الحور العين للفقير لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحب الترجمة كان يحضر الجمعة والجماعة ويزور المريض ويشيع الجنائز ويقرأ السلام ويلاقي الناس بانطلاق الحسن وتكلم بعض الناس بحضرته في أمر المعاصي فقال من سرته المعصية فلا ترجوه للخير . وقال : عجيب لأصحاب السلطان يأتونه بالتحف متجملين ، فإذا قدموا على الله وجدتهم للذنوب متحملين . وقال والذي رحمه الله تعالى : صحبت المترجم له في الصفر مع الصبيان فكان إذا صمم الأذان راح عنا الى المسجد فإذا قضيت الصلاة عاد . وانكسرت بمكانه الذي هو به دعامة وسط المكان فقبل له في ذلك فقال : هكذا أخف . وذهبت اليه بمال من الوزير الحسن بن علي حش فراه وقال : لا حاجة لي به ارده عليه أو تصدق به على من شئت . واستدعاه الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك . فسأل بعض أصحابه أن يدعوه اذا جاء اليه فراح يوماً الى ذلك صاحب فدعا الوزير فجاء فقمه قليلا وقال للوزير : اتق الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعملك على ما أنت فيه وانه ناظر ماذا تعمل فلا يمدك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سأدعو ، وقال : ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وكرها ثلاثاً وقام عنه

وحدثني عنه أخوه عبد الله وقد سأله ماذا يصنع في بيته ؟ فقال : أما في الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن ويتعبد . وقال لي انه ربما تشاغل بأهله وذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة

وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولسه . فقال له : ماذا صنعتم قبل هذا ؟ قال : ما صنعنا أي شيء . فقال : اتبعني . فقبعه . قال البدوي فرأيت في الليل شيخاً عظيماً وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فنادى ذلك الشيخ طويلاً ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن لك ضربوا هرة يمكن الطعام فأصاب ولك ما أصاب فرم أن يكفوا عنها وألزمه اللعوق به

الى بيته فأعطاه رُفِيَةً وقال متى ورد على ولك ذلك جعلتها في عنقه وأحذركم أن تمودوا لضرب الهرة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت عليّ أموال ومتاع بالسَّرقَة فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مسباراً في المكان الذي سرقت منه فلم يشعر الرجل إلا بالذي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له : استري وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد عليّ القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فאלله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعره سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أمليت عليه هذه الايات :

يارب فاتحة الكتا بوسيلتي فيما أرومُ

فامنن بتطهير الفؤا د فأنت منان كريمُ

راختم بخبر علي يامن له الفضل العظيمُ

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثمانين وخسين سنة من مولده رحمه الله وآبائنا والمؤمنين آمين

## ٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحفظي المسيري

الشيخ العلامة القانت الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكري بن محمد بن موسى الحفظي الزمزي البني المسيري الرجالي المعجلى ينتهي نسبه الى الفقيه الامام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بتهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حجر والده الآتي ذكره قريباً فهذب أخلاقه بالمعارف وغذاه بلبان اللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم ونخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلفه شرح ملححة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانعزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيوم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيد فيه الشوارد من المسائل النحوية وأبلى فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طويلة فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول باعه ، ولطف أخلاقه وطباعه . وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عاكش الضمدي في حداثق الزهر فقال في أثناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لاتفوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضح من مشكاته حقائق الحدود والرسوم ، القانت الاواه ، الفائق أهل زمانه إيمانه وتقواه ، بلغ الذروة في جميع الفنون ، مع ورع صحيح ، ومتجر في كل الخيرات ربيع ، لاتراه إلا في إحياء العلوم ، والعبادة للحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رهبة . ومع كمال ديانتها ، وحسن نيته وأمانته ، كتمته مقبولة عند الأمير والمأمور . اتفقت به في بلدة رجال وتشرفت بالاقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرر من شفتيه وأملت عليه بعض كتب الحديث وأجازني مشافهة فيما تجوز له روايته ، وكان غزير الدمعة لم ترعيني في أعيان العصر من يشابهه فيما هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لأمحة من خشية الله تعالى وكان معزلاً في بيته عن مخالطة الناس : عرضت عليه المناصب فأبأها ، ولم يظاً بساطاً لأحد من الامراء ، ولم تلتفت نفسه الى التعظيم لأحد من أهل الدنيا . بل هو مقبل بكلية على ما يقرُّ به من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته وبواقفه وقد نشر الله له من حسن الصيت والذكر ما ملأ الآفاق . وهذه عادة الله الجارية في خلقه ان من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصفى سربرته ، يضع له القبول بين عباده ، وهو مع هذا في عيش هنيء ، قد أدر الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المهات . ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس

والمخالطة أيهما أفضل ، فأورد الأحاديث القاضية بالعرلة في آخر الزمان ورجع العرلة مع ما يقع بالمشاهدة لتزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة والسيد الحافظ محمد بن إبراهيم الوزير مؤلف مفيد في العرلة ومن الحديث للنبي « عليك بخويصة نفسك ويسمك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول      لرشاد فكن صغيراً حقيراً  
والزم البيت لا تفارقه شبراً      تلقى عند الخروج شراً كبيراً  
أنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو :

ان شئت من قبل أترابي فلا عجب      فقل ذا لبني الأيام قد وقعا  
رأى الشباب صنيعي لا يواقه      ففرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا  
وأقبل الشيب مسروراً بطلعته      كالصبح بعد ظلام الليل قد سطعا  
فاستجاد المترجم له ذلك وأعجبه . فقلت له : وقد عكس هذا المعنى القاضي الأديب يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي فقال :

قل العواذل ما بال الشباب له      ملازماً ومشيب الرأس ما طلعا  
فقلت ان مشيبي ساءه علي      ففرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا  
فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد      دعوته لفلاح قط ما سمعا  
فقال : كلّ عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذ كرني هذا العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالاً مخاطباً القاضي محمد بن علي العمراني وقد اعتذر عن المواصلّة المذكور بقوله : ما أردت بتركي الزيارة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خفتُ اذ تركت مجيئي      قلت عن كاهلي احتمال الايادي  
انما ينقل للزاور والوصل بلا مرية على الأضداد

وهذا عكس ما قاله ابن حجاج :

قلتُ ثقلتُ اذ أتيت مراراً      قال ثقلتُ كاهلي بالأيادي

قلت طوّلتُ قال لا بل تطوّلتُ وأبرمت قال حبل ودادي

وقد استشهد بهذا أهل المعاني على القول بالموجب

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضي في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن  
سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرابعي

القاضي العلامة الورع التقي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرابعي  
اليميني الصنعائي مولده في سنة ١١٩٠ تسعين ومائة والف ونشأ بصنعاء فأخذ عن  
القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشدي في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد  
دلالة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني الرضي في النحو وفي تفسيره فتح  
القدير وفي نيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات  
على القاضي احمد بن محمد السوداني وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي  
العلامة محمد بن حسن الشجني في التقصار فقال كان : له فهم مصيب وذكا عجيب ،  
وكان متين الديانة ، محمود الرصانة ، له همة عالية ، ونفس سامية ، وغالب أحواله  
الصمت ، وترك الاشتغال بما لا يعنيه ، مع معرفته لحقائق الأمور ، وكان يتولى  
القضاء بعفاف وقناعة ، سالكاً مسلك والده ، وكان حسن الطاعة لو الله ، يقوم  
بكل ما يحتاجه الى حين وفاته ، ثم قام بعد موت والده بإرحامه وأقاربه . وكان قليل  
المخالطة للناس ، مشكوراً لديهم فيما يتولاه من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه  
ما يقدح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة المحقق الحسن بن احمد  
مؤلف فتح النصار بجمع أحاديث أحكام سنة المختار الآتي ذكره

### ٤ السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي

السيد العارف التقي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد  
ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشلي بن القاسم  
ابن الامام يوسف الداعي الى الله ابن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد  
الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء  
وكان سيداً تقياً فاضلاً نبيلاً ماثلاً الى الزهد والعفاف مبالغاً في الاقتصاد صبراً  
في آكل يوسف بن المهدي صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدي العباس  
ومال الى الدخول في أعمال الدولة وكانت تجرى على يديه أرزاق آل يوسف بن  
المهدي من المغرب ، قال جحاف وبعد ذلك فارق الاقتصاد والزهادة وكان كريماً  
. مطلقاً لا يدخر للنائبه وتوفي يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى  
وايانا

## ٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكبي

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن  
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى  
شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضي  
ابن الفضل بن منصور بن الفضل الكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى  
ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد  
الامام البرهان صارم الدين الكوكبي الاصل الصنعائي المولد والوفاة . مولده  
بمدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والف ونشأ  
بكوكبان ونخرج بوالده في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول  
والعروض واللغة والحديث والتفسير . وما زال مكباً على القراءة على والده حتى



حقق جميع العلوم وبرع فيها واسمع على والده الامهات الست واستجازه فيها وفي  
 جميع مسموعات والده ومروياته ومؤلفاته وانتقل مع والده من كوكبان الى صنعاء  
 وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان  
 بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيى  
 والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي التهامي والقاضي محمد بن أحمد مشحم  
 والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي  
 محمد بن علي العمراني والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق والوزير الحسن  
 ابن علي حنّس والفقير لطف الله بن احمد جحاف وكثير من أهل تهامة وغيرها  
 وألف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها : فتح المنان ، في بيان حكم  
 الختان . وكشف المحجوب عن صحة الحج بمال مفسوب . والقول القيم ، في حكم تلوم  
 المتيمّم . وانباه الانباه ، في حكم الطلاق الملعّن بان شاء الله . وابانة المقال ، في حكم  
 التأديب بالمال . وحلاوة النوق ، في الكلام على شبّ عمرو عن الطوق . وفتح  
 المتعال ، بمجوابات صاحب رجال . وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبد القادر  
 الرجالي الحفظي الشافعي الآتي ذكره . ولصاحب الترجمة حاشية على ضوء النهار  
 وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوشيح بالفوائد وقد  
 كاتبه عدة من بلغاء عصره وأهل البلدان الشاسعة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم  
 الحوئي في نفحات العنبر ترجمة بسيطة . وترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع  
 في جميع المعارف . وصار من علماء العصر المجيدين المفيدين . وقصده الطلبة بعد  
 موت والده الى منزله ، وقرأوا عليه في فنون متعددة ، ولزموا طريقته ، وهو  
 لا يتقيّد بمذهب ، ولا يقلّد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب  
 والسنة ، ويجتهد رايه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن  
 أخلاق ، وكرم وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة  
 عارضة ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر فحور الحور العين فقال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب ، لبن الخطاب ، كثير الحياء ، محباً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهيم ، ضارباً صفحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر مجالسه مذاكرة العلم ، سهلاً منقاداً ، صدرأ في الاعلام مشارأ اليه بالبيان ، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز وله شعر رائق سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم الحمودة وأيتها الأجل فقال النافع في دنياك وآخرتك فقال السائل كلها نافع فقال عاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

وما جاء من علمٍ يخالف ما أتى      عن الله من أصل الشريعة والفرع  
فذاك ضلال ليس يرضاه غير من      يرى أنه يستبدل الضرّ بالنفع  
وعلم أتى من غير مشكاة أحد      فأصحابه في ظلمة الجهل بالقطع  
فمنه إذا اخترنا القياس طريقة      بزياف قلّس وجهه عدم النفع  
وما كلّ قول صادر عن إصابة      فيسلم عن إيراد قضى وعن منع  
نخذ منه واترك بالظنون كثيرة      وما كلّ قوس صادق السهم بالوقع  
فلا علم إلا ما أتانا عن الذي      أتى رحمة مهدي إلى السنن الشرعي  
انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه إلى شيخ الاسلام الشوكاني بعد أن

نُصّب للقضاء بصنعا في سنة ١٢٠٩ :

دمت مدى الأيام بدر الهدى      مدفوعة عنك شرور القضاء  
وصانك الله تعالى بأن      تلقى القضا منك بدون الرضا  
دخولكم فيه عداً ولجباً      بذأ أدين الله يوم القضا  
وأجركم فيه بأنصاف ما      قد كان في التدريس فيما مضى  
وكتب صاحب الترجمة إلى الشوكاني أيضاً هذا السؤال :

ما يقول الامام علامة العصر ومن نور علمه في ازدياد  
في محبة قد شقه البعد عنكم      فمدا طرفه حليف السهاد

أُتْرَى أَنْ يَزَارَ فَضْلًا لَتَنْزَا ح عَنْ الصَّبِّ . وَجِبَاتِ الْبَعَادِ  
 أَمْ عَلَيْهِ بَأْنٌ يَزُورُ أَمْ الْقَصْدُ اتِّصَالُ الْأَرْوَاحِ لَا الْأَجْسَادِ  
 وَهَذَا الْآخِرُ قَدْ قَالَ بَدْرُ الدِّينِ ذُو الْفَضْلِ عَلِيُّ الْإِسْنَادِ  
 شَيْخُ أَشْيَاخِنَا الْأَمِيرِ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ مِنْ سَارِ عِلْمِهِ فِي الْبِلَادِ  
 فِي جَوَابِهِ لَهُ عَلَى الْبَحْرِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْبَرِّ زِينَةُ الْأَعْجَادِ  
 الْإِمَامُ الْوَجِيهَ عَلَامَةُ الْآكَلِ وَمَفْقَى السَّهُولِ وَالْأَعْجَادِ  
 قَاتِلًا فِي جَوَابِهِ مَا تَرَاهُ مِنْ نِظَامٍ يُطْفِئُ غَلِيلَ الصَّوَادِي  
 مَا رَحَلْتُمْ عَنْ مَقْلَتِي وَسَوَادِي بَلْ نَزَلْتُمْ فِي مَهْجَتِي وَفَوَادِي  
 لَيْسَ قَرَبُ الْأَجْسَامِ عِنْدِي قَرَبٌ أَمَّا الْقَرَبُ فِي صَمِيمِ الْفَوَادِ  
 أَنْتَ عِنْدِي فِي كُلِّ حِينٍ مُقِيمٌ عِنْدَ إِصْدَارِ الْقَوْلِ وَالْإِيرَادِ  
 فَاجْتِمَاعُ الْأَجْسَامِ فِي الْوَصْلِ طَرْدٌ عِنْدَ شَيْخِ الشُّبُوحِ قُطْبِ الرِّشَادِ  
 وَرَأَى شَيْخُنَا الْوَجِيهَ اجْتِمَاعَ الْجِسْمِ شَرْطًا رَوَاهُ ذُو الْإِسْتِقَادِ  
 قَالَ فِي نَظْمِهِ الْبَدِيعِ مَقَالًا سَاغَ عِنْدَ الْأَثَمَةِ النَّقَادِ  
 لَوْ تَرَانِي يَوْمَ الرِّحِيلِ وَدَمْعِي مِنْ جَفُونِي يَسِيلُ سَيْلَ الْوَادِي  
 قَرَى وَابِلًا وَرَعْدًا وَبَرْقًا مِنْ جَفُونِي وَزَفَرْتِي وَفَوَادِي  
 فَأَجِيبُوا بِمَا تَرَوْنَ مِنَ الرَّأْيِ جِجَ فِي هَذِهِ جَوَابُ اجْتِهَادِ  
 غَيْرَ قَافٍ إِثْرَ الرِّجَالِ فَمَنْ قَلَّدَ لَمْ يَخْلُصْ قَوْلُهُ مِنْ فُسَادِ  
 وَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَفْشَاكَ فِي كُلِّ أَوَانٍ مَضَاعِفُ التَّعْدَادِ  
 وَعَلَى مَنْ حَوَى مَقَامَكُمْ الْعَالِي لِي مِنَ الْأَصْدَقَاءِ وَالْأَوْلَادِ  
 فَأَجَابَ الشُّوكَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَفِيهَا التَّرْجِيحُ لِمَا رَجَحَهُ شَيْخُهُ السَّيِّدُ  
 هَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ :

الْجَوَابُ الَّذِي أَرَاهُ صَوَابًا تَرْضِيهِ أَمَّةُ النَّقَادِ  
 أَنْ قَرَبَ الْأَشْبَاحِ فِي هَذِهِ الدَّادِ رَ هُوَ الْوَصْلُ عِنْدَ أَهْلِ الْوَدَادِ

لَوْ أَقَادَ اتِّصَالَ رُوحٍ بِرُوحٍ      فِي وَدَادٍ مَعَ طَوِيلٍ بِعَادٍ  
كَانَ لِقَاؤُا جَمِيعٍ مَا قَدَحَكَى النَّاسُ      مِنْ الْمَهْجَرِ وَالْبَكَاءِ وَالسُّهَادِ  
أَمَّا أَلْهَبُ الْجَوَانِحِ مَنْأً      وَأَسَالُ الدَّمُوعِ سَبِيلَ الْوَادِي  
بُعْدُنَا عَنْ مَرَامِجِ حُلٍّ فِيهَا      مِنْ أَحْلَى السَّقَامِ بِالْأَجْسَادِ  
يَا لِقَوْمِي وَهَلْ لِقَوْمِي عَنَاءُ      فِي تَلَاثِي الْأَرْوَاحِ وَالْأَكْبَادِ  
أَمَّا قَطَعُ الْفُؤَادِ بِعَادٍ      قَطَعَ اللَّهُ قَلْبَ هَذَا الْبِعَادِ  
فَالْغَرِيبُ الَّذِي يَحُلُّ بِلَادًا      وَهَوَاهُ فِي غَيْرِ تِلْكَ الْبِلَادِ  
وَالْبَعِيدُ الَّذِي يَقِيمُ بَارِضٍ      قَدْ قَلَى رُبْعَهُارِيعِ الْفُؤَادِ  
أَتَرَى مَا الَّذِي يَفِيدُ انْطَوَى الْقَلْبَ عَلَى الْحُبِّ وَالْمَهْوَى فِي أَزْدِيَادِ  
أَمَّا يَشْتَكِي مِنَ الْبَيْنِ قَلْبُ      قَدْ بَلَى قَبْلَ بَيْنِهِ بِالْوَدَادِ  
وَإِذَا مَا خَلَا مِنَ الْحُبِّ فَالْبَيْنُ لَدَيْهِ      كَالْوَصْلِ فِي الْإِتِّحَادِ  
وَالنَّبِيُّ الْكَرِيمُ صَلَّى عَلَيْهِ      رَبَّنَا قَدْ أَفَادَنَا بِالْمُرَادِ  
قَالَ لَيْسَ الْإِخْبَارُ مِثْلَ عَيَانٍ      عِنْدَ إِصْدَارِ الْأَمْرِ وَالْإِيرَادِ  
وَالْخَلِيلُ الْخَلِيلُ يَطْلُبُ مَعْنَى      مِنْ عَيَانٍ يَزِيدُ فِي الْإِعْتِقَادِ  
وَالَّذِي قَالَ إِنْ عَمِرَانَ رُبْعَ الْحُبِّ      بِالْحُبِّ نَافِعٌ فِي الْبِعَادِ  
غَالِطٌ أَوْ مَغَالِطٌ عِنْدَ مَنْ كَا      نَ مِنَ الْأَذْكِيَاءِ وَالنَّقَادِ  
هَآكِ يَا عَالَمَ الزَّمَانِ جَوَابًا      شَدِيدَتِ رُكْنُهُ يَدُ الْاجْتِهَادِ  
وَسَلَامُ السَّلَامِ يَمْشَاكَ يَا فَرْ      دَ بْنَ الْمِصْطَقِ النَّبِيَّ الْمَهَادِي

وَسَتَاتِي قَصِيدَةُ الْإِسْتَاذِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ وَجَوَابُ شَيْخِهِ الْبَدْرِ الْأَمِيرِ عَلَيْهِ

فِي تَرْجُمَةِ سَيِّدِي عَبْدِ الْقَادِرِ . وَمِنْ شَعْرِ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ قَوْلُهُ :

وَفِي الْقَلْبِ جَمْرٌ مِنْ صَدُودِكَ مَوْجِعٌ      وَطَيْبٌ ثَنَاءٌ فَوْقَهُ يَتَضَوُّعٌ  
وَمَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ الْمَحَبَّةَ سَكُونَهُ      وَمَنْ حَبَّةٌ لَمْ يَحُلْ فِي الْقَلْبِ مَوْضِعٌ  
فَسَيَّانٌ مِنْهُ قُرْبُهُ وَبِعَادُهُ      عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لِلْمَرْءِ أَنْفَعُ

ومن شعره أيضاً :

صدرت للسلام تأخذ عهداً      من رياض تزري بنهر الأبلّة  
قد تفتت طيورها في غصون      ألبتها الغمام أحسن حلة  
ونعشى النسيم فيها عليلاً      وسقاها جون السحاب ووبله  
بعد أن تبلغ السلام اليكم      وتؤدي في الكف سبعين قبله

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع وخسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٦ السيد ابراهيم بن عبد الله الجرmozى

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجرmozى الحسني الصنعائي ينتهى نسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن الفضل ابن منصور بن الفضل بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهذا السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجرmozى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كريماً خيراً تولى أعمالاً لامنصور علي بن المهدي العباس . ولما ولّاه في سنة ١١٩٢ الجبي وبلاد ريمة وأضاف اليها ولاية بيت الفقيه ابن عميل من تهامة ووَصَلَ الى ريمة على جَدْبٍ بالديار ونقص في الثَّارِ وشحة في الامطار تألف الرعايا بعد تفرقهم في البلاد وتشتتهم لشدة الشدة في الاغوار والانجد حاشترى ثلاثمائة بقرة للحرانة وفرّقها في جماعة من الرعيّة وأقرضهم أموالاً وطعاماً فهاضوا من الحلات البعيدة وأقاموا زرايعهم . وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد علي بن يحيى الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر ألف ريال والآ

لم يبق للرعية أمر فبادر الوزير بإرسالها فدرت بذلك الخيرات واثالث على المترجم له الجماعات وبعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين الف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ بولاية بندر الخا وتحدث للناس عن حسن سيرته ومحاسن ولايته . قال جحاف : ولم يزل المترجم له في ولاية الخا حتى تولى الوزارة العظمى الفقيه حسن عثمان العلفي الأموي فرفضه عن بندر الخا في سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قدم بين يديه فئاس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر فخلا من الخليل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تخبر الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حاسب عليه في عمالته على الخا ثلاثمائة الف وثمانين الف ريال . انتهى

## ٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد ابن الامام المؤيد بالله محيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي بن جعفر بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحمزي اليمني الحوئي الصنعاني

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء ونشأ بها في حجر أبيه ففداه

لبان المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف

أخذ عن والده في بهجة المحافل للحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ

المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو وشرح الجامي وحاشيته لعصام الدين و عبد القفور وفي الرضى والمنهل الصافي وفي الصرف شرح الجاربردي وفي المعاني والبيان الشرح الصغير وحاشيته للخطابي والشيخ لطف الله الغياث

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح الهروي وعصام الدين على الرسالة المضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح ملا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال ونظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفية الزين العراقي وفي التدريب وأسمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملأه أكثر شرحه للحافظ ابن حجر والقسطلاني وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها للسيد محمد الأمير وفي المواهب السنية للقسطلاني وفي التفسير الكشاف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهاري لابن مفتاح وبيان ابن مظفر وضوء النهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جفاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعنى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمقول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة . وقرأ على السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن بجي بن أحمد ابن علي بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخبيصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكاظم لابن لقمان ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومغني اللبيب وشروحه والمطول والرسالة الوضعية والروض الناضر في آداب المناظر وعصام المخلصين من مزلق المؤصلين وفيض الشعاع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار ونخرجه لابن بهران والموجود من شرحه للامام عز الدين وفي ايثار الحق على الخلق للسيد محمد بن إبراهيم الوزير . وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم . وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير رحمه الله في صحيح مسلم وشرحه

للعلامة النووي . وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عار الشهاري  
ثم الصنعاني في شرح القلائد للنجري وحاشيته للعلامة الجلال وشرح الجزازي  
في المروض والقوافي وفي سنن أبي داود السجستاني وأوائل نحو سبعين كتابا في  
الحديث واستجاز منه فيها وفي غيرها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير  
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأوائل  
صحيح مسلم وفي السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازة  
فيها وفي غيرها اجازة عامة . واقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى  
شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد ولم يفضل عليه أحداً من الناس

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجعاف في درر نحو  
الخور العين فقال ما خلاصته : هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم  
بفهم صادق ، ورغوب كامل ، حقق العربية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء  
اليونانيين حفظ أقاويلهم وناظرها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الدهر الطويل  
وتولى التدريس بجامع صنعاء أياماً فلائله فا رأيتُ أحداً يلقي الدروس مثله وما  
أذكره إلاّ وصغرى عيني كثير من الأعيان ، ولقد تأملت محاسنه وفكرت في  
سعة محفوظه مرة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور علي ولم يبلغ منهاها  
ولا عرّف من الزمان مبداها أدرك بفهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب  
منه وأقول سبحان الفائح المانع الذي لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ، وكان له  
ادراك في علم الفلك ومشاركة على الاسطرلاب ومعرفة عالم اليوناني كل ذلك تفهماً  
لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلتمح بطريقة المشائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود  
وباحنهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كثيراً ما يسأل الفروع عن الاصول  
فيبحث عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المؤصلة آية باهرة  
ورحل عن صنعاء بكتابه المسمى نفحات العنبر الى حصن كوكبان فلقاه أهله  
بالفضل والاحسان وتنقل في دورهم ومنتزهاتهم ورغب فيهم كمال الرغوب ونظروا



له تحلا وأعظموه إعظاماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع يستنشد الشعر ممن يصوغه واشتغل بكثير من المنشدين وفي طبعه لطافة ورقة وسلاسة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قواعد اصول الدين والهندسة وأحكم تحرير إقليدس بالدعوى وبحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعى والالهى ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي النظارة على أوقاف سناع وبيت سبطان من أعمال صنعاء ولم ينل من الاعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد العلامة عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه علي بن اسماعيل النهي وعلى السيد علي بن محمد البنوس . انتهى

وكتابه نفحات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من نبلاء اليمن الذين ولدوا او ماتوا من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٠٠ واخترته المنية قبل كماله لتهديبه وترتيبهم وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سار به الى حصن كوكبان وترك البعض من كراريسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت ببعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجود من كراريس هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدار النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وجد منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس كتاب في بابه . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قرة النواظر بترجمة شيخ الاسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه ومشايخهم ومن أخذ عنه أو كتبه من الاكابر . وله حاشية على فرائض جحاف ، وأبحاث مفيدة في فنون عديده . وقد طارح وفاته وكتب عدة من علماء وبلغاه وأكابر عصره وكتبوه ، وراسلهم وراسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعاني الى المترجم له في سنة ١٢١٧ قوله :

بينائي انظر دهري عاطلاً تفلاً اذا به ذو بصيص حليهِ أرجُ

بجامع العلم ابراهيم ان سيد  
وقد توكل منه ذروة بذخت  
وكان منه مع الاكفاء في درج  
اما ذكاه ووسعى حافظيته  
ولا ارى كابن عبد الله عارضة  
لقد جلبت اليه يوم ذي عرض  
ودارستني علوماً جمة أم  
كذلك ما هو شاباً في غرائقه  
وفي كمالك ابراهيم واهبه  
ولا خلا منك مز هو بكونك من  
فأجاب المترجم له رحمه الله بقوله :  
جاءت على غير وعد بعد ما انقطعت  
لكن رأيت من رقيب خلّة فأتت  
فقد سرت وكاة الحية دائرة  
حتى قضيت لبانات بها بعدت  
ما كنت أحسب دهرى قط يسعدني  
ان كان سحرأ أتاني أو كئوس طلاء  
جاءت الى الرق فيه حين كاتبني  
من واحد في المعالي لانظير له  
علامة العصر زين الدهر أفضل من  
وما عجبت لشيء مثلما عجيبي  
وما أردت بمثل غيره ومتى  
ياسالكأ طرق العليا وما وضحت

له الى كل علم واسع نهج  
بحيث باذخة المربخ تنتهج  
ان لم تصلها فلا تجتازها درج  
فالغرد ليس له كفوف فيزدوج  
قوية تفرج الضيق فتتفرج  
ففرقتني من دأمائه الخليج  
في نطقه فكان القوم مادرجوا  
فكيف وهو بعشر الكهل منشج  
اياك عين حسود صدره حرج  
عصر ومصر واخوان ومبتهج  
عنها الظنون وذابت دونها المهج  
في روعة الظبي بالقناص يتزعج  
من حولها وسيوف المند تفتلج  
عن التصور لولا أنه الفرج  
بها ولا بسموط زانها البلج  
فالقول حق ولا أتم ولا حرج  
فزدت رقاً وما في قصي عوج  
ومن علا النجم قد اخضت له درج  
بفصل الحكم منه تقطع اللجج  
من مثله في بني الايام ينتسج  
رأيت للشمس مثلاً انذمت سرج  
بها لعيرك من طرق فتتهج

شرفتني بدرار منك لست لها أهلاً وان قلت أهلاً حين تندرج  
 سكنها من أياديك التي عبت فكل نادر به من نشره أرج  
 وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي الذماري  
 الآتي ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي  
 التي أولها :

برامة ريم بعد مازارني شطا      تقنصته بالحلم في الشط فاشتطا  
 فقال سيدي عبد الوهاب :  
 لقد عقدوا في وصل مضام شرطا      فجاز طريق الامتنال وما أخطا  
 وحسن في قرب التواصل ظنه      وكان على شمس الصبابة قد غطا  
 ويجاب عذلي عن موجة حسنكم      لحلى شروطا ما استطعت لها حطا  
 ساضرب آفاق المطي تشوقاً      الى ربيعكم مادام ربيع الثرى يوطى  
 غمرة ضربني في بياض قوادمي      سيفتج عند الاجتماع وان أبطا  
 وموضع رسمي شاهد بصابقي      وغاية سؤلى في المنادى لقد خطا  
 فياخطة مازال قلبي يريدتها      إرادة من يبني مع قبضه بسطا  
 ارادة من قد غاب عن كل صورة      وحصل من بحر التجلى له قسطا  
 فحق متى أرضى بنيل ارادتي      فأحمد من أولى وأشكر من أعطى  
 وتنت أعشاب الوصال بفيثكم      على أرض قلبي حين أذهبتم القحطا  
 فحسن مراحي في مدام وصالكم      وبعدكم قد أفسد الطبع والخطا  
 الى صارم الدين الامام اشارني      اليه انتهى علم التخلص والخطا  
 اقد صار في أوج الكلالات بدره      الى الذروة العليا وقد جاوز الوسطا  
 رفقت مديحاً في سمو كماله      فقصرت في مدحي ولم أستطع ضبطا  
 ونظمت دراً فاخراً في مديحه      فلم يحود سمط لقد حقر السمطا  
 فقل للأخ السامي الذي أحرز العلا      وعاجل في جمع الفخار فما أبطا

سلام يفوق المسك ريحاً ونفحة ويكسو النوى من قربهِ واللقا ممحطاً  
الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قال الشجني وكأن الجوار  
خير من الابتداء :

يراع الهوى في القلب للحب قد خطا وحرر في مرسومه العهد انني  
ولا زل بين الجن والسعد في الدجى ولما الله قلباً تاه في لجة الصبا  
فسمى الذي قد أخلص النصيح عاذلاً وعهدى به لا يجهل القول أما  
بروحي من الغادين من لم أبح به عليك حباه قيصر الحسن تاجه  
وقلده في دولة الحسن انه وبوآه في معدن التاج مقعداً  
اذا سعدت عينك منه بنظرة ترى دون لقياء اسوداً وذنبلاً  
ودون الاماني ان رأى للطرف خطه وان يجتلي من جوهر النظم أسطراً  
بليغ يسوق القول ان شاء فاعظماً أجل بهاليل الزمان بأسرم  
مما في سماء العلم والفضل رتبة أمولاي هذا السحر أحكت عقده  
والا فسا بال اختلاب عقوانا وما كنت أدري قبل نظمك ان من

وأحكمه شكلاً وأوضحه نقطا أدوم على حكم التصابي وان شطا  
ولم يلزم لي للكرى في النوى شرطاً وقد كان في بحر الغرام علا الشطا  
وظن الذي أبدى الصواب له أخطا لعل الهوى العذرى على سمعه غطا  
على انه وسط الجوانح قد حطى على نخته لا كف مارية القرطا  
على عاشيقه لا يقيم به قسطاً وأولاه في اعراضنا الاخذ والاعطا  
فدونك في ازواره البدر يتخطا وجرداً عتاقا لا العرار ولا الخطا  
يراع وجيه الدين أبلغ من خطا وقد صيرت تلك الرقاع له ممحطاً  
كسوق مليك من بطانته رهنا وأشرفهم أصلاً واكرمهم سبطاً  
بها صار عن ادراكه البدر منحطاً بعقدك أم بالسحر جودته خلطاً  
وما بال قلب فارغ لم يجد ربطاً طروس كئوساً أو من النظم اسفنتاً

وجيه الهدى أوزيت بالنظم كأننا  
 من الوجد في قلبي قدحت بمسقطا  
 وقد كنت خلوا عن جوى وصباية  
 فلا ابتغى وصلاً ولا أشتكى سخطا  
 فصاد به مخضراً عيش فقدته  
 زمان علا شيبى على لمتى وخطا  
 ودم ساحباً ذيل الفخار متوجاً  
 بكل كمال لا يساً للعلا مرطا  
 وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في يوم الاحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن  
 ست وثلاثين سنة . وورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن  
 الشامي ونعى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المراثية بعد شيخه المرنى بأربعة أشهر :  
 سقى موضعاً ضم الخليل المودعا  
 ومن شط بعد اليوم ملقى ومجما  
 ألا في سبيل الله نفس تقدمت  
 وشخص الى أعلى المقام تسرعاً  
 وحياء من سحب الرضا كل هائل  
 يمد عليه برد عفوٍ موسد  
 مضى صاحبى واستقبل الموت مصرعى  
 ولا بد ان التى حماماً ومصرعاً  
 ولكنني فارقت منه فضائلاً  
 لجيد زماني كن حلياً مرصاً  
 خليلٌ عوجاً فاسعداني بمسيرة  
 على حفرة قد ضمت الفضل أجماً  
 ولا تسألا عن قبره ان جهلتما  
 سبهديكما طيب عليه تضرعاً  
 وانى به لم يعلموه وانه  
 فرزه ابن عبد الله لارزء واحد  
 وقولا قدنا أرفع الناس رتبة  
 فتي كان ان ساق الحديث فاءاً  
 فتي كان مها قام في كل مشكل  
 فلا أرضمت أم المفاخر بعده  
 وفنى روحاً أو يشنف مسماً  
 روى ما أراح اللبس عنه وأقنعا  
 وليدأ ولا سحب المفاخر مربعا

## ٨ السيد ابراهيم بن عبدالله الظفري

السيد العارف النبي ابراهيم بن عبد الله الظفري الهاشمي الحسني الصنعاني وبقية نسبنا في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبد الله الظفري كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قائماً بذلك في أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد عامر ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة وولده يحيى بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن ابراهيم الظفري. ووفاته صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذي القعدة سنة ١٢١٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن اسحاق ابن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الهاشمي الحسني الصنعاني مولده بكوكبان في سنة احدى وأربعين وقيل في سنة أربعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ؛ وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي ابن ابراهيم بن أحمد بن عامر وجداً في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاوي والشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاوي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً مفضلاً جواداً جليلاً أرحمياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك: له رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره وفي حسن الأخلاق وتفويض الامور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب. ورغب عن الرئاسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والخلول الزهد والتقشف

وتترك زي أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب  
ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس وإذا مر به راكب من آل  
الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت  
مولانا الخليفة يجلس أحداً كاجلاله له وهو حقيق بذلك . وفي التفحات : أن والد  
المرجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان يحبه ويميل اليه أكثر من  
سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله وولياً على ما أوصى به من ماله فتطلق بالرياسة ثم  
تركها وأقبل على العبادة ومحاسبة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة  
لها على مقتضى استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يعتادها أبناء  
جنسه غير مبالي بملبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومحل مجمع  
الاعيان ومحط رحال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى  
العمل بما صح من الأحاديث النبوية واشتغال بالذاكرة والمراجعة في مشكلات  
من العلوم ، لا يخلو موقفه من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف  
الأشعار . وجمع شعر والده في مجلد سماه : سلوة المشتاق بشعر المولى محمد بن إسحاق  
ورتبته على الحروف . وكان باراً بوالده مطيعاً له في كل ما يرومه في أمره وناله بسبب  
ذلك امتحانات . انتهى . ومن شعره في الصلاة على النبي ﷺ :

أما الصلاة على النبي فأنها	تنفي الموم وتذهب الاخلاطا
وبها الصلات من السلام فقم بها	ان خفت من كل الموم شطاطا
فاملاً بها الاكوان تحظى بالذي	ترجوه من حي أحاط وحاطا
تكفى بها في الدين والدنيا وفي	اخرارك فأنزهها زدك نشاطا
وكذا الشفاء بها فطوبى للذي	جعل الصلاة الى النجاة سراطا

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني :

أيا بدر دين الله هنيئاً أولاً	بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأواً رفيعاً ومحتداً	ونلت به ما لم ينل كل نائل

وحقت بالتحقيق في كل مطلب  
فكم مشكل في العلم أوضحت حله  
وكم طالب منك الدليل أفقته  
وأرويت ظمآنًا بما قد رويته  
ولاعجبنا أن صرت في العلم عمدة  
فأنت علوم الاجتهاد حويتها  
وحسبك شرح المنتقى لك انه  
فشكرًا لمن أولاك كل فضيلة  
ومن شعره ملفزاً بقوله :

ما سم غدا علماً وأضحى حبه  
في كل قلب في الورى معلوما  
هيهات أن يخلو الفقى عن حبه  
فلذا غدا في حبه ملزوما  
وتراه مشتركا اذا أبصرته  
وأراه فيما قلته مفهوما  
ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها :

لله بدر الدين أكرم عالم شمس الهدى أكرم به من منصف  
جمعت صفات الحسن همته كما جمعت صفات الحسن صورة يوسف  
العالم التحرير والبدر الذي أبدى لنا التحقيق في قول وفي  
الى آخرها : وكتب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب  
الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني قصيدته  
التي أولها :

زمان تولى لم يشت به شمل تولى علينا بعده البعد والمطل  
وسنأتي بترجمته . ووفاة المترجم له بصنعاء في ثامن وعشرين جمادى الاولى  
سنة ١٢٤١ عن تسع وتسعين مائة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين .



## ١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير

عالم الدنيا وحافظها رخطيب الامة وواعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن أحمد بن الأمير يحيى بن حمزة ابن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالأمرير الهاشمي الحنفي الذي مولده بصنعاء في صباح الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٤١ وكانت ولادته بمحضرة جده المولى اسماعيل بن صلاح فكتب الى ولده البدر محمد بن اسماعيل بن صلاح وكان بشارة هذه الأبيات :

هلال هدى جاءت به الشمس للبدر	وطالع سعد لاح في غرة الدهر
وغصن نمته دوحة هاشمية	سينمر بالمجد المؤئل والفخر
ويروى المعالي عن أبيه وجده	أبي أمه تاج العلى سامي القدر
لهنك ذا المولود والحادث الذى	تبسم نغر الدهر اذ جاء بالبشر
باسم خليل الله سعى وحسبه	به شرفا يسو على الشمس والبدر
توالت مسرات لكم وتتابعت	فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

فأجاب والد المترجم له على والده بأبيات منها :

ضياء الهدى وافى النظام مبشراً	بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر
بما منّ ذو المن الجزيل لعبده	بعبد بشير بالسعادة والبشر
سعيداً ومسعوداً يكون وقرة	لعين العلى والعلم والفضل والبر
وبخاً له بخاً له أن جده	الامامان في أهل المكارم بالعصر

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي

ونخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثر مؤلفاته واستنابه والده في الخطابة ونظارة الوقف بصنعاء لما عزم الى قمز ومن مشايخه السيد العلامة يوسف بن الحسين بن أحمد زبار مؤأجازه إجازة عامة وحفظ المترجم له القرآن عن ظهر قلب حفظا متقنا وجوده على مشايخ الحرمين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جداً قال جحاف في أثناء ترجمته للذكور لم تتخض نساء العصر بمثله . ولا برز في أهل القرن الثاني عشر من إسمائه في فضله وعلمه وعمله ونبله . كان صحيح الفكرة . جيد الفطنة . تام المعرفة . متمزجاً لحه ودمه بالذكاء . متفرساً لا يكاد يخطئ . متوسماً في الامر المبطل . فصيحاً مفوها . بليغاً خطيباً . واعظاً فاضلاً . مستخرجاً بفهمه الوقاد ما فات الذاكياء والنقاد . بجرأاً في الكتاب والسنة لا تكدره الدلاء . وحافظاً يقصر عنده أكبر الحفاظ النبلاء . اعترض علماء المقول وسفه أحلامهم . ولاهم وضعف أعلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضائهم وقبائحهم . وبكت على غلايهم ورائهم . وأقام لمنايهم . ماتم نايهم . وكان رحمه الله ذا سنة قوية . ومحبة للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المنحوية . نراه ان قدم بأي مجلس أعذر وأنذر . وبشر وحذر . وأضحك وأبكى . وحسم وأنكى . وهزل وجد . وأقام وأقعد . وأسهر وأنام . وعذر ولام . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه بلغ من الاجتهاد . في مرضاة قرب العباد . ما لم تبلغه العباد والزهاد . يقوم الليل كله بركعتين . ويصلي الفجر ويقعد بمصلاه حتى تطلع الشمس . فيقوم فيصلي ثماني ركعات . ما عرف أنه تركها إلا لعذر . مقتصداً في ملبوسه . لا يجاوزكه أصابع يديه . ولا يضرب قيضه من رجله كهيته . طويل الفكر . كثير الذكر . كثير الدعاء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة وهو في الطريق تنحنى قليلاً وسجد . محبوباً عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعين له شبه الذهول . وقصد اليهود في يوم عيده لم الى كنيسهم وهم يستمعون أخبارهم : فصل في الكنيسة وكهنتين ثم تلا سورة القصص . فأقبلوا عليه يستمعون . وتركوا مام فيه خطا ختمها

التفت فاذا كبير الاحبار يبكي ويقول : صدق الله تعالى . فقطع صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئا وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لا يحب تجب عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتعجب من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيانه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور علي بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار البهمة ببئر العزب فناصحته وأنكر عليه التوسع في البنيان وأشياء أنكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاؤه ونهى إمام الحراب وتقدم لصلاة العشاء بالناس فقرأ في الركعة الاولى : ان أولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي الى قوله « وما كان من المشركين » وقرأ في الركعة الثانية : ان أبل بيت وضع للناس للذي ببكة الآية « وأصبح خارجا من صنعاؤه الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرى بها شديد الخب لها . رحل اليها مرات وتردد اليها سنوات . ولما استقر بها كاتب أكبر الصدور . الى جميع الثغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم . وكان كثير العجب من العلماء . طويل النظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكتهم على ذهاب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام . ومن أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن . في تفسير القرآن بالقرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غيره سلوك طريقته النقلية الى آخر ما في درر نحمور الحور العين \* وكان أمير مكة الشريف سرور كثير الميل الى صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء المحامل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أرباب الدولة والتجار فكان يستميلهم ببلين خطابه ولطف وعظه وكانوا يبعثون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويعطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة . وقد ترجمه السيد عبد الله ابن عيسى في الخدائق المطلعة من زهور أبناء المصر شقائق والسيد ابراهيم الحوئي في نفحات العنبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم بالبدر الطالع وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قطن فقال : هو السيد السند . الجليل المعتمد . ذو الذهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والخواوي لخصال الكمال . باكمال الخصال . والراقي انى أوج البلاغة في جميع الاحوال . ان وعظ خلته الحسن وان خطب أعلن السنن . وأيقظ النوسن . وقاد المتن . ونقص السمن . وحجب الحسن . وضيق العطن . ووسع الحزن . وشجع الجبان . وشيع الجفان . وزبن الجنان . وشيد الامان . مخلط الترغيب بالترهيب . والتبعيد بالتقريب . والوعيد بالوعد . والمطر بالرعد . وان فاكه الاخوان . فجنة قطوف آدابها دان . ونمره أفنان ذات حلو وأوان . طعمها شهى . ونظرها بهي . تلتذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاع . كلها زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت الحصى درا . والشعير برا . والقمرى هرا . واجهر سرا . والحلومرا . والصبر جزعا . والوقار هلمعا . والعالي في رتبة القصور . ولدغ الذباب كالزنبور . الى آخر ما حلاه بما هو عليه رحمه الله تعالى . ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول للشيء كن فيكون وهو شرح للاسماء الحسنى في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكثرية شرح الاربعين الحديث الجوهريه وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشيوخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمانه وله شعر كثير . وبما كتبه الى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزهد في الدنيا هذه الايات :

رئت من المنازل والقباب	فلا يعسر على أحد حجابي
فترلي الفضاء وسقف بيتي	سماء الله أوقطع السحاب
فأنت اذا أردت دخلت بيتي	علي مسلما من غير باب
لاني لم أجد معراج باب	يكون من السماء الى التراب

ولا انشق الثراع عن عود نحت      أو مل أن أشد به ثيابي  
ولا خفت الا باق على عبيدي      ولا خفت الرصاص على دوابي  
ولا حاسبت يوما قهر مانا      فأخشى أن أغلب في الحساب  
ففي ذا راحة وبلوغ عيش      فدأب الدهر ذا أبدأ ودأبي  
ومن نظمه ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف .  
صدرت من ساحل التنزيل . ومولد المبشر به في التوراة والانجيل . ومقام  
الخليل . وحجر اسماعيل . وهمزة الامين جبريل

منارَه لم يستوف أقسام حسنها      منازل بدر التم لولا ربوعها  
إذا ماء شت فكرتني في رياضها      بكت واستهلكت بالبديع دموعها  
معاهد لم يعتر بها قط ناظري      على مأثر إلا وسال نجيعها  
شفقت بها حبا فان لا تعدي      صريع غوانيها فاني صريعها  
يمارزج أهواء القلوب هوائها      ويحيي اقتراحات النفوس ربيعها  
لقد جل عندي رزء كل فضيلة      إذا هان عندي حقها وصنيعها  
بعد ان قوضت الخيام . وانحرم سلك النظام . وقشت شمل الالتئام . وتفرق  
الجموع من الانام . بعد ان كان شق في جنح الظلام . ورابطة النهار المضى لشدة  
للزحام

حكم حارت البرية منها      وحقيق بأنها نختار  
وعطايا من الميسن دلت      أنه الله الواحد القهار  
ومن بديع الحكم أن اللحم كان رخيصاً سيئاً كثيراً مع ترأحم الام . فا  
هو أن رحلت الحجوج فكاد أن يلحق بالعدم . ومن لطيف مواقع الأقدار  
التي تتلو على ذوي الاستبصار : وربك يخلق ما يشاء ويختار . نفل منك الاختيار  
أن البن الذي اطلمه لاجل الموسم التجار ، لم يقم له حظ حتى خسر من باع ريبلا  
ونصف في كل قنطار . وما باع بذلك إلغن الا ذوو الاضطراب . فبعد أن توجه

الوفود طلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فسبحان من بيده ملكوت كل شيء وعلى هذا يقاس ، وان كان الامر كتاريخ العام لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه التباس . فسافر بالفكرة ، لمراجعة الفطرة . تجده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة حنين لن تغلب اليوم من قلة . وقول عدو الله فرعون : ان هؤلاء لشر ذمة قليلون . وقال أصحاب موسى : انا لمدركون

ان الحكيم مرتب الاشياء في أعين الاكوان والاسماء  
يجري مع العلم القديم بحكمه في الحكمة المزدانة الفراء  
فتراء يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الذباب ، وشدة الحر وتفرق الأحباب ، فطوبى لمن غلب ، بالعزيز الوهاب ، عن سائر الاسباب . وصحبه في السفر اليه ، وعول في كل أموره عليه . وغالب شعر المترجم له في الالهيات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة علي بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبة بأبيات أوها :

اليك والا لا يجر زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ

الى أن قال :

ابن لي أخا الافضال والفخر والعلا  
علام انقطاع الكتب وهي مدامُ  
فقال المترجم له :

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا  
فسيان عندي رحلة ومقامُ  
ولا خير في عهد يماهده الجفا  
لترك الوفا للصد فيه رحامُ  
وخل يرى نقض الموائيق سبة  
أبخفر منها للخليل فغامُ  
واكنه نقض الى حل مبرم  
ونقض أكيد للكرام حمامُ  
أطلب وصل ضل في شطه النوى  
وقاطع آمال الرجال حمامُ

فلذ بغيث المستغيثين انه له نعم في النشأتين جسام  
وعنه صدور الكائنات بقول كن  
وكل امام في الوجود محقق  
أليس بقول الله ثم رسوله  
اليه والا لا يجر زمام  
ومنه والا لاستفادة لامري  
وعنه والا فالعطا ليس يرتجى  
منها :

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد  
وقرب من المختار خيرته التي  
أضاءت بنور الحق كل جهاته  
ومنها :

أبا بحسن هذا هو الفخر لا سوى  
وهل لمريض القلب من ألم الحفا  
سوى نجد مجد المصطفى وهو مهيح  
ووفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٢١٣ عن  
اثنتين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ١١ ابراهيم بن احمد بن عيسى الكوكباني

السيد العالم الأديب ابراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن  
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف  
الدين الحسيني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ ، وبها نشأ  
وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنة من محاسن مدينة شبام . يجتمع

عنده الحاضر والباد ويبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد. وهو لا يتكلف في أحواله ولا يشتغل بعبادات أشكاله. وقد استضاء في دياجي العلوم بذكائه وطالع كتب النصوص وغيرها بحسب هواه، وتتم بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص. ورحل الى زبيد فوجد من العلماء من به يستفيد. هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الحقائق والسيد ابراهيم الحوفي في النفحات. ومن شعره مضمناً:

اخبر العاذلون عنا بأننا قد خلونا في بعض تلك الليالي  
ثم قلوا جنيت وردة خدي فصحاً لكل واشٍ وقلي  
بل يلحظ غرست ورداً فأضحي لهباً في الفؤاد ذا اشتعال  
«لم أكن من جناتها علم الله» وإني لحرها اليوم صالي،  
ومن شعره رحمه الله قوله:

يقولون من تهواه جذر وجهه فقلت لم حاشاه من ألم يردني  
ولكن أشاروا بالبنان لخدمته فأنثر إيهام الأنامل في الخلد  
ووفاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٢ ابراهيم بن حسن الحسيني التهامي

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسيني التهامي. قال صاحب نشر الثناء الحسن: كان صاحب الترجمة فقيهاً فرضياً حاسباً نحويّاً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأ على السيد العلامة أحمد بن سليمان همام الأهدل ونخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركاً في عدة من الفنون، وكان فصيح اللسان قوي العارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب متديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية لطيف الشائل حسن الأخلاق كثير الإيراد فنكت اللطائف تام الخلقة حسياً طويلاً قوياً جلدأً، وكان فيه صدق وإخلاص وتواضع.



وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في  
القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزبدية فأقام مفيداً ومستفيداً حتى مات  
بها في عشر الثمانين ومائتين وألف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن  
الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام  
المتوكل على الله يحيى شرف الدين مولده بكوكبان في سنة ١١٣١ ، وكان سيداً  
ماجداً كريماً شجاعاً باسلاً رئيساً عظيماً متخلقاً بأخلاق الدولة القاسمية امتدحه العلماء  
والبلاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر . والفقير أحمد  
ابن حسن بركات والفقير أحمد بن حسن الزهيري وغيرهم وقد ترجمه ولده  
السيد يحيى بن ابراهيم وذكر وقائمه وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه  
الدر المنضد بملاح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد جحاف : كانت والدته المترجم له الشريفة تقية  
بفت حسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ  
على المترجم له في الجد والحزم فدخل صنعاء عام دعوة المهدي العباس سنة ١١٦١  
لتسليم البيعة وتحيل أن يستميل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، فحبسه المهدي  
فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سولت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد  
الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وحبسه من رابع عيد النحر سنة  
١١٦٣ الى ربيع الأول سنة ١١٧٨ وفي اعتقاله يقول الفقيه أحمد بن حسن بركات

سلام على نار الخليل فانها أضاعت لنا من جود وابله وبلا  
إذا زرت ابراهيم نجمل محمد فدونك ببحراً طبق الأرض والسهلا  
تعال فحدثني عن البحر ساعة فان حديث البحر من محب يتلى

يفيض على المثل النصير نصاره      على فرض أن تلقى له في الورى مثلاً  
فان منعوا عنه الفراسة والخطا      فما منعوا عنه الفضائل والفضلا  
لئن كان جلي في السكال فانه      لأول من في حندس الليل قد صلي  
وعما قريب ننظر البدر طالماً      وقد سجدت تلك النجوم له رسلاً  
فما كان ابراهيم من دون يوسف      ولا كانت الأسباط دونهم نبلاً  
سلام على تلك الصفات ولم أقل      عليه سلام فهو من فوقه أعلا  
وذكرك أنساني سواك ولم يكن      سواك بما أنفى عليه به أهلاً

وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سنة ١١٨١ قام بالإمارة بعده صنوه  
عبد القادر بن محمد بن الحسين فوثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقام  
بإمارة كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة  
الثلاثاء ثلثي وعشرين رجب سنة ١٢٠١ ، وموته عن إحدى وسبعين سنة  
ورثاه الفقيه أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة أولها :

أسفاً وما مثل التأسف داه      تذوي به في جسمها الأعضاء  
منها :

مات الذي كان الفقير يؤمه      فيعود وهو الأتجر الأغناه  
مات ابن أم المجد وهو أبو العلا      فليبك من بعده الاملاء  
وليبيك ذا الملك الذي هو كفوه      قد عز بعد فراقه الأ كفاء  
ولتبكه الخليل العتاق فانها      هي وهو في طلب الوفاء سواء

الى آخرها

## ١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقي ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي  
الزيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٢ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام

وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد اللجنة للشيخ عبد الخالق المزجاجي في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره . وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزييد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته قام صاحب الترجمة مقاماً بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزييد ونشر معارفه وعلومه ولطائفه مع سكينته ووقره وكمال ادراكه ولين جانب للناس وكانت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة موشحة بالفوائد كافلة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشرح على مختصرات في النحو

ومن نثره ما كتبه مقررّاً لكتاب روض الازدهان في المعاني والبيان للنفاضي العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، مبرزاً على كل حيوان والصلاة والسلام على من جعل ذلك الكتاب له معجزة باقية على مر الزمان ، لما فيه من أسرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينالهم العلوم والتأليف لم باحسان \* أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المهنّب ، وأجلت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ وجودة التحقيق ، وأطلع في أفق العلوم من أفق المعاني شمس التدقيق . فلقد أبان لعمري عن فهم فائق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأودع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد ولتنبيهات المنيفة . الى أن قال : فله درك أيها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأنتيت بصحاح الجواهر من العباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب الباب . وزحزحت النقاب عن وجهي المنظومتين ، واوضحت المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود البيان سلطان قلبك ، وما أشد انقياد ملوك المعاني لريق قلبك .

تقد خلق طائر فهمك على ميادين التحقيق فسقط ، وحام على هذا الحب من درر  
التدقيق فوق ولقط . ووجد قلبك هذه الأبحاث في مظانها مهمة فشكل ونقط .  
لا زلت كاشفاً للفواض الخفية ، بجاه سيد البرية صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم  
وقد ترجمه عاكش في حدائق الزهر فقال : هو من بيت طويل الدعائم في  
العلوم ، سموا بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، بجانب  
ذميم الأخلاق وكل سفاسف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين .  
يحب الخمول ، ويترك المجارة في الفضول الخ . ولم يذكر تاريخ وفاته

### ١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبة الكوكباني

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي  
الحيداني المعروف بزبيبة الحسني الكوكباني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المجاهد  
مع المنصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم  
ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيى  
ابن علي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن اسماعيل بن عبد الله بن ابراهيم بن  
القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
عليه السلام ، مولد المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ بكوكبان وبه  
نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء  
عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد وطالع الدواوين الشرعية والكتب  
الأدبية والتاريخية واشتغل بنظم الشعر والنثر ومطارحة الادباء والبلغاء بعصره  
فظهر في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمعية ونفاذة وحافظة . وكان زوله مع  
السيد عبد الله بن احمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حمود بن  
محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٢٩ فدرس هنالك في فنون من العلم . وحضر  
دروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

للترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغادة قد برقت وجهها وأبدت الساق لمشاتها  
فحركات ساكن أشواقهم وقلمت الحرب على ساقها  
ومن شعره وفيه الإشارة الى الآية الكريمة « قالوا سلاماً قال سلام » :  
خطر الحبيب مسلماً كالبدر أشرق في الظلام  
نصب السلام تعمداً كيلا يدل على الدوام  
فعلته ملكاً وقد نصب القرينة في السلام  
وله معيياً في حسين :

وشادن سألته ما اسمه فازور من تيه ومن عجب  
وقال حسنى فاق كل الودى لكنه مع ذاك بالقلب

وله :

لام العواذل اذ هويت مجدراً بهر الغزالة منه نور ساطع  
وأوتوا بما قد قيل في تشبيهه فأجبتهم والقلب مضى والع  
هذاك بحر الحسن ماج بحجمه فطفت عليه من الجبال فواقع  
وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي ملفزاً بقوله :

يا صارم الاسلام يا خير من رقا سماء المجد والفخر  
ما مضى جر بحرف ولم يجز عليه العطف بالجر  
سوا أعدت الحرف أم لم تعد فما سوى الرفع بها يجري  
فأجاب السيد ابراهيم الحوئي رحمه الله بقوله :

يا واحداً في العصر يا ساحر الألباب بالمنظوم والنثر  
أتى نظام منك في ضمنه مخايل السحر بلا نكر  
وخذ جواباً في المثال الذي ألغزته كلفته فكري

لولاك والمنظوم اذ جاءني لم يبرز المضر في شعري  
ومن شعر صاحب الترجمة يرثى الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧ :  
خطب يذال له مصون الادع وتشب منه جنوة في الأضلع  
كادت لموقعه ترزّل روعة لهجومه شمّ الجبال الخشم  
خبر يصك مساماً من ذي النهى ويشير أحزان الفؤاد الموجع  
منها:

لوفاة حى أبى المكارم والعلّى العالم الفطن الأديب الاورع  
يا عين لا تبقى دموعا بعه هذا الذي شاهدت أعظم مصرع  
قد كنت قدماً بالدموع أبية فالיום أبكيه بدمع طبع  
يادهر قد نفست لذة عيشنا قبحاً لفلانك ذا العظيم الاشنع  
ما زال سهمك للورى متخبراً ياليت قوسك ما له من منزع  
يكفيك من كل الطبائع كلها خلق كذب الماء صافي المشرع  
من العلوم ومن لكل دقيقة أعيت على الفطن الذكي الالمى  
من للفصاحة والرجاحة والحجى من للمكارم والفخار الارفع  
من للوفود اذا تراحم جمعها خلفتهم بيباب فقر بلقع  
الى آخرها . ومن شعر المترجم له مرثيا للسيد شرف الدين بن أحمد أمير  
كوكبان فى سنة ١٢٤١ بقصيدة أولها :

رزقه أتى ومن الاحزان أشجاها وصدمة عم كل الناس بلواها  
وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست  
وسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحيى المهدي

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيى بن احمد ابن علي بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعائي مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبيد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي معنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية المقبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في شرح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجزازي في العروض والقوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبيد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحونى في بهجة المحافل للمحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيد علي بن محمد يحيى في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في اثناء ترحمه بالنفحات : شغل أوقاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وافادة الطالبين والأخذ عن المشايخ المحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى المعالي ومحافظة على المروءة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للمحامد وأدب وصمت حسن وهدى مستحسن وحسن نية وسلامة طوية لتحقيق ومهر وبحث ونظر حتى قوى ساعده وطلال باعه وصار زينة للزمن وحسنة من محاسن اليمن وأخذ عنه كثير . وقرأت عليه شرح الخبيعي والمناهل الصافية والشرح الصغير وأكثر شرح الكافل وتلازمت أنا وإياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب

والمجاذبة لأطراف الأخبار والمساجلة بلطف الأشعار. والبحث في علمي المعنى  
والهياة والمنطق وغيرها. وبالجملة فإن صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف  
والمعاني والبيان والبدیع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول  
الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهيئة والمعنى. وله  
مشاركة في التاريخ والسير وميل الى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن  
معانيها ونكاتها ومحافظة على اقتناص الشوارد وتقييد الفوائد ونظم الفرائد ونسخ  
بخطه عدة كتب. وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على تفهيمهم  
واعانتهم بالسكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم  
وصلاح نية. وله شعر لطيف منه :

سقتني الهوى صرفاً ومن بعد مزجها وكأس الهوى يذني الصحيح الى السقم  
رشيقاً قدي ما لهم لحاظها بحير لصب رام يسلم عن كل  
ومنها :

اذا رمت عنها سلوة قال زاعج من الشوق لا يساو المحب عن المم  
فن مبلغ عني رسائل تحتوي على شرح حالي عل تعدل عن ظلي  
ويخبرها أتي طليق مدام وما سور قيد للفرام على رغي  
و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥  
عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ١٧ القاضي ابراهيم بن يحيى الاسواس الضمدي

القاضي العلامة التقي ابراهيم بن يحيى بن الحسين بن محمد الملقب الأسواس  
الضمدي مولده في سنة ١٢١٩ ونشأ ببلدته هجرة ضمد من الخلاف السلباني بتهامة  
الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية  
المختصرة وهاجر الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسجد



الفليحي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكسبي الصنعاني شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكسبي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافي ابن الحاجب والنتيج للسيد محمد بن إبراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرك الحاكم وفتح التقدير ونيل الأوطار وإرشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني . وأجازه بجميع ما حواه انحف الأكاير وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الميكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمخى اللبيب . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأثير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمراي والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقيه العلامة لطف الله بن أحمد جفاف الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : أرأيت أنا وهو الى مدينة صنعاء وشاركني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والاصول وبلغ من أكثر المعارف المأمول مع صفاء ذهن وذكاء قلب وألمية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاشرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخالطين لما هو عليه من كمال العقل وعدم المخالفة لما يلائم . ثم أقام بوطنه مدة ينشر العلوم ويفيض على الطلبة كؤوس المنطوق والمفهوم وله استشكلات على مسائل من العلوم ومذاكرات مدونة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل ولم يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٦ في منزلة المهضوب في الوباء العام عند عزمه للحج . انتهى . وقد

رثاء رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عا كش الضمدي بهذه المراثاة اللطيفة وهكذا  
فليرث المحب حبيبته وأليفه :

أخي والذي أدناك من جنة الخلد  
ورحت طريحاً لا أطيع أقديك يا أخي  
ولو أننى أسطيع أقديك يا أخي  
سلام على الدنيا الدنية بعدما  
طردت جميع الانس والبشر بعدما  
لقد كنت من دون الانام مؤانسي  
وكنت رفيقي في الملام فخبذا  
وكنّا كندمانى جذيمة برهة  
حرام على عيني تكف من البكا  
فقد خدعتني فيك يا نور مقلتي  
وما أنت الا صارم في معارف  
فيا كتب العلم الشريف تأوَّبني  
فما لك من بعد الخليل محقق  
لقد كان في كل الفنون مبرزاً  
له همة تسعى الى طلب العلا  
تقى نقي بالعفاف مسربلاً  
لقد صار من دار الفناء الى البقا  
وما هذه الدنيا بدار اقامة  
كفى اسوة بالمصطفى لاخى الاسى  
ومنها :

أقول وقد ناحت لديّ حمامة  
وقد شفى جنح الدجى طارق السهد

الاياحلم الايك هن لك من اسى كئلى لفقء الاف أولا فايسدى  
على اننى أولى بنوحك والبكا فقد طوقنى الحادئات على جهد  
ألم ترنى فى كل حال مروءةاً بفقد حبیب أو بموت أخى ود  
لقد شرف الهضب الجدید لقبره فجاد علیه بالحیا صادق الرعد

### ١٨ السيد أبو بكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار واللطائف أبو بكر بن عبد الله بن  
طالب العطاس الحسينى الحضرمى . ترجمه السيد العلامة عیدروس بن عمر الحبشى  
الحضرمى فى عقود البواقیت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية فقال :  
تبرکت به وزرته واجتمعت به مراراً فى بیت شيخنا الحسن بن صالح البحر وفى  
بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبى صلى الله عليه وآله وسلم  
للسيد الامام احمد بن ادريس المغربى وأجازنى فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم  
انى أسألك بنور وجه الله العظيم الذى ملأ أركان عرش الله العظيم وقامت به  
عوالم الله العظيم أن تصلى على مولانا محمد ذى القدر العظيم وعلى آل نبى الله العظيم  
بقدر عظمة ذات الله العظيم فى كل لحظة ونفس عدد ما فى علم الله العظيم صلاة دائمة  
بدوام الله العظيم الى آخرها . ومات المترجم له فى ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر  
ذى القعدة سنة ١٢٨٢ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩ السيد أبو بكر بن على البطاح الاهدل الزيدى

السيد العلامة الصوفى أبو بكر بن على البطاح الاهدل الهاشمى الحسينى الزيدى  
المولد الصنعائى الوفاة أخذ بن بيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهدل وغيره وكانت  
له معرفة تامة باللغة والمنطق والاصولين مع التفنن فى فنون شتى . ولما وصل الى  
صنعاء داخل العلماء وراجمهم ، وتصل بالسيد العلامة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . وكانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في النفس الباني بأجازة القضاة بني الشوكاني وغيره و ترجمه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله فقال هور ورض أدب نصير ، وبدر كمال جل عن النظر ، ومعدن علم يستخرج منه عسجد الفوائد ، وبحر كرم يقذف لؤلؤ الصلوات لكل رائد ، أحصى مدارس العلم بعد أن درست آثارها ، ونبة سنة المختار من السنة فوقت عليه آثارها ، فحديث مجده التقديم مرفوع ، واسناد فضله متصل ومتواتر ومجموع ، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق ، وسلسل غريب المعاني فكشف عن وجوه الحقائق ، وكم جلا صفائح الصحايف ، وشرح متون المعارف ، ورمى شياطين الجهالة من سماء علومه بشهاب فكر صائب ، وأعاد بيت المجد حياً بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص المعالي رسماً فنفخ فيه من روحه ، وصادف الجود يتبها فكفله في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لمكذرم الاخلاق كلاب الشفيق ، قصدته خلال الفضل من كل فج عميق ،

لما رأى أدباً من غير ذي كرم قد ضاع أو كرمأ من غير ذي أدب  
سما الى صدره العليا فاجتمعا في فعله كاجتماع النار والنصب  
فكم عبرت عطاياه عن معاني اسمى الاماني الكواذب ، وكم هشت مغانيه  
العامرة بالمجد حتى كادت تتركب الى كل راكب ، وكم اطلع شمس علومه فطمس  
ظلم الجهالة ، ومحت أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة . فالفضل لفظ وهو معناه ،  
والمجد جسم هور ووجه دهيولاه . حلّى جيد الزمان العاقل به جوده ، وفضحت  
أنامله الفيت لما أجرت لسائله سائل نائله وجوده . فكم من يدر ساقها الى كل  
فاضل ، وكم راحة طوق بها عنق كل آمل ، وقطع بها لسان كل سائل وسائل :  
ان تكلم فما المضد أو تكلم فما كعب اياه ، أو نظم فما درر الثنايا في ثغور الخراد . أو  
كتب فما العماد وابن مقله ، أو خاض في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب  
على قدم بالعلم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غرة ،  
فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره

وانسان عين الدهر والصدر في الوري فقى كفه قد جاد لتخلق بالعين  
سمح الدهر لي بعلاقته ، والتمتع بفواكه مفاكهاته ، سنة أربع وتسعين في  
زبيد ، وصبح لي لقاه أن كل أيام اللقاء يوم عيد . وذلك مع وصوله من الحج ،  
وقضاء المناسك والمعج والشج . وكان انتظام عقد الاجتماع المفريد ، عند بني  
حمزة في زبيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له أنه اذا قال الرجل لزوجته أنت طالق  
ثلاثا فتحسب واحدة اذا قلها هكذا ثلاثا أو عشرا . وقال قد بحثت في هذه  
المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد  
ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانة بن عبد يزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا  
في مجلس واحد فحزن عليها حزنا شديدا فسأله رسول الله كيف طلقها ؟ قال  
طلقتها ثلاثا . قال في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قل أما تلك واحدة فارجمها ان  
شئت قال فراجعها الخ وكان صاحب الترجمة قد مهر في بحر المحجون ومرج . ومن  
شعره الرائق ونسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد علي بن ابراهيم الامير من  
زبيد وكان السيد علي في بيت الفقيه ابن العجيل من تهامة :

ذكرتك ليلا حاز غزلانه ملكي وعقد الهنا قد حل عنا ضنا الفسك  
ونحن نشاوى كل خلٍ وخلٍ قد انتظما فوق الأرائك في سلاك  
وقد نظمت أيدي الصبابة عقدنا وأوتيت ما لم يؤت في ملكه زنكي  
وقيد صافي الوقت من رام شغلنا بقيد من الأشغال مستبعد الفلك  
وهب نسيم الأمن في روض انسنا فألقى اليه نشوة الزاح والملك  
وملنا الى الأوجان نقطف نورها بأيدي شفاه زن باللطف والهمتك

ولم تغور دار كأس رضاهما      دهاقا وجنح الليل محلولك الصك  
 على أننا لم نخش صولة صائل      سوى سود ألاحظ تهدد بالفتك  
 وصمير قدود لم تنلنا سوى الضنا      اذا ما طمعنا نتبع الضم بالعرك  
 وواشي من الربحان قد عد نشره      سفير الندامي في لياليهم الحلك  
 وضوء شموع مازجت عابس الدجى      فأسقط درع البؤس من شدة الضحك  
 قال السيد علي بن ابراهيم الأمير: أنظر الى بلاغة هذا البيت التي  
 تسلب الألباب

وساجل شادي القوم سجع بلابل      بقلي ما زالت لنار الجوى تذكي  
 ففاضت لذكراك المدامع واغتدى      رحيب صفاء العيش في أرحب الضنك  
 وعدنا كأننا لم ندفق لذة الهوى      ولم نحن ذاك الشهد من ذلك الشبك  
 فياليت شعري هل لبدرك عودة      قريباً ترجى أم أعلل بالشك  
 وهل نملأ الأيام جيدي فلائداً      تجود بها الأفكار من خالص السبك  
 وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي      بخلق أبي السبعطين مزري شذا المسك  
 فان تكن الحسنى فيا حبذا الذي      والا فهبني وارداً هوة الملك  
 فهذا حديني والسلام عليك ما      رصافي معاني وصفك الاربعي فلكي  
 انتهى. قلت وقد أجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذه القصة القصيدة  
 أملت وليل الهم ادجي من الشرك      وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي  
 وقد جل جيش الهم في الجاش جولةً      يحب بها طرف ويودى بها مدكي  
 وخيل النوى شنت على القلب غارة      فأجرت على الانس القديم قضا المتك  
 فوارسها لا ترهب الموت ان سطا      فاعرفت يوم الجلاد سوى الفتك  
 اذا ضمنت بالطن أرماعها وفت      فما للاحيا حياة بلا شك  
 تبدد شمل البشر تبديد مدمي      وتنظم فرسان السرة في سلك  
 لقد جدت ملك السرور ولم يزل      له في فؤادي موضع كان في ملكي

وقد سلبت أرواح روجي وأوجبت  
أقام قناة البطش والجور صانعاً  
وأقطع حيفا جائر الحرب مهجتي  
فأثارت أ كف الطبع تاعلم خدّه  
وأضحى لسان الحال يشكو تظلماً  
فلما بدت تختال في وشى طرسها  
أعادت لمسلوب الفؤاد سلوّه  
وأضحى فؤادي بالمسرة والهنا  
فبالله هل أرسلت لي صرخديّة  
فان لم تكن هذي السلاف بعينها  
لعمرك لولا فعلها لحسبتها  
فما «تدلالة» ما «عيون المها» وما  
وأما الذي أشكوه من ألم النوى  
فما الشوق الا ما نحن جوانحي  
وحق الهوى لم أنس ذكرك لحظة  
بقيت لنا كالشمس نورك ساطع  
وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأثير رحمه الله: هذ  
المنثور من ترب النعال . وأسیر الجمال . المشتاق الى استجلاء بدور الملاح . ما افتر  
نفر الصباح . عن نحو حياك الوضاح . وما هبت نسائم الأرياح . من شذا سلامك  
الفياح . بما يزري بأريج الراح . من لا يخفى على شريف ذهنك المرجاح . الى  
مولاه وعلياه . وعزته وأسماءه . من سبي القلب والقلب . ولم يقع بذلك بل زاد  
فطالب . ونافر وسابب . حسنة الدهر . الذي استغفر بها من سيئاته . وصنيعة  
العصر التي محابها ظلمات موبقاته . الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها . وشيد

أعلام البلاغة ودرمها . من روى الادب فوقف حواشيه . واستعبد منه النجيب  
مطابت موارد واستعذبه غواشيه . وثلت أيدي الزمان أن تأتي بمثله . وعشت  
عين الدهر من استجلاء نظيره وشكاه اه

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلاً  
السيد السند . والعلامة الذي ليس الا اليه المستند . أبي الحسين . وثالث القمرين  
المولى الخطير . جمال الاسلام علي بن ابراهيم الامير . لازال مرتبكاً في قفص العلي الغوير  
مشتبكاً في حبال التلقين والتطير . طامحاً في مزايا جمال البدور . جانحاً الى لثم ورد  
الخدود ورشف رحيق الثغور . ولا برحت راحات السرور وتتعاظم . وأيدي الاماني  
تنهادوا واهدي له سلاماً تعبق من مندله بحار حضرات السموات وتضوع من أرج مسكه  
خاضر تلك الفعلات . مترعة كؤوسه بجده وهزله . طالحة بطون راحاته من رقيق  
الخطاب وجزله . من قلب طالما اصلاه غضا الاشتياق ، ودمع أكثر ما أبلى مجراه  
تكرار الاستباق . ويلهفاه بل ويلهفاه . كأنني بك بينما انت مستغرق في اقتناص  
ذلك الغزال . مشغوف في تلك الحال . بخلال ذلك الدلال . لا تلتفت الى هذا  
المثال . ولا ترى لصاحب هذه الحال الا الوبال . بل ربما يتأكد عندك ايثار  
التواني . ويتقرر لديك ان اسماع الثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلاً عن سماع  
خطاب هذا المسكين الثاني . ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من اللطف  
أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل ذكته . فكيف بمنلك يا وسيم . يا كوكب  
الليل البهيم ، تغذها شكوى حميم نديم . ونجوى كليم رحيم ، قد رسخ قدم عقله في  
في تخوم الجنون القديم . وقد وصل كتابك الذي سرح ونفع ، وفرح وأترح .  
وكنى وصرح ، فتألمته تأمل عريف نقاد . وتصفحته تصفح من أمن النظر  
وأجاد ، فعثرت من فخواه أن مولاه قد خلع العذار . وكشف على رؤوس الاشهاد  
في محراب قثم الأوتار ، قناع الرجاحة والوقار . واقلع عن التوبة والاستغفار ، فان  
أصابته هذه الأنظار . فالبدار البدار ، الى من ليس عندك مما عنده من الجنون



عشر معشار . فان المولى الفقار ، لم يجبل لهم من الدرهم والدينار . الا حفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف-، فعليّ لك جُل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن ثمره ألف من الرشف ، فان شفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلولة . الا انها بجبل شهداء بدر واحد موصولة

فأجلب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذا المنشور والمنظوم الحقيقي بأن برقم بدر نحمور الحور ، على غرر ومفارق ربات الخمور : من الفريق في غمرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسربل بسر بال اللغرام ، المتوج بتاج الهيام . ناشر أعلام الخلاعة ، بطاوي سرّه الذي أفشاء وأذاعه . اقسم بالحب وأهواله ، وشدة الشوق وأشغاله

أني على العهد مقيم ولا      انني فؤادي قط عن حاله  
أصبوا الى لقيا غزال الحى      وبرحل القلب بترحاله  
ولا تم لم يسر كيف الهوى      برجوسلو المدنف الواله  
يلوم أن أهديت قلبي له      كأنما قلبي من ماله  
فان يكن حي له ضلة      فقد هدى قلبي باضلاله

الى من أرسل سهام الكتب من قسى المزاح ، وجال على سوابق اللين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجد في قنا الهزل ، وسقى حسام الرقة حمام العنب الجزل ، وأبرز في معرض الخطاب بعض ما كمن لديه . وخلط عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفضح البدر والصبحا      ولين قوام ينجبل الفصن والرحا  
لقد كتبت ايدى البعاد بمهجتي      سطوراً من الاحزان والشوق لا نحا  
وقد عبرت عنها لسان لمبرني      لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

مسلة تروي حديث صباية      اذا شهدت أقسام جسي بها صحا  
 وشيطان عنذ كم بروم غوايتي      فيوسنى غشا واوسمه نصحا  
 أرى مدمي مثل النجوم لزجة      أعد فان وافي رأيت له سحا  
 غلظت نجوم الافق تنقص تارة      ونازحه ما كف يوما لها نزحا  
 سقت مقلتي سفح العقيق بمنله      فان غادرته غاديت البكا قرحا  
 ليخضل في ساحتها مرتع الظبا      ويضرب شخص المحل عن سفحها صفحا  
 فكم وقفة مع من أحب وقتها      بها ورقبي قد طوى دونه كشحا  
 وجفون الحوادث نيام ، وثفور الافراح ذات ابتسام . ورياض الآمال  
 زاهرة ، وبدور الاقبال سافرة . وشموس الوصال ساطعة ، وصوارم المطال غير قاطمة .  
 والحبيب يخوض ويلعب ، وثفور الكؤوس تبسم عن ثنايا الحب . ونسيم الاوتار  
 تمايل أغصان القدود ، وأيدي الشفاء تقتطف ورد الخلود :

وعيون العيون مشغولة عنا      كشفل القلوب بالأفراح  
 ولرنات العود فعل كايه      مل في ثامل كؤوس الراح  
 فسقياً لذلك الزمن وتلك البقاع ، ورعيماً لوائك الاخوان وذلك الاجتماع  
 فالذلي في الأرض شيء سوام      ولا نظرت عيني لهم بعدم مثلا  
 واني عن حبي لهم غير راجع      سواء دروا أني أحبهم أم لا  
 لعمري لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع الزمان النظر اليهم بعين  
 البصر . ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امتزاج الماء بالآبن .  
 ولازمت ، ودتهم كما لازم الاشعرية رأي أبي الحسن . واجتهدت في هوام ، ولا  
 غرو فهم قلدوني المن ؛ لكنهم اتخذوا جد غرامي بهم عبثاً ، وظنوا تبر . ودني  
 لهم خبتاً

اقصر فما تنفطك الشكوى      واصبر على الشدة والبلوى  
 واخلع ثياب الحب ان كنت في      حل الهوى والوجد لا تقوى

هيهات أين المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفذون  
 الا بسطان . وقد علم كل من هام وحب ، أن قلبه سيصلى ناراً ذات لهب  
 فصبراً وإن كان التصبر قد أودى فأعذب ماء الحب أمله وردا  
 ومن لي بأن يسلو الفؤاد عن الهوى وقد عمرت أيدي النوى بيننا سدا  
 جرى القلم وجف ، وعفا الله عما سلف . وهذا فصل ما لوصله قاطع ، ولو حققه  
 ابن كثير لم يجد عاصما يرويه عن نافع ، ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظهر  
 التميز في الأفعال . فأقول : ان سألتم عن الحقير ، فهو في فضل الخبير . لا يبالى  
 بالأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرع من ماء التلاقي في النخيل . ويستجلي ذلك  
 البدر المنير . ويسرح طرفه في روض الجمال النصير ، وينظر ما لو نظرت له لاقلب  
 اليك البصر خائساً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع  
 بخفى حنين . ولم يجعله ممن ابتاع بعد الفتح الرابعين . وانه وصل در الخطاب ،  
 والكلمات العذاب . فتفتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدة ، فوجدت سيفها  
 قد جاوز حدة . وما ذاك الا أن المولى حفظه الله ، غار من نظر مملوكه الى ذلك  
 الوجه الجلي . وأستغفر الله لا أقول أبداً يجوز على علي ولا يخفى المولى أن ليس  
 لي على فراق الحبيب طاقة ، ويكفيني ما صححه الأئمة من حديث البطاقة  
 فيأمررو ساعدني على الحب أو فدع خداعك ما كل الأنام أبا موسى  
 والافداو القلب من علة الجوى وهيهات جرح الحب والوجد لا يوسا  
 وأما ما حدثتكم به كواذب الاطماع والأمانى ، من رجوع الاجتماع والتداني .  
 فلعل راوى آحاد حديثها أشعب عن أبي تمام ، ولعل رؤية ذلك الحيا تصعب على  
 زرقاء اليمامة

عجباً منك كيف طاب لك العيش وقد غلب عنك بدر الكمال  
 ولقد كنت في سرور التلاقي فتعوضت هجره بالوصال  
 الا انها ربما تسمع الأقدار ، وتذهب ظلة ليل الجفاء بضوء النهار

ويحولكم مامر من حادث النوى وترجع أيام المسرة والبشر  
وتضحك أزهار اللقا في رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر  
وقد يكون العود أحمد ، وبجيا ميت الغرام المسكد . وأما على المرتبة في الحب  
فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق

والوصل كالرزق رب العرش قدره والناس ما بين مرزوق ومحرور  
هذا وقد أكثر القلم الهذيان ، وأتى بالاندر صنوان وغير صنوان . وقد تكلم  
وكلم ، وتحكم وما حكم . وأصاب وأخطأ ، وكشف بعض الغطاء . نعم ولما خضت  
هذا البحر المتلاطم الامواج ، وهمت في هذه المهامه والفجاج . نسيت أهدي السلام  
والتحيات المعتبرة ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك المقام  
الرفيع ، والشاؤ المنيع . سلاماً أرق من الشفاء العذاب ، وأحلى من رحيق الرضاب  
والطف من التحيل ، وأسحر من الطريف السحيل . وأندى من ورد الحدود ،  
والبن من معاطف القدود

أخص به المولى المهام وأوحد الـ كرام ومولانا الامام أبا بكر  
أخا الفضل من قد عم سابغ جوده وها هو خالى العرض من دنس الغدر  
طوت ذاته سر العلوم ونشرها ينم بما أخفى من الطي والنشر  
لازال منير أفهامه في سماء العلوم مشرقاً ، وروض أنظاره بمياه انصافه ممدداً ،  
ولا برج فكره الوقاد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد  
الأماني . ولا افك كعبة للتقصاد ، تطوف به آمال الوقاد ، وبحراً زاخراً لكل  
ظمان ، يكرع من نعيمه كل عطشان

ودم بأرغد عيش في لذة ونعيم  
تنال ما تشتهي من فضل رب كريم

وعذراً قلبي موثق في يد الهوى يقول كما شاء الغرام ولا يدري

شربت كؤوس الحب صرفا فغربت صفائي فظن الناس أنني أخو سكر  
 نعم أنا من راح الصبابة ثامل وحاشا وربّي ما نملت من الخمر  
 وكأني بالدهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوقف مملوكك بين  
 يديك وأنشد :

أضأت وجوه السعد وابتسم البشر ولاحت بروق اليسر واتضح النصر  
 وغنت طيور المجد في دوحة العلى وهم سنى الأفراح فارتقص الدهر  
 وهب نسيم الروح في روضة الهنا ففاح لأزهار الثناء لها بشر  
 ومالت غصون الجود نشوى كأنما سقاها الندى راحاً فأيلها السكر  
 وفامت عيون الناثبات وأضحت الـ خطوب ولا يمضي لها في الورى أمر  
 برؤية وجه الماجد الأوحـد الذي له مقعد فوق السماء ولا نغر  
 أبوبكر البطاح من عن علومه وجود يديه قد روى البحر والقطر  
 ففى يشترى الحمد الجزيل بماله فيفنى له مال ويبقى له ذكر  
 اذا مارأيت البحر يزخر موجه لدى علمه لم تدر أيهما البحر  
 بلى أنا دار أن بمر علومه حلا ورده والبحر سائفه مر  
 ولولا محاق البدر بل وكسوفه لا يقن رأى وجهه أنه البدر  
 ولو كان غيث السحب وقت انسجامه يساوي عطايا كفه أوراق الصخر  
 ولولا التهاب العزم كانت قلامة إذا مسها يبدو لها ورق خضر  
 فلا زالت الأيام تتلو بسوـحه أضأت وجوه السعد وابتسم البشر

وهذا الجواب غاية الغايات في هذا الباب وجميع ما فيه من الشعر لصاحب  
 النثر المولى علي بن إبراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء  
 في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وتولى جهازه السيد علي بن إبراهيم الأمير رحمه الله  
 جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠ السيد احمد بن ابراهيم بن علي بن عامر

السيد الذي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن علي الحسيني البجلي الشاري أخو الأستاذ الكبير النحوي علي بن ابراهيم عامر. ترجمه جحاف فقال : كان بطيء الحركة كثير الفكرة محادثاً مباحثاً انقطع الى علي بن محمد بن يحيى بن احمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم وله مضحكات ، قل لبعض الناس أين تذهب قال أخذ العلم عن أخيك فقال : لقد خاب سعيك لو أتيتني لوجدت عندي علماً دينياً . وسأله بعض الناس في أيام قحط : أنا كل الحنيد وتشرب القطر . فقال : قد انقطع القطر من السماء . وسمع رجلاً يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلقب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الايام أدرار بول فقال :

إذا كان سيل الليل من ترصونه فاني سيل الليل والصبح والعشي  
فما لكم أعظمتموه ولم تزروا لي الحق ما زرقا تقاس بأعش  
وكان له مقرر من زكاة أهل شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكوفة  
والقباءة فبدا لهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج اليهم وهم في الحرائة وأخرج  
مبصرة محسنة من الزجاج فقابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالحرائة  
فاحرقته فشكى وقال ما هذا الحريق . فقال : هذه آيتي التي أحرقتك بها فاستغفر  
الحراث وتاب والزم نفسه سوق الزكاة اليه . وانكرت عليه قبض الزكاة ، فقال :  
قد حواري نسبنا فاقصدحنا بأخذ الزكاة منهم . وقعد مع رجل من أبناء جنسه  
وهو في ثياب أخلاق وقاما وتلاقيا من الفد وإذا على جليسه ثوب جديد فسه  
وقل : أكل يوم لك ثوب ؟ ووفاته في ثالث وعشرين ربيع الاول سنة عشرين  
ومائتين والف رحمه الله

## ٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلامة التقي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن الامام المؤيد بالله علي بن الامير المؤيد بن احمد  
ابن يحيى بن احمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبدالله بن محمد بن القاسم بن  
احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن  
ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي الصعدي نشأ بمدينة صعدة  
وأخذ العلم عن والده السيد ابراهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس  
لأهل صعدة والمراجع اليه بتلك المدة قال القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي في  
أثناء ترجمته له . وكان من العلماء العاملين والانتباه الفاضلين اتفقت به عام حج لقضاء  
فريضة الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف  
العلمية واستفدت منه كثيراً ورأيت عليه من أثر العبادة والخشوع والتواضع مالم  
أره فيمن يناظره من أهل زمانه ثم لم يزل في بلدة صعدة على نهج الاستقامة  
والعكوف على ما يقربه الى مولاه الى أن أتاه أجله المحتوم في سنة ١٢٤٤ هـ بما  
أحسب . والله برحمه وإيانا وكافة المؤمنين آمين

## ٢٢ السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيد العلامة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي الحسيني القاسمي نشأ بمحلة  
القويعة من شاهر بلاد الشرف وكان سيّداً عالماً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده ولما  
ورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ كتب الى القاضي يحيى بن صالح  
السحولي هذه الايات

الى عماد الهدى وافيت من بلاد	بعيدة نحوكم أمشي على قدمي
ولي بكم أمل الله يعلما	وودكم في فؤادي غير منكم
وحسن ظني بكم أرجو تصدقه	بما يقوم بحالي ثم بالرحم
وقد تحملت أعباء الحكومة في	تلك الجهات ونشر العلم في الأمم
فصرت في عهدتي بالحكم اشغل من	ذات النحي استغرقت أشغاله همي
ولا أذاكر فيما قد وفدت له	سواك يا معدن الاحسان والكرم

أبلغ امامي وفودي نحو حضرته والاذن في مجلس خالٍ عن الكلام  
وزادك الله في هذا الزمان علماً ورفعة ما هبى هائم من الدبم  
فأجاب القاضي بجي بن صالح السحولي بقوله :

وإني مشرف خدن الفضل والكرم نجل الإطايب والقادات للأهم  
السيد السند العالي أجل فقي حاز المعارف والحسنى من الشيم  
مبشراً بقدوم منه طاب لنا كأنه النور في داج من الظلم  
فيؤرقة الود في خير وعافية تعد من من المنان بالنعم  
وفي التلاوة فامشوا في مناكبها لذا مشيتم وطاب المشي بالقدم  
وعند إلقاء عصي التسيار بحمد من عزم النفوس على العالي من المهم  
إلى مقام له في المجد مرتبة علاعلاها على كيوان من قدم  
مقام من كرمته حقاً شائله مولى الانام امام العرب والعجم  
لازال كهفاً ونوراً يستضاء به ودام للناس لطفنا زاكى الكرم  
والله يقرن بالخيرات مقدمكم ويختتم العمر بالابلاغ للحرم  
وهذه كلمتي لم أعد نظراً في وزنها فاستروها ان هفا قلبي  
بقيتم لرؤع الفضل عن كل يجي بكم مجلس الآداب والحكم  
ولعل والده هو السيد العلامة إبراهيم بن محمد القاسمي الشرفي الذي صحب  
المتوكل القاسم بن الحسين ومدحه كما في النفحات بقصيدة أولها :

سرى ليلاً فهبج لي ادكاري وحل وميضه عقد اصطباري

٢٣ الفقيه العلامة أحمد بن إبراهيم بن مطهر الضمدي

الفقيه العلامة الفاضل التقي أحمد بن إبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي  
الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيري من قرى تهامة وهاجر إلى مدينة صعدة  
وقرأ بها في علم الفروع والاصول الدينية ورجع إلى وطنه الشقيري قال عاكش  
رحمه الله : كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الككلاء لم يزل مشتغلاً



بالعبادة مقبلاً على الله تعالى في جميع أوقاته قائماً بالرزق الحلال عازلاً نفسه عن الدنيا في جميع الأحوال مع ورع صادق، والتفات إلى ما يقربه إلى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس ازاراً ورداء مؤثراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بفاد ولا رافع قلوب الخلق إليه مقبلة وهو غير ناظر إلا إلى الله عز وجل . وقاصر نظره على عذرة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج فضاعت عليه دابته بما عليها مما يملكه وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس وشق به الحال لأنه لا يستطيع المشي ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه إلى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هي عليه من غير ذهاب شيء مما عليها وكان هذا الأمر بمشاهدتي لأني كنت تلك المدة بمنى وقل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم الآء وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي : من هادى لى وليا فقد آذنته بالحرب ومن حاربه الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن يخلقنا بالاخلاق الحسنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت وفاته سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا

## ٢٤ السيد احمد بن ابكر القديمي

السيد العالم احمد بن ابكر القديمي التهامي الشقيقي ينتهى نسب السادة آل القديمي والاهل والعلوي الى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام وجدود أهل هذه الثلاثة البيوت كان خروجهم من العراق إلى اليمن في عصر واحد وصاحب الترجمة مولاه بالشقيق من نهامة الشامية ونشأ بها مع أن سكون اسلافه وأهله من بيت القديمي في الزيدية وفي الضحى من نهامة . قال عاكش رحمه الله : وارنحل صاحب الترجمة على كبره إلى جهة اليمن فلاق شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ابتداء وصوله إلى مدينة بيت الفقيه

سنة ١٢١٢ فتلقاه بأحسن القبول فأكبَّ على طلب العلم بوفور رغبة وعلو همة فبرع في الفقه والحديث والنحو وشارك في سائر الفنون وتعلق بالأدب واشتغل به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكاتب بشعره الجيد وكتب وما برح ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأموره على ما يروم وتزوج هناك وكفاه مهمات الدنيا وكان يستنبيه في فصل كثير من القضايا والاحكام وما رأيت يلاحظ أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاكرام وما زلت أيام حضوري دروس شيخنا المذكور أرى صاحب الترجمة المقدم في تلك الحلقة في حل ما اشكل من المسائل مع انه يحضر ذلك الدرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهنًا والطفهم طبعاً . كتب هذه القصيدة جواباً على شيخنا المذكور عبد الرحمن بن أحمد لما أقام بزييد لاصلاح بعض أعمال عمال امام صنعاء ولم أعثر على الاصل لشيخنا حتى أثبتته وجواب صاحب الترجمة هو :

عذيري من أحببتنا عذيري	فقد مالوا عن العبد الحقير
تمنى قربهم قلبي فبانوا	ورمت وصالم فسلوا بفيري
وصبرني فراقهم فخيلاً	وغير لون جسدي كالغدير
صحبهم ولي فود دجن	وهاهو قد زردى بالقتير
وعشت بقربهم دهرأ طويلاً	فما ناديت فيهم من نصيري
ولا نالت أعادتهم مناها	بفوت في قليل أو كثير
ولا فارقتهم لهوى سوام	من الخللان سعيًا في غرور
ولم أسلُ بخود ذات دلّ	من الخفريات في ليل قصير
تماطيني معتقة وقولي	أدري كأس قهوتنا أدري
ولكن عضي دهر ضرور	فأقمّني عن الامر اليسير
ندبي الفرقدان وجل قولي	« اليَلْتَنَّا بذى چشم انيري »
واعمل في لقام يملات	كأنى قد قرأت على قصير

ومن يسعى لعكس قضاء ربي      فلا في العير ذاك ولا النفير  
يقول لك القضاء اليك عنى      «ففض الطرف انك من غير»  
ومن قدمت به الاقدار يوماً      فذاك يعد من أهل القبور  
يمناً لو ملكك زمام أمرى      لما حدثت نفسى بالفتور  
امام العصر وافاني نظام      حلا في الذوق كالسالم المير  
رفعت به الوضع فصار يزهو      ويسحب ذيله بين الخسور  
وقد أهديت من جهلى نظاماً      زيوفاً نحو نقاد بصير  
فقط بثوب سترك عيب جهلى      أطال الله عمرك في سرور  
فسالى في الفهاة من نظير      ولالك في الفصاحة من نظير

فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حاشيته ولطف ناشيته ولم يزل على الحال  
الارشاد والاشتغال بالعلم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحته سنة ١٢٤٨  
تقريباً والله أعلم

## ٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة البليغ احمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات  
عن القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعن السيد يعقوب بن محمد بن  
اسحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كوكبان الى صنعاء وأخذ  
عن السيد علي بن ابراهيم عامر ولازم اعلام صنعاء وبرع في المعرفة وشارف على  
علم الاصول الفقهية وقرر قواعدها وقد شرع في شرح على نظم الزبدة ودارت  
بيته وبين شيعه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مذاكرات . قال جحاف : واعترت  
صاحب الترجمة أحوال تسمى آل أبي الرجال . وكان كثير الشعر جيده فمن  
شعره الغنم ما كتبه الى القاضي علي بن حسن العواجي حاكم بندر الأحبة  
رَفَى لدمع القسلة المترقرق خفقان برق منهم متألق

لا يطلق المسأور من أسر الهوى  
 ياساحر القل التي في سحرها  
 وسيوفها في كف سلطان الهوى  
 ويصير قصدى كلما كلمته  
 زر مدنفا في الحلي أحياء شوقه  
 ويكاد يتلف مهجة ماسكنها  
 اني لاهوى أن اراك وان يكن  
 فأصير في اسرى يديك لانني  
 هل قد سمعت بعاشق حل الهوى  
 بهوى وبهواه العفاف اذا خلا  
 سلبت ثياب النفس مقلتك الفتى  
 حتام يكتم ذو المحجى سر الهوى  
 والربم لم يأنس لصب عاقل  
 ولقد حملت مع الجنوب نحيبة  
 نحو الذي نحي اللحية قاضيا  
 المنشئ المحجى لكل فضيلة  
 من يغني المشتاق باطن كفه  
 من لورمى بشرارة من ذهنه  
 من يسحر الالباب بالسجع الذي  
 من حلت الخمر الحلال بنظمه  
 من يظعن الاعداء بسر يراعه  
 قاضر قضت فيه الكرام بسبقه  
 أعني عليا من رقى شاو العلى

والحب في أسر الهوى لا يطلق  
 سحرت على بعد فؤاد الشيق  
 ما علم الاواب منها لا يبق  
 من جور وجدي غير ما في منطق  
 وأهاجه برق السحاب الابلق  
 حرّ الجوى فتلاف منها ما بقى  
 في الروح من حرب العدو الازرق  
 في السلم خاش اننا لانلتقى  
 ويرى سوى التقوى بظرف ضيق  
 ان العفاف لغيرنا لم يشق  
 ظلما ونزعم انك الشاب التقى  
 في صدره والعيش عيش الاحق  
 وبميل من شرك الحب الملق  
 ولو استطعت حملتها في مفرق  
 ففدا الشيب ببحرها المتدفق  
 العالم اليقظ البليغ المطلق  
 عن ثم وضاح الشبيب الافرق  
 أصلى بها شجر الاراك المورق  
 فقر البيان بغيره لم تفتق  
 فادارها في كل بيت موق  
 فتنب عنه عن لقاء الفيلق  
 والفضل قاض انه لم يسبق  
 فعلا على البدر النمام المشرق

من معشر دانت لهم دون الورى  
فعلت ان البحر منه قطرة  
يا صاحبي هذا صديقك صادقا  
قلبي بجبل الود عندك موثق  
وارحم أخاك بشرح حاله انه  
وللمترجم له هذه القصيدة يمتدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعة

ختم سنة ١١٩٧

حييت عن ساكفي صنعاء يانتم  
أعدا امام الهدى المنصور من شهدت  
بأنه بهجة الدنيا وزينتها  
المطعم الطير في المهبجاء بفيثها  
جاءوا يساقون للموت الزوام ضحي  
ووسع الوحش في البيداسا كنه  
يا أيها الملك المولى الذي طلعت  
تضاحك الزهر في دوحاته عجباً  
وكان في الدهر من بني العدا ألم  
قد مزقت باترات الهند حزبهم  
تخالها في اكف الجيش لامة  
لو جوز الشرع للاسكاف سلخهم  
قد مزقتها العوالى يا بن حيدر  
كأن جيشك مشغوف بقتلهم  
ان كان أزهى بني العباس ان ذكروا  
فانت مهدي بني الزهرا وزهرتها

قد اسالت دم الاعداء بك النقم  
له أفاعيله الغراء والشيم  
وانه للآله الصارم الخنم  
أبطال بنى يقولون الاسودم  
وقد سعت لهم العقبان والرخم  
كو احد قد توالى عنده النعم  
من كفه السائر از المجد والكرم  
اذ نور الصخر في هذا الربيع دم  
الآن لا بنى موجود ولا ألم  
وايتمت منهم الابنا كما يتموا  
تنوش أجسامهم حيناً وتلتطم  
لم تنفع المعني في سلخها الادم  
وفالها المهزلان الخوف والعدم  
في قلبه الخافقان الرمح والعلم  
يكنى رشيد ومأمون ومعتصم  
قد طال ما انتظرتك العرب والعجم

لازال مرقاك في العليا الى رتب مانالها ملك دانت له الام

وتوفى صاحب الترجمة سنة ١٢٠١ رحه الله تعالى

نسب القضاة بيت ابي الرجل

قال جحاف وغيره ان الحسن بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القضاة آل أبي الرجل جميعاً وانه كان دخوله العراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة والكرم والصدقة قال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأته من الصالحات الكاملات ولم يرزق منها ولداً الا بعد مدة طائلة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده وكان يملك من الخليل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هذا في يوم عيد عرفة فجلس في يوم عرفة في بعض أما كن البيت والولد قائم عنده فقام يصلي فدخل ثعبان من طاعة البيت فلدغ الولد وأدبر ذلك الثعبان فلما أنتم الحسن الصلاة افتقد ولده فالتفاه ميتاً فصلى ركعتين وحمد الله وأثنى عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته وقال لها أما تعلمين أن جميع ما يملك من الخليل والرزق والبلاد من الله ونحن وصلنا فقراء ؟ قالت نعم . قال فإذا أخذنا ما أعطانا وتركنا فقراء كما كنا ماذا يكون ؟ قالت نعمه ونشكره . قال والولد الذي أعطى كذلك ؟ قالت نعم قال قد استرجع الولد علينا فلا تغيري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في وقت آخر الختان . فقامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت السرور وقبر الولد خفية في الليل . ثم ان الحسن المذكور باشر زوجته ليلة ثالث العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد ففرقهم في بلاده فأرضعهم وعاشوا جميعاً . وما مات الحسن الا وقد ولد له لكل واحد من أولاده المذكورين خمسة أولاد فسبى أبي الرجل ونظير هذا ما ذكره الذهبي في النبلاء في ترجمة أبي عبد الله البجلي قال البجلي كان ببغداد قائم من قواد المتوكل وكانت امرأته تلد البنات فحملت مرة قال القائم ان ولدت هذه المرة بولاً قتلتك بالسيف

فلما جلست المرأة للولادة القت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوه فخرج منه أربعون  
ابناً وعاشوا كلهم ببغداد ركباً فرساناً . ونحوه ما حكاه أحمد بن ركانة قال أخبرني  
الكرماني أن امرأة عندهم بكرمان ولدت كيساً فيه أربعون ولداً عاش أكثرهم  
ورأيت بعض نسلهم يعرفون ببني الهرش . ونحو هذا ما ذكره البرهبي عن بعض  
علماء الحجرية من بلاد المعافر من اليمن الأسفل والله أعلم

## ٢٦ السيد أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي

السيد العارف أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن  
ابن الامام القاسم ترجمه جحاف فقال ولي أعمالا وساق من أخباره انه ولاء المنصور  
على بلاد قمطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعدها وولاه بلاد مغرب عس  
في رجب سنة ١١٩٥ وعزله عنها في رجب سنة ست وتسعين وغير ذلك ما ساقه في  
درر نخبور الحور العين . ووفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله وإنا  
والمؤمنين آمين

## ٢٧ القاضي أحمد بن اسماعيل حنش

القاضي العلامة أحمد بن اسماعيل حنش الصنعاني كان عالماً عفيفاً أميناً ولاء  
الامام المهدي العباس القضاء ببندر الحديدة فما زال فيه من أول خلافته الى حدود  
سنة ١٢١٢ قال جحاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي محمد بن عبد الله  
ابن اسماعيل بصلة نافذة الى الحرمين الشريفين واليمن والحجاز والشام والعراقين  
وجعلها في العلويين فأرسل الامام المنصور علي حاكمه في بندر الحديدة صاحب الترجمة  
لقبضها من مكة في آخر شهر ربيع الآخر وبقي في مكة الى شهر رجب واعتمر ولم  
يخرج وكانت تلك الأموال معدة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه  
القاضي وقد دافاه الحمام فدخل عليه فوعده بتسليمها اليه ان شفاه الله تعالى فمات  
الشريف سرور وقام بالأمر أخوه عبد المعين وبقي ثلاثة أيام وخلع بالشريف

غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يعده ويمنيه حتى سئم البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى الى ولد ملك المغرب أو غيره اني عازم على الرجوع الى اليمن صفر الين فبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال وطلقة لك فقال لا ينم ذلك حتى أحوزه وأسلم لك خط الامام في أن المال في مقبوضي فلم المال بعد أن قتش صناديقه وخزل منه جانباً وفي كتاب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصروفه في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأربعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحتي الدينار كتابة «والذين يكتزون الذهب والفضة» الآيتين . وعلى الصفحة الاخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاضي احمد انه انما ذكر سلطان المغرب انها معونة في الجهاد وشي منها في العلويين وأعرض المترجم له في حال قصاصته خبر مسيره الى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة والمدينة قال والمعجب انه يخرج من خراسان فقيل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قل حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدجال يخرج من أرض بالشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المجان المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تاسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

## ٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بن صالح العلفي اليمني أخذ عن الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها وعنه أخذ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن والحاج سعد البواب وغيرها وصحب الامام الناصر عند نزوله الى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف سيرته وكان خروج المترجم له من صنعاء في ثامن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ مع من خرج منها



الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم فصعدة كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وألف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكسبي فقال سمو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار مودتهم في البيودي والأمصار . قطع أوقاته في التعريف بمقوقهم . واحتل المشاق في الدعاء اليهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيعة . وبجر الشريعة . وحامل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جاءت الدولة المتوكلية المحسنية . كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قلاع الأبطال . وصير على المشاق التي يعجز عنها لغير الرجال . ولما تم فتح صنعاء للإمام المتوكل على الله المحسن بن احمد حصل للمترجم له سروره ومرامه . بالنصر والظفر لامامه واستمر في ترميم الاحوال . ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجملة الشامية من صنعاء وكان بها سكنه وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها ماتت امرأة من نساء أهل جدر فطلب للصلاة عليها فسأل هل كانت تصلي فقيل لا فقال لا أصلي عليها فارناع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجرف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر . وبعد خروج الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد من صنعاء لتشيع جنازة المترجم له أمر بدفنه فيما بين قريتي جدر . وللمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فيما لا يجوز الاخلال به لكل مكاف من المبيد . ويسمى الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المتعصية . وله سلافة المعاصر نبذة من سيرة الامام الناصر . وغير ذلك

وقد رثاه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشيش بقوله  
قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حي من بريته بجري

ومنها :

رضينا بحكم الله جل وقد دهم  
بقية أهل العلم والفضل والتقى  
حليف كتاب الله وارث علمه  
ومرجع أهل العلم في كل مشكل  
شهاب علوم الآل رامي خصومهم  
تمطل ربع العلم بعد مماته  
ومن لبناء المجد من بعد أحمد  
هو السابق المحيي الجهاد بعزمه  
ولم ين عزماً منه قلة ناصر  
سل الله حسن الصبر فيما قضى به  
قضى سعيه المبرور تخليد ذكره  
ورثاء أيضاً السيد العلامة المؤرخ  
بقصيدة أولها :

هو الخطب فاذا الدمع ان كنت لاتدري  
لقد حل فيه المجد والزهد والتقى  
وكورت الشمس المنيرة في الضحى  
منها :

علم بأسرار العلوم وهذه  
تردى ثياب المجد طفلاً وبافعا  
واحى مقامات الجهاد مجدداً  
وارشد من لا يعرف الحق فاهتدى  
وأعلى منار الدين وارتفع الهدى  
فوائده في الخلق كالنيل في مصر  
وانفق صفو العمر في الزهد والبر  
لأحكامه في فترة النهي والأمر  
به كل من قد كلف في غيه يجري  
وصار به نهج الشريعة في وفر

وأبلغ في نصر الائمة ناهضا بعزم كنصل السيف يفري ذوي الكفر  
الى آخرها

## ٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكي أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن  
أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسنى الصنعاني . كان  
آية في الأدب كثير الصمت واذا سأل السائل رأى منه عجباً . وكان من أخبر  
الناس بأشعار العرب والمولدين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى  
ابن اسماعيل بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتي ذكره .  
وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال وربما ورد عليه رجل الى بيته  
يسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد  
خرج . وهكذا كان رفيقه السيد أحمد بن يحيى كما في ترجمته . قل جحاف : وكان  
صاحب الترجمة بهوى غلاماً جميلًا ينزل عليه ويفار من الناظرين اليه . فركب  
الغلام دين فسلبه من له الدين سلاحه وترافعا الى أحد العمال فلما رآه العامل  
استحسنه فتحمل عنه من الدين ما أمكنه وضرب للبقية أجلا واستوقف الغلام  
فكتب المترجم له الى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بانقاذ  
الفتى منه برد سلبه فالتنا لا نرى لهذا السلوب أثراً ولا نعرف له بعدها خبراً  
وكنا نظن أنك ستؤديه فاذا أنت عامل بقول القائل شعرا :

ان الأسود أسود القاب همتها يوم الكريهة في السلوب لا السلب  
فسير ذلك العامل الغلام خوفاً من الكلام .

و وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة  
١٢٠٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٠ السيد أحمد بن اسماعيل فايح

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب فايح ابن  
 صلاح بن أحمد بن صلاح بن يحيى بن أحمد بن الهادي بن صلاح بن حسن ابن  
 الامام الهادي علي بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن  
 يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام  
 الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم  
 ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصنعاني المولد والنشأة والوفاة كان  
 سيداً ماجداً كريماً مطلقاً طيب الميث باراً بأهله منعماً عليهم كثير الاحسان الى  
 أقاربه ومعامله . قل جحاف : استوزره المنصور علي بن المهدي العباس وحظي  
 عنده حظوة زائدة وكان الخليفة يأنس اليه ويقيم جملة من الايام لديه ووسطه على  
 بنشر الحديدية ثم على الحيمة والبلاط الحرازية ثم على أجزل اليمن الأسفل  
 ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك للبغاة المفسدين

قد أتى للعام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠

وقد أضاف الخليفة المنصور في دوره بالروضة وحدة وبير العزب وصنعاء  
 مراراً فيحمل المنصور أهله وأقاله وينزل عليه انتهى . وبعد أن نصب في الوزارة  
 امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بهذه القصيدة البليغة :

لقد صدحت في دوحة الفصن قينة	وما هي الا الراغي المطلق
تفنت فأغنت عن أغني مفوم	يهيجه لكن المصاطف أعنى
تذكرني صنعا وقد حال بيننا	مهامه أحواش وعال محلق
ولما تولى نحوها الركب منجداً	وزمت لحلات المشوقين أينق
فياك من قلب تزلزل هائما	ومن عبوة في صفحة تفرق
ومن نفس يلو بانفاس ربه	ومن زفرة كادت بها النفس تزرق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه  
 سلام على صنعا ومن حل سورها  
 فتلك لعمر الله عندي وأهلها  
 مدينة علم ما حكا البحر مده  
 وكروى ملك في النبأث رجله  
 ومنشأ آداب ومحراب عابده  
 ومعهد غادات مسرح شادن  
 حوت ما اذا ضميتها باسم جنة  
 فلا برحت ما اشتق قلب مبعده  
 ولما احتوى دست الوزارة أحداً  
 تلاً لأسوح الملك واطلعت له  
 وساس جسامت الأمور برأيه  
 وبيضت الآمال وانفسح الرجا  
 وردت الى جسم المكارم روحه  
 الا انما هندي الوزارة للورى  
 حبيت بها يا ابن الرسول كرامة  
 وسار مسير الشمس ذكرك في الملا  
 ونوه في الاقطار باسمك ربنا  
 أصاب أمير المؤمنين برأيه  
 بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه  
 قمت باعباء الخلافة ناهضاً  
 زهابك ملك الفاطميين واغتدت  
 فأنت التي جوريت في حلبة الملا  
 وأنت جواد ان فرى الدهر جلده  
 صباً من علا نجد مع الصبح يخفق  
 كسك سحيق صاعد النشر يبعق  
 بأحسن وصف الأرض والناس أخلق  
 وروض من الآداب انضر مورق  
 وفي أذنه قرط النريا معلق  
 ومنزل ايمان بضوء ويشرق  
 ولعلباً لهم للخلي مننق  
 به فعلها لا محالة يصدق  
 بروق الحيا في سفحها تتألق  
 وسار يبشراه البشير المحقق  
 سراق عز اين منها الخورنق  
 فبورك من رأي يشب وينسق  
 وضاق خناق اليأس فهو مضيق  
 ولف به شمل السرور المفرق  
 نجيم لطف بالفلاة موطلق  
 من الله ان الله من شاء يرزق  
 فما جاهل الا وفيه محقق  
 فكادت به صم الحجارة تنطق  
 وما كل رأي للصواب يوفق  
 يمينا وعينا حين يسطو ويرق  
 نصيحة حب خالص ليس يمدق  
 تنافس صنعا فيك مصر وجلق  
 فخرت قصاب السبق والفحل معنق  
 رقت شأن الدهر يفري ويفتق

وأنت جواد لا تضن بما حوت      يداك ولا بالمن فضلك يمحى  
ولا تكسب الأموال كثرأ مخلداً      ولكن نوال فيضه متدفق  
وأخلاقك الغر الكرام غريزة      وأخلاق بعض العالمين تخلق  
فبوركت مولوداً وطفلاً وياضاً      وشيخاً وعمولاً ومن قبل بخق  
ودونكها كالروض أشرق نوره      وطاف بارجاء الغزال المقرط  
وان كنت لم أحص الذي نلت من علا      فمعدراً فما يحصى الحصى المتفرق  
وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف انتزع المنصور علي بندر الحديدية عن  
وزيره المترجم له . وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر  
ثلاثة آلاف ريال فقط وما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدخراً  
بالبندر للتوائب لأنها تحدث الحادثة فتسهل لها الأموال بوجود المدخر في البندر  
وربما حدثت الحادثة للخليفة في غير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة  
بالبندر الأربعة الآلاف الى اثني عشر ألفاً . وهذه هي عادة الدولة القاسمية في  
البندر كبيت الفقيه والنجاة والحما والحديدية . فما زال صاحب الترجمة يطلب من  
عامل الحديدية الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل الى المنصور  
بما يطلبه الوزير من الزيادة فتمعه الخليفة عن التسليم وبالع في حفظ العادة والقاعدة  
بأخار الزيادة على الثلاثة آلاف بالغة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ انتزع المنصور  
البلاد الحرازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان  
الأموي العلوي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة  
المنصور واستدعاه الى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقام  
لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً ونحو ل بعد ذلك الى بير العزب فضربت المدافع  
لخروجه من صنعاء الى بير العزب . وقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن  
يحيى الأنسي :

لكل محل بالامام زيادة      كما زاد حيث الفيث زرع وانهار

يطول به ما حلّ فيه، وبزدهي وتشرق أنوار وتشرف أقدار  
كما طالب بيت شرفته ضيافة له فهو للدينا بمقدمه دار  
فلو نطق في الجادات رحبت به ثم أبواب وحيته أحجار  
على الطائر الميمون وإفاه بكرة فطالب عشي في ذراه وإبكار  
ومنها :

زها الشرق من صنعا على الغرب فاخرأ وكل محل بالخليفة مفخار  
ورد إليه روحه بعد موته وللأرض عيش بالامام وأعمار  
أبا أحمد لا زال دهرهك بلهأ ولا زال من أثنائه أفراحك السآر  
على نخت ملك فيه سعد مجدد وفيه على أعداك نحس وادبار  
فأنت لهذا الملك خلق وخيرة وبخلق ربي ما يشاء ويختار  
وللقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صلح قاضي  
برط القاضي عبد الله المكلم على يده :

ألا ان من حق الوزارة أن تحي على الملك ما يرمى بناء ويرفع  
برأي سديد في صفا ألمية سواء بها الماضي وما يتوقع  
يلين ويستلوى يشيم وينتضي يمر ويحلو كي يضر وينفع  
ويستدفع المكروه قبل نزوله ويرضه ان كان منه المروع  
فاما بحرب حيث يأتي المنع واما بلم حيث يرضى ويضرع  
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة  
سنة ١٢١٩

### ٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال اليمني الذماري ترجمه  
مؤلف ( مطلع الأقباق ومجمع الأنهار في علماء ذمار ) فقال أخذ عن الفقيه العلامة

المحقق الحسن بن أحمد الشيباني وعن القاضي علي بن أحمد الشجني وعن سيدي العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم . وكان رحمه الله عالماً محققاً للفروع عالماً بالأدوات فاضلاً ورعاً أديباً مطلعاً على المحاسن والفرائب حسن المحاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالأنساب والتاريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لو طلب منه التدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في جادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ ورفاه القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي بقوله :

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار دياتها  
بموته قد هد صبري كما كل الفضائل هد بنياتها  
طوى بساط البعد عنها لكي يلقى الذي استوجب إيمانها  
فلتبك في الباكين عين التقي فانه قد مات إنسانها

### ٣٢ الفقيه احمد بن حسن الزهيري

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر احمد بن الحسن بن سعيد وقيل احمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيري الثلاثي ثم الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بطلاً وتخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبيسي وقرأ على السيد القاسم بن محمد الكبيسي واشتغل بالحديث وطالع كتب الادب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم وبرع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر وتأله واشتغل بأهل التصوف وتصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه احمد بن حسن بركات فانتال الناس لاسناع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربةً بطيء الحركة أكثر حاله التفكير حلو العبارة جيد الفكرة مستغرقاً في الحق سبحانه . وقال : أحوال الخلق متباينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوي يدعو ربه فقال له أسأت



في الدعاء والواجب عليك تقرأ في النحو . فقال الاعرابي : ذاهدي وقلم متحولاً  
الى جهة أخرى يدعوا قال المترجم له فأدركت لدعائه موقفاً في قلبي فملت صحة  
قول من قال : اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع . وشير المترجم له كله مطبوع  
ليس فيه انتقاد وقد مدح الاكابر كالهدى العباس والامير ابراهيم بن محمد بن  
الحسين صاحب كوكبان وغيرها من الاكابر وكاتب الأدباء وما منهم أحد الا  
وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحيى بن ابراهيم بن محمد الكوكباني  
وتناقله الناس وأنشد في المواقف وكان له بوادي ظهر من أعمال صنعاء ولوع  
وتشبيب . وأول ماقله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس  
احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها :

وعدت بوصل عميدها بشرُ صدقت وما كذب المتى صبرُ  
وله رحمه الله مخمساً لهذين البيتين المشهورين :

حلية النفس أن تحلى بزهد تأمن الهمم أن تصاب بجهد  
قسم الرزق فالعالم ليس يجدي أمطرى لؤلؤاً بحار سرندي

ب وفيضى أبار تكرور تبراً

وامتلى يا فلاة مسكا فتيتا عاطر الند وانبقى يا قوتا  
لم يكن خاطري بذاهبوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا

واذا مت لست أعظم قبراً

وله عظة وعبرة يندب بها كل ذي فكرة :

أيقتر بالدنيا لبيب وهذه القبور يراها بين عينيها جنماً  
برى كل يوم ميتاً يحملونه البهن لا يدرى على ما تقدم  
وانى وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنلقاه معلماً  
تروح كما راخوا وتلقى كما لقوا وتصبح من دنياك والاهل معدماً

ولما وصل الى ساحة جبل طيبه في وادي ظهر ورآها وقد تتلمز أركانها

وتدعثر بنيانها تذكر من قد كان سكنها من الملوك وسيره فكره في ذهاب  
مالها والملوك فقال :

اخاطب اطلالا الفت خطاياها	على عهد أيام طويت كتابها
أتيت اليها زائراً بعد برهة	فلم تلق الا صفرها ويبابها
وساءلتها عن أهلها أين يتموا	فكن الرسوم الدارسات جوابها
عفاها رسم المزن حتى كاثها	كنائحه الحيين تشجى ربابها
كأن بقايا رسمها قام واعظاً	يحذرنا ظفر الليالي ونابها
كان لم يكن قد حلها ملك معشر	ولا سكنت بيض الغواني قبابها
ولا طلعت شمس على غرفاتها	تفاضل منها بدرها وشبابها
وقفت بها والعين سكرى كافي	اخبط اصفاراً حانى حسابها
ورحت وقلبي لم يرح عنه شجوه	وملت وعيني لأمل انسابها
وذوق قطل يخفى من الشمس نورها	ويكشف عن وجه الثريا نقابها
حلوت بها عنها وعن أحبة	وأنسيتها نسيان نفسى ذهابها

وكتب من وادي ظهر الى السيد العلامة عبد القادر بن احمد الى كوكبان  
هذه الأبيات مضمناً للبيت السادس منها :

حرارة وجد بالدموع يسيغها	ألد من السوى مذاقا وأردا
تذكرني رضى عتابا تحملت	ركائبه مني اليك ابن أحدا
سلامى وما التسليم مني بنافع	إذا لم أقبل باطن الرجل واليدا
لعلكم ان تبدلوا الفقر بالثنى	وان تطلقوا من رقة الاسر مفتدى
إذا كان دمي يوجب العطف رحمة	على وبمدي يوجب القرب سرمد
سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا	وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

فأجابه الاستاذ عبد القادر بن احمد بقوله :

تذكر من أهوى على البعد والنوى      وصال على رغم المواصل والعدا

وصال بلاهر الحبيب ولا أذى      الرقيب ولا برد الشنوب مبعدا  
 أأسكب دمي والذي صدني مي      اكاد بسمي منه استمع النداء  
 على أن مثلى لا براع ولو تبين      يدي من ذراعي لم أقل قطوايدا  
 واعلم أن الدهر يأتي بغير ما      برام ومن رام الردي لم ير الردي  
 فاطلب بعد الدار عنكم لتقربوا      وتسكب عيناي الدموع لتجمدا  
 والمترجم له قصيدة تأتية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض  
 المشهورة التي مطلعها :

سقتني حينا الحب راحة مقلتي      وكأس محيا من عن الحسن جلّت  
 قال جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض ومماها طريقة أهل الحق كما  
 في مطلعها :

طريقة أهل الحق علم الشريعة      وحفاظها أعلام أهل الطريقة  
 طريقة هادينا الى الله من له      العناية في اللفظية المعنوية  
 وإن قام بالقطيعة الفوت إنما      اهتدى بمنار السنة الأحمدية  
 لحفاظها فضل على الناس كلهم      وفي حفظها نيل لكل فضيلة  
 وحث الخطأ بمحو عن المذنب الخطأ      إليها وحسب الخطو محو الخطيئة  
 لمسمها التالي أصح كل مسمع      وفي سوحها العالي أتم كل جرة  
 ولا تذهبن العمر في غيرها سدى      تكن مثل من بمشي برجل قصيرة  
 أبصرة عيناً تقاد بمثلها      على منهج التقليد قود البهيمه  
 وهبك ترى التقليد لكن لجاهل      يجوز على ما فيه من مشكيلة  
 ومجنهد قد قام بالرأي بعد أن      وعند انتفاء الشرط نفي الشريطة  
 فما العلم الا ما أتنا محمد      به هذان من كتاب وسنة  
 ودع قال شيعني واطرح ذكر مذهبي      ففي السنة البيضاء كل حقيقة  
 وفيها غناء عن مقالة قائل      وفيها شفاء للنفوس العليلة  
 محبت لقي عقل ويستغرب الهدى      ويهدي الى نهج الطريق الغريبة

ويعشو عن الرشد الذي يذهب المعى  
ويعمل بالرأي الكثير خطأؤه  
ويعدل عن قول النبي محمد  
إذا قلت قد قال النبي محمد  
وأعنى المعى عين ترى كل ما يرى  
تمصبت يا هذا وقبلك ما جفت  
وقلت تمسكنا بأكل محمد  
وتمضب ان ابصرت فاعل سنة  
وقلت حديث الطهر لم يحتفل به  
كذبت وأيم الله ينفذ آله  
وكافة أهل البيت جل اشتغالهم  
فلم ذا بفيك التزب نهجر سنة  
أحسب حب الآل في ترك سنة الر  
وأوجست آل المصطفى بشيعة  
وفرت ما بين الروابي والربا  
وأنكرت إخوان المروءة والصفاء  
م الثقلان الآل والسنة التي  
جهلت ودون الجهل لو تعلم المعى  
تعال أريك الآل كما تحبهم  
م الاتنجيم الزهر الذين وجودم  
بنو المصطفى من بارك الله فيهم  
مفاخرهم قد عمت الأرض مثلما  
وصاروا لكل الناس في كل وجهة  
وما سكنوا في كل أرض بحكمهم

وفي وجهه تخطيط عين صحيحة  
وبين يديه واضحات الأثلة  
الى قول نافر بالشكوك ومثبت  
يقول لم يقل هذا كرام النعمي  
وما تهدي يوماً بعين البصيرة  
قريش أخاها غير بالمصيبة  
فنحن إذاً والله أكرم شيعة  
كأن الذي أبصرت فاعل ريبة  
من الناس الا ناصبي العقيدة  
أخو سنة مسترشد برشيعة  
بها وأدر في كتبهم عين درية  
منزلة بالغوث من عين رحمة  
سؤل لقد أبدعت أنكر بدعة  
من القول تعلو فوق كل شفيعة  
وسديت ما بين الحجى والحجة  
وباعدت ما بين الصفا والمروءة  
هدتنا فلم تنعت فبهم بفرقة  
ولم تدر من هم أهل بيت النبوة  
وتهدي الى نهج الطريق السوية  
أمان لأهل الأرض من كل فتنة  
وشانهم مبتور حظ النبوة  
بكثرتهم عموا جميع البسيطة  
معالم أمثال النجوم المضئية  
ولكن لتلك الحكمة المسقية

فلم تلق أرضاً وهي منهم خلية  
 فهل أجمعت قللى سلاله احمـد  
 وكان على غير الهدى من أتى لما  
 أم افترقوا في كل أرض مذاهباً  
 فمن شافعي م ومن مالكية  
 وزيدية منهم وما أن تمسكوا  
 ومنهم أمامي ومنهم أشاعر  
 أولئك أباء الرسول جميعهم  
 وإن قلت ليس الآل إلا الذين هم  
 وباعدك البرهان فيما أدعيته  
 بنفسي وأولادي ومالي وأسرتي  
 فحبهم دين لدي وبغضهم  
 محبتي القربا وسر محمد  
 وحزة والعباس منهم ولا عى  
 ومنهم بنوم لا نخفى شميرة  
 أما قام للعباس يدعوا ولابنه  
 ومن كان منهم عاملاً غير صالح  
 ونسل بنات الطهر منهم وحجة الـ  
 وما قطع الحبل الطويل وثنية  
 وأزواجه منهم وفيهن أنزلت  
 أما قال منا الطهر سلمان فارس  
 فإن كنت دون العلم للجهل راغباً  
 إلى آخرها فهي كبيرة

وقد عارضها ورد على بعض الأبيات التي تركنا اثباتها منها السيد القافـت  
 الناسك التقي اسمعيل بن احمد بن محمد السكسكى الروضى بقصيدة أولها :

تَأَنَ فكم غَرَّ السراب بقيعة  
وكم بارق شق السحاب وميضه  
وكم من قتي يشفيك عذب لسانه  
منحتك نصحاً قد حوى حكماً وكم  
فكل مقال فيه حق وباطل  
وما قل معصوم نبي ومرسل  
وغير الذي حررته خذ زهوره  
كمثل قواف قد أقتنا نمارها  
غدا حلوها مدحاً لسنة احمد  
لقد سبقت لما أناخت رويها  
فسنة خير الرسل نور لنا اذا  
هي المنحة العظمى من الله فاغتم  
هي العارض الوسي من يم احمد  
فلا عالم الا ارتوى من معينها  
صبت فرق الاسلام حباً بها سوى  
الى آخرها، فهي كبيرة

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأربعاء ثامن شهر المحرم سنة  
١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

### ٣٣ السيد احمد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأواحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني  
الحضرمي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأُمّهات الست مراراً عديدة وشروحها كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلاني وشرح صحيح مسلم للإمام النووي وفي الفقه المتهاج وشرح الامام زكريا للمنهج وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه النخبة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وتربى على والده المذكور تربية كاملة وتلقى عنه جميع ما أثره وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبد الله الحداد كتباً كثيرة في التفسير والحديث والتصوّف وانتفع بجميع أعمامه وأخذ عن السيد الامام عمر بن عبد الرحمن البسار وأخذ بحكمة عن السيد عبد الله بن جعفر مدهر وقرأ عليه في نخبة ابن حجر وله منه اجازة عامة وفي أدعية وأوراد. وقد ترجمه السيد العلامة عيّدروس بن عمر الحبشي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال اثناء ذلك : القُطب الأُمجد الامام الأُوحد شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها وفروعها بأقوم ذريعة. قال ولله السيد الامام علوي بن احمد سمعت منه أيام قراءتي عليه كتاب قرة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زين تعداد مقروءات الحبيب احمد وقل قرأت جميع هذه الكتب وغيرها على والده. وتوفي صاحب الترجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٢٠٤. رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عيّدروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال : الشيخ الكبير الخبير التحرير السائر على المنهج القويم والصراط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيبيين محمد وعمر ابني زين بن صبيط وعن الحبيب حسن ابن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن وعن الحبيب حلمد بن عمرو وعن الحبيب علي

ابن عبد الله السقاف وعن الحبيب سقاف بن محمد الصافي وغيرهم . وتوفي صاحب الترجمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٥ القاضي احمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة حاكم صيبا احمد بن الحسن بن علي البهكلي للتهامي مولده بمدينة صيبا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل لطلب العلم الى صنعاء فأدرك السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير وطبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل الى زيد وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق والنحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء والمعرفة ونال في المدة القصيرة الحظ الوافر من فنون العلم وتولى القضاء بمدينة صيبا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلاده هجرة ضمد وقد استطرده شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لولده عبد الرحمن بالبدر الطالع فقال هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار راقية وقد وصل الى صنعاء وهو من أحسن الناس مذاكرة وأملهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تبيير ودقة ذهن وقوة فهم

وترجمه القاضي حسن عاكش في الديباج وعقود الدرر فقال: كان من القضاة المشهورين والعلماء المبرزين وسكن هجرة ضمد واستفاد به علم من أهلها وكان يتردد منها الى أبي عريش وهو مع ذلك على حل رضي ومنهج سوي أوقاته معمورة بالطاعات من تدريس وذكر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات وله الجلالة العظيمة عند أمراء زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمر مهم الا وقطع مادته لصالح نيته وصفاء سريرته وله رسائل عديدة في فنون من العلم ومراجعات جمّة في مسائل حليلة بينه وبين علمه حصرة انظروا ونظروا . قال :



وهو خال والدي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه وبين سيدي الوالد في صوم  
يوم الشك فبهرتني منه ذلك التحقيق وكمال الاطلاع بعبارة جزلة وفصاحة الفاظ  
وناهيك انه نادرة عصره وفاضل دهره وهو المجلي في البلاغة ونظمه كثير في  
القدرة العليا، فن بدائمه قوله :

سرى البرق من أرض المجاز وأنها	فبيج شوقاً في حشاي وتبا
فما رعداه الا زفير تولى	وما المزن الا ودق جفني اذا ما
وما لمع ذاك البرق غير تنفسي	يصعد من قلب الشجي تضرم
تسعره نار الفراق وطالما	يلعل نفاً في عسي ولعلما
اذا ما شئت ورقاه تطرب لها	توهتها تبكي لما بي ترها
وان عبرت في سحرة نسمة الصبا	صبت بفؤاد حن شوقاً الى الحى
فيا ساكني أطراف رامة هل لنا	الى وردكم من نهلة تذهب الظما
ويا وطني هل أنت باق كعهدينا	وقد ظل فيك السحب يوماً وغيا
وهل رب معك المصور راق لناظر	اذا ما كساه النبات زهراً وأنجما
وهل طافه من زائر العرب رائد	ليوطئه خفا هناك ومنسما
وهل خيمت في جزعه من ظليمة	ومدت الى الاطناب كفا ومعصما
من البيض لكن عندها البيض حررت	وهن الدمى من دونها تسفك الدما
وحول خبلها كل للذي متنفذ	بكف كي للردى قد تلتما
جآذر انس قد نصبت لعاشق	اذا رام مرماها نبالاً وأسما
مفتك الغواصي ياديار أحبتي	وجادك هطال الربيع وديما
غياض من التقريب هل أنت مسعدي	الى كم نجرعني من البين علقا
أما لنوى من عدة قد تصرمت	ووقت التداني قد دنا لي وخبا

وتخلص بعد هذا الى مدح الخليفة المهدي العباس بن المصور حسين وكانت  
وفاة صاحب الترجمة في مدينة أبي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسع

وسبعمين سنة من مولده رحمه الله وإيانا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي  
القادم الى تهامة بقصيدة بالية ورثاه ولده العلامة الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن  
حسن البهكلي بقصيدة هي في جيد المراني درة نضيدة ، أولها :

هل ينعم الرسم الخطي الداعيا	أم هل نجيب الدارسات سناديا
يأدار أهل العلم أين تيسموا	سكانك الشم الكرام مساعيا
ماذا التي أقوى المنازل عنهم	فظلت بعد الانس قفراً خاليا
أين الأولى عمروك بالتقوى اما	كانت أياديهم تنيل العافيا
كانوا النجوم الراسيات وكان من	هو بدرها يهدي الضليل الساريا
قد كلن ركناً للعلوم وبانيا	بيت العلى أكرم بركن بانيا
كلن الامام المقتدى بكلامه	في البحث ان كلن المقدم تاليا
كلن المحدث اذا للفهوم تحبّرت	واليه تمنى المشكلات كاهيا
كلن الكريم اذا أناخ ببابه	العاني وكان لني الشيرة كاليا
كم عاش في الدنيا وفي اكنافه	عاش الحويج عن المسائل غانيا
قد كان يثني كفه أن تفني	عن بنما المعروف بذلا جاريا
فردّ غدا في المكرمات وقد ثنا	فأعجب له ان صار فرداً ثانيا
جمال أقال المغارم ماعنت	الا وكان بها يفك العانيا
القائم الاواء في محرابه	والعابد السجّاد ليلاً وافيا
السابق التالى كتاب إلهه	فهر الفتى السباق فيها التاليا
كنا بعبثته الى دعواته	نأوى فلا نخشى زمانا عاديا
اما لتتنفى الخطوب برأيه	ونداه ان دم الملم الموافيا
حتى دعاه الهه فأجابه	ياحبذا عبداً أجاب الداعيا
فأنهد ركن قواى لما ان قضى	نحباً وفارقت الامام القاضي
وطقت أطلب أن أكون فداه	لو كلن ينفع أن أكون الفاديا

نفسي الفداء لو الذي ويطارفي  
 أسفاً عليك أبي أسلت مدامي  
 وتقطعت حزناً أو أصر مهجتي  
 إذ كان عدتي التي أسطوبها  
 أنشدت عند مصابه ماقلت الز  
 صُبت على مصايب لو أنها  
 ثم انتنيت مخاطباً لضريحه  
 أصبحت نهبط فيك أملاك السما  
 والروح والريحان فيك ونسمة  
 فلذلك أضحي قبر أحمد روضة  
 (لماذا على من شم تربة أحد  
 اني أعزي النفس عنه بذكرها  
 الى آخرها

### ٣٦ القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة البليغ احمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن  
 يحيى بن احمد المجاهد اليمني الجبلي بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الاسفل  
 وأخذ العلم عن والده الآتي ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد وكان  
 عالماً متفتناً أديباً أريباً شاعراً بليغاً . وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمدي  
 فقال وفد الى مدينة زبيد وأنا مقیم بها وجمعتنا وإليه موافق فحصل فيها المذاكرة  
 دلت على ان له يدأ في سائر العلوم وكان سريع البادرة مع ذهن يشعل كالنار وإذا  
 استرسل في مسألة أطلال النفس فيها وخرج من بحث الى بحث وجرت بيننا  
 المذاكرة في مسائل عقلية وتقليية وبعد مدة اتفقت به في مدينة تمر وتردد الي

كثيراً مع والده وكتبني بقصيدة جيدة انتهى . قلت : ولصاحب الترجمة هذه الرسالة الدالة على معرفته وتحقيقه ، أرسلها الى سيدي العلامة المجتهد أحمد بن محمد ابن محمد الكبسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فعلى بها الجمعة وعزم منها الى مدينة ذي السفال واستقر بها وكانت الولاية على ذي السفال بتلك الايام بعض القبائل من رجال بكيل فقال صاحب الترجمة معاتباً له وبنوهاً بفضائل جبلة :  
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل عوارف المعارف العلوم غذاء حياة الارواح . وبراج معراج صعود نرقبها الى أوج مراتب الكمال والصلاح . واصلى واسلم على واسطة عقد نظام فوائح مجليات فهم معاني معانيها والمفتاح . وعلى آله مشكاة نور تبلج اسفار وجه الهداية والمصباح . وبعد فصدور هذه السطور . المشار اليها حساً أو ذهنياً في هذا المسطور . من محروس جبلة المحمية . ذات الاوصاف السنية . والشمائل العظيمة . والنسيم الشرقية . والهواء البلوري . والمنظر الحوري . والغلخال التهرى . والتاج العبقري . والاوقات الزهرية . والمساند اللرية . والشرفات النورية . شعرا

هي نقطة البيكار في البين الذي جمعت به الارزاق بالبركات  
 ماقط في القطر الباني مثلها كلا ولا في الهند والشامات  
 ولا مر ما لهجت بحامد أو صافها الشعراء . وأقر بحسناها وطيب مسكنها اولو  
 الذكاء والبلغاء والقراء

ما في الشاقر ولا صيف به حر ولا الزراد بالادلاء  
 غيره : مامصر ما بفداد ما طبرية من بلدة قد حفها نهران  
 غيره : والماء زراق على حافاتها مامثله صافر من الاكدار  
 وفيها حافة الصدر . التي لما غرفت تبنى . المتحلية بالحامد الحسن . والسامية  
 بملك على غيرها سمو الشمس . سمو لا يمتريه طمس . حتى لقد كان سواها من  
 البقاع لا يعد . ونوه بذلك بعض البلغاء مشيراً الى ذلك المقصد . فقال شعرا :

وان هم قد بنوا فيها وعلاوا فان بجيلة الافراح سرمد  
ولكم فيها من أيسات حينية . وأشعار حكية . وصدورها للكم عاتبة في  
سرعة الارتحال والاعراض منكم عنها . وعدم انبساطكم الى طيب سكنها .  
وميلكم الى سكون ما هو لها كالدليل . ويستنشق من فضلات نسيها الفائضة من  
سواقيها حجر السيل . على انا كنا نود الاتفاق . وتنفي حصول التعلي لطيبه  
الشامل والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تلني فالاجتماع مقدر  
خلا أن التآمي منا حاصل . والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل .  
إلهم لا أن يقال القرب المفرط أحد الموانع الثمانية . ولبعض المحققين فيها بحث  
وقشنيك . في صحة دعواه كما هي . ولعمري لا يقع اعراضكم عنها الا مرجع .  
ووجه وجيه لذلك . وجب أو مصحح . وحقيق متالاختيار كم غيرها . انا نبحت  
كما هو شأن المحبين والأحباء . من أهل السلوك والأقرباء . شعراً  
ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب  
غيره :

وما حب للديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن للديارا  
ولا ريب أن من استرجع أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح  
أذكار حديثه ونشره . شعراً

فلو داواك كل طيب داء بغير كلام ليلى ما شفا كما  
وأنه قد لاح منكم الميل والعدول عنها . فليس للمحب غرض غير ترويح  
الخطاير بمذاكر تكم في المدينة التي عدتم اليها . فيما يتعلق بها من العلوم الأدبية  
وللقوانين الطبية والحكوية . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك  
من العلوم . والمباحث العلمية . مما يشهد للقمهم . ويزيد في جواهر الأذهان . وبحلو

جلول مذاكرته آتوذجاً في جميع البلدان . وراقم الأحرف فيها قصيدة حميفة .  
في أيلم الشيبية الطرية . مستهلها :

روح فؤادك في ربي ذي السفال وانظر برارها وشاهد  
فيها الهوا بلوز والماء الزلال والليل في الأفراح زائد  
ولقد هممت أن توردد . لولا علوم مقامكم وما في الحيني من الإبراد والرد .  
وما يقال فيه . ونسأل عن وحاتسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة  
وهل كان ذلك بمحصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا الوزن المحدث . ومن  
ابتدأ بأول ظهوره . ولهذا نثي الحقير عنان القلم . عن إيراد ماله فيها من  
الآيات الحميفة فيما تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منا  
لمن وصل الى مثلها منكم . وهي المحدث :

أولاً من حيث علم التاريخ . عن اختطها . وبمصر من كان منشأها . ومن  
من الملوك المشهورين استوطن فيها . وعن عاصره العمد العمراني من علماء الزيدية .  
وما وقع بينهما من المسائل الاعتقادية .

ومن حيث علم السنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي العلا . تفؤلاً في  
حكمها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارع الحكيم في موارد المسالك  
ومن حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر . أو من  
اللاوسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوزان فعال محصورة . كما قيل في فعل وفيل  
واضربها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب . ما وجه زيادة ذي وإضافتها الى غير جنس .  
يطلب . وهكذا ما يقال في ذي محمد وذي حسين مما هو مخالف للقواعد النحوية .  
في حكم ذي بلامين . وللحقير إشارة . الى هذا البحث الوضي . في مختصره المسمى  
بالكوكب المضي . في رواية المحقق الرضي . وهل يجوز القول بأن ذي للإشارة .

وحذف فاء السكت منها لاتصال العبارة . وهل اتصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية والجنسية . وهل الألف واللام للجنسية

ومن حيث علم الوضع . هل وقع اسمها معرّفاً باللام وهل تراعى الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . والى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسمة . وأي الأمرين أوفق فيها للنضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

ومن حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفاته العشر المذوّنة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جارٍ في جميع القوات أو ليس الا فيما له حاسة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل . هل ذلك بغفوة أو لتكاثر أبخرة أو لحصول دلائل . وما هو في الحق للتعليل . والثابت من حيث الدليل

ومن حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول . وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الربع فما يجمل . وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء . منتصف الربع المسكون والفضاء مركز الفلك والمهواء . وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصولين هل الصارف والدعاء منكم لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويدخل تحت الحد . وهي من أمهات الاصول العضلات . وعليها ناقش ويّتن بعض المحدثين مسائل التكليف بفروع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة . أو بعكس ذلك تحصل الافادة

ومن حيث علم التصريف والقرين . لو قيل إن ذي السفال من ذي جيلة . ما ذا يزداد وما ينقص عن هذه الجملة

ومن حيث علم المنطق والميزان . ما في هذا الاسم من القضايا المدونة في علم البرهان . وهل الحق صحة هذا العلم . واعتباره . أو فساد وضعه وعدم عفا آثاره

ومن حيث علم الحساب . والحروف والأسماء . ما وجه خلو اسمها على وجه من عنصر التراب . وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه . كما قلّه العلامة ابن القيم في بعض مؤلفاته في عنصر النار وتدوينه . عند ذكر آداب الاكل المشروع المقتبس بهول سيد الخلق . فان كان ولا بد فنلت للطعام . ونلت للشراب . ونلت للنفس

ومن حيث علم الطالاسم والتنطيق والتكسير واستخراج الأعوان . هل يجري ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفسية . والعلوم الرياضية . هل يعلم المرء من نفسها عندها . بتحركها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل تنجب الهجرة عنها لمخالفة التابع من ولايتها امام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخولهم فيها دخل فيه السواد الاعظم وأطبقوا عليه . وهل المرء في البقاء آمن . وهل الرحلة على الفور منها أمر لازم . سبأ على رأي نجم آل محمد وامام أئمتهم القاسم . وهل يجوز أن يراعى في البقاء معهم التقية أو طلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ بما بأيديهم مع اشتهارهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً ونحوكمهم . وهل لقاتل القول باعتداد ما بأيديهم والواجبات . بتجوز رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما كثر من الارتباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المسى نتائج الأفكار . في تكميل فوائد الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالدعاء للمحسن من ولايتها للظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملاً بظاهر عمومات جملة . أولاً يجوز كما ذهبت اليه جماعة المعزلة . فالبحت نفيس كثير الورود والدوران . وللحقير رسالة



هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . فعنون بأتحاف المتوزعين . في حكم الدعاء للعصاة وللظلمة المسترعين . وهل ملازمة السير بهم . من الركون اليهم المتعنى عنه في الكتاب . والمتوعد فاعله بنار العذاب . وهل لتحديد حدود بلادها وغيره أصل جاءت به الشريعة . باعتبار ما صار عليه العمل من أعمال القسامة ونحوها من الحوادث الوسيعة

ومن حيث علم المعاني والبيان هل الاسناد اليها من انجاز العقلي أو من مجازات الخذف . وما بينهما من النسب الاربع وأيهما أحق وأبلغ . وهل يعتبر في تشبيهها بمجموع أمر متعدد . أو يجوز أن يكون بمفرد متحد . ومن حيث علم الكلام هل الاغلب في الاسماء مناسبة المعنى والتعليل . وليس ذلك الالقاب والكفى كما قيل شعراً :

وما لما أبصرت عينك ذا لقب . الا ومضاه ان فكرت في لقبه  
ومن حيث علم الفلاحة هل للأنواء في النبات والا نبات أثر يؤثر بصلاحه لاطباق الزراع على اعتبار معالم الزراعة ونجر بنهم لذلك في تلك الصناعة . وهل يؤيد ذلك ويقرر . أنتم بدنياكم أخبر . وبمخصص ما ورد من النهي عن الأنواء في حصول المطر

ومن حيث علم الهيئة ومقايير تعديل الاجسام . هل هي وغيرها على سواء . في مقدار بعدها عن صور محيط كواكب الاجرام  
ومن حيث علم الطبيعي كم قدر ارتفاع الغيوم والامطار عنها . وقوس قزح ونحوه وسماح صوت الرعد والصواعق منها . وكم الطول والعرض لها والميل . وما الطالع لها من عالم الفلك وكم يستخرج لذلك الدليل

ومن حيث علم المقولات العشر هل نسبته الى هيئة منكم اليها من الأول أو من الثاني عند الحصر . وكم مقدار ما يقع من لغتها لغيرها في الطالع  
ومن حيث علم المواقيت هل هي مما له في الارض ظلالان أو ظل . وهل أحدها للدخول وقت الظهور محصل

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما يجتازها في الطالع والنصوص  
ومن حيث علم الصوفية والسلوك . ومشرّب القوم المسبوك . هل الوعظ  
منكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المقامين والعلامة

ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن  
من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه ونوى بغيره الاستيطان . فالتخصيص محتاج الى  
مخصص والمعموم يفتقر الى برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار  
السنة والبيان . ومن حددها ولفيها هذه الحدود من البلدان . وهل لقائل  
القول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا  
حروفها

ومن حيث علمي العروض والقوافي . وماله من انصرف والردف والواحق  
التي لاتناني

ومن حيث علم التفسير للقرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم .  
والتوقيت بذلك والتذكير . وجيء أسفل منصوباً بعد المرفوع . مع كونه محط  
فائدة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتعلقة  
بها ، والمحرك لذلك محبة مفاكهتم وميلكم اليها . شعرا

من التعكر المشهور يا جبلة الغنا يزول اذا مارمت للغير الامنا  
وكما أرى من رمت طيب لقائه وأحظى بقرب منه والقرب نفعنا  
فما يخلف الاشواق والوجد مرم سوى وصل من بهواه طربي ويتمنا  
هذا ما سمحت بإبراده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتظاهرة

شغل الزمان كثيرة لاتنقضي وسروره يأتيك كالأعياد  
فاسمحوا فهي بنت ساعتها ومزمنة في ثياب ولادنها . لاتقصدا لتفتت الاختبار  
ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المشروع والاستظهار . والله  
المطلع على الضائر والافكار . شعرا

بأنظاراً فيما عنيت بجمعه اعذر فان أخوا البصيرة يعذر  
 وإذا ظفرت بزلّة فافتح لها باب التجاوز فالتجاوز أجدر  
 واعلم بأن المرء ان بلغ المدى في العمر لاقى الموت وهو مقتر  
 ختم الله لنا بحسن الختام . خواتم نهاية غاية الخير والحسن . وجمع لنا بين  
 نعيم الدنيا . وبين نعيم سعادة غاية عاقبة الدارين بالمقصد الاسنى  
 انتهت الرسالة . وكان نقلها من خط سقيم قال فيه كاتبه انه قد أجاب عنها  
 بجواب مستوفى بسيط سيدي العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلى الدماري  
 رحمه الله اشع . ووفاة صاحب الترجمة بمدينة ذي جيلة سنة ١٢٩٨ رحمه الله  
 وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٧ السيد احمد بن حسن مساوى

السيد العالم التقى احمد بن الحسن بن مساوى التهامي الحرزي والسادة بنو  
 مساوى الذين في حرض والسادة بيت الانباري الذين بزييد بجمعهم السيد  
 المساوى بن الطاهر بن العطيفة بن المساوى بن يحيى بن زكريا بن حسن بن ذروة  
 ابن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن  
 موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب نشأ صاحب الترجمة  
 بمدينة حرض وجد في طلب العلم من صغره . قل شيخه الحسن بن احمد عاكش  
 في أثناء ترجمته له : حقق الفقه ورحل الى مدينة صنعاء فقرأ في النحو والاصول  
 وأدرك فيها ادراكاً تاماً وقرأ في زييد على مشايخ العصر ووصل اليها الى أبي  
 عريس وأقام مدة وأخذ عني شرح الخطيبي على الكافية وفي الاصول والمناهل  
 في الصرف وشرح ايساغوجي في المنطق وحضر الاملاء في صحيح البخارى في  
 شهر رجب وشارك في السماع والقراءة وأمل علينا في سنن أبي داود . وكان ذا

تقوى ومحافظة على أنواع العبادات واستجاز مني فيما تجوز روايته وتنفع درايته  
ثم مازال عاكفاً على المطالعة والاشتغال فيما يعنيه في بلدة حرص حتى مات في شوال  
سنة ١٢٧٥ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨ القاضي أحمد بن الحسين السياغي

القاضي العلامة أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن سليمان بن صالح  
السياغي الحيمي الصنعاني نشأ بمدينة صنعاء وأخذ عن عدة من الاعلام فيها حتى  
استفاد وأفاد وكان من علماء الفقه المبرزين ومن حكام مدينة صنعاء المقربين  
وهو والد شارح مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام القاضي الحسين بن أحمد  
الآتي ذكره وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في شهر رمضان سنة ١٢٢٤ رحمه الله

### ٣٩ القاضي أحمد بن حسين المقتي

القاضي العلامة البليغ أحمد بن حسين بن علي بن محسن بن إبراهيم بن عمر بن  
شيخ الاسلام عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن  
محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن مسلة المعروف بالمفتي الحبيشي الابي  
نشأ بمدينة إب من اليمن الاسفل وأخذ العلم عن والده وغيره من علماء عصره وأخذ أيام  
أقلته بزييد لدى والده على القاضي العلامة الحسن بن أحمد عاكش الضمدي في  
علم المعاني . وكان صاحب الترجمة عالماً متفهماً لطيف الشئام حسن الاخلاق  
بساماً في وجوه الرفاق شاعراً بليغاً أديباً أريباً ناظلاً ناثراً امتدح ملوك وأعيان  
زمنه بقصائد فرائد وتولى القضاء في غير جهة من البلاد اليمنية ومن شعره القصيدة  
التي امتدح بها الشريف الحسن بن محمد من أشرف نهامة بالقرن الثالث عشر وهي :

لشدأ تحرك من شداه ماسكن فصبا لهمد صبا وحن الى سكن  
وبداله ذكر المعاهد من ربا أرض الحصب وملعب الظبي الاغن

فبكي وغنى بالديار مشعباً  
يادار اطرابي وأحبابي وأص  
يامنزل الأتقار والأنهار وال  
يامرهم الغزلان والاعصان وال  
يادار معترك الشبية والصبا  
ياشعب ذاك الشعب باكرك الحيا  
ستياً لهدك مربعاً وخبائك  
ولقد عهدتك والظباء سوانح  
لا تعجين إذا بكيت وشاقني  
وأعجب لخافقة الجناح تطوقت  
ناديتها متعجباً منها وقد  
أحام مالك والبكا لم تفقدي  
الماء تحتك سائح والظل فو  
وصويحبات سايحات سايحا  
وعلى يمينك صاحب متودد  
أما أنا فغريب دارٍ بعد ما  
ما انت تركت اقامتي فيها قل  
لكنها نفس أبت عن عزاها  
فرضيت منها بالرحيل وانه  
ولرب ليل بت فيه مضاجعاً  
نازعه كأس الطلا من ريقه  
كانت أحب الى من حلوى ومن

وبأهله شغفاً ومن يعشق يقن  
حاني واترابي وسربي والخن  
أزهار والأوتار والصوت الحسن  
أفنان والالخان والعيد الفتن  
البیض والسمر الموردة الوجن  
وسقائك يازمن التلاق من زمن  
الأتراب لي وطراً وقربك لي وطن  
ترعى خائلكها وماؤك ما اجن  
برق وفارقني اصطباري والوسن  
ونخضبت وشكت غرامي والحزن  
رقصت على فتن وغنت في قن  
الفا ولم تتشوقي خلا ظن  
فك وارف والدار معمور بمن  
ت ساحبات فضل ذيل أو رذن  
وعلى شمالك خير خل أو سكن  
كانت له فيها الاحبة والوطن  
استغفر الله العظيم وهل يظن  
من أن تقيم بها بعيش ممتحن  
من لم يكرم نفسه كرها يهن  
من سر بها في هضبا ظلياً أغن  
ورحيقه وعقيقه لا كأس دن  
عسل ومن خير ومن سلوى ومن

أخذ العمود على ليلة زمرته  
وأصنع منه فرائد غزلا به  
في جيد مدح أبي المسكارم والندی  
ابن الجحاجح من ذؤابة حيدر  
ملك أعاد على الزمان شبابه  
ومحا سواد الجور أبيض عدله  
لا عيب فيه غير أن جربحه  
يا ابن الذي فض الصفوف بسيفه  
لا زالت الأعلام تخفق منك من  
وبحق نصر الله تفتح ثغرها  
ثم السلام عليك يا ابن محمد  
ومن شره :

أبارق لاح على الأبرق  
وتلك نار سطمت في الدجى  
وهذه أنفاس رياء الصبا  
أم عبرة حين مرت في الدجى  
فخديني يا نسيم الصبا  
فهذه اليوم به أقرب  
هل ذلك الريح بكانه  
وهل كته السحب ديباجة  
أم خلع الأفق على جوه  
وتاه لا كبراً بأقداره  
أم لمة من ثغرها الأفرق  
أم جرة في صحن خدر نقي  
أم نفحة من طيبها الأعبق  
مكان ألفت جوهر القرطيق  
عنها وعن مغي شباقي سقي  
وانتي منه على وثق  
يزهو على المغرب والمشرق  
من سندس زاهر واستبرق  
برد أصيل مذهب مشفق  
واختال بالأملد والمورق

من كل هيفاء طروب لدى ضرب المثاني عذبة المنطق  
 تشربها العين ولا تنوي سكرًا ولم ترشف ولم تنشق  
 في نغرها في خدها خرة بعينها في قدها الأرشق  
 لله أيامًا بذاك الحمى مشت معي في خطي المطلق  
 شرح شباني باسق غصنه في روض عيش رغد موزق  
 أيام تدعوني الى وصلها منيعة الوصل بلطف رقي  
 أيام لا العاذل فيها بمع مع ولا الواشي بندي منطق  
 أيام شربي من نفور الدمي صرفًا وأسبقها كما أستي  
 تلك الليالي البيض لكنها دم فليت الشمس لم تشرق  
 وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكمًا في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين.  
 وألف رحمه الله تعالى

#### ٤٠ السيد احمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العلامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن  
 المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسيني القاسمي الصنعاني صاحب  
 دار الفليحي المعروف بصنعاء . مولده في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف تقريباً ، ونشأ  
 بصنعاء ، وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير . وكان ناقدًا بصيرًا  
 ورئيسًا خطيرًا محبًا للعلماء معظماً لهم ، له ولع بحادثة الرجال وتطلع الأحوال ناظرًا  
 في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالا وكان يخرج متولياً الى عمران فيبقي  
 بها مدة

وله يد في فتنة أبي علامة وقد ذكر ماجرياته السيد محسن بن الحسن بن أبي  
 طالب في تاريخه والقاضي علي بن قاسم حش في تاريخه  
 ولما أنقضت الخلافة الى المنصور علي بن المهدي العباس أباه علي ولابنته

بعمران وأرسله في كثير من المهمات فحلى فيها ولم يزل على حاله الجميل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم. وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢١١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤١ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب أحمد بن حسين الوزان الصنعائي مولده سنة ١١٨٦ وأصم على شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني صحبني البخاري ومسلم وسنن أبي داود والكشاف وحواشيه والمنطوي والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن املاء الحديث ما يطرب السامع مع انطلاق لسان وضبط يمينان قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق وتصوّر تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن انسجام وخط حسن بديع قال الشجني في التقصار: ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشراء فنشأ ولده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفته أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بغيب المتون معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في العلوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمة حفظاً وضبطاً واثقاً ثم كان عزمه للحج وتوفي بهد الحبح والزيرة في ساحل البحر قبل رجوعه الى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين . ومن شعره يصف حلاقاً :

له راحة سيرها راحة تمر على الرأس مرّ النسيم  
إذا لمع البرق في كفه أفاض على الرأس ماء النسيم



## ٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسني

الشريف الأجد أحمد بن حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خير التهامي الحسني . وبقية نسبه ستأتي في ترجمة والده الشريف الشهير حمود بن محمد . مولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً نبيلاً كريماً شجاعاً باسلاً ، تولى أعمال الوالد ، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم ابن حسين العتيبي الزبيدي بقصيدة أولها

نام الخلى وضمته مضاجعهُ	والمستهام كراه لا يطاوعه
أطعمته فيك حتى حزت مهجته	بأسرها واستقادته مطامعه
بخلت عنه بطيف منك يؤنسه	فالله حسبك مما أنت صانعه
ضبمت قلباً قد استودعته فبا	يلقى العميد وقد ضاعت ودائمه
لو كنت تعلم ما قالى عليك وما	تضمة فيك من وجد اضالعه
لم تصغ أذناً الى الواشي الذي قطعت	ما بيننا صلة اللقيا قواطعه
جهلت قدر الذي أوتيته فلذا	غبت والله فيما أفت بانه
سقى المنازل من غربي كاطمة	مبكر المزن نحدوه طلائمه
حتى أرى الروض مطلولا جوانبه	والزهر يعجب قانيه وفاقمه
وأحمد بن حمود ناشر علما	إذا بدا انصرفت عنه موانمه
يجر بحر خيس كله لجب	وطالم النصر في الخليلين طالعه
متوج بالها من فوق مفرقه	وفي الوغى أسد يردى مصارعه
لا يعرف الخطب الاما بساحته	ولا يلم بواديه قوارعه
ان نازل القرم أوداه وان نزلت	به العفاة تلقنها صنائعه
مبارك الاسم ميمون النقيبة من	قوم منار علام لاح لامعه
غفارم عز جبريل مبلّغه	لما دنا وأجل الطهر رافعه

يا بن الذئب لم في كل مكربة ذكر مدى الدهر لا تنفى شوائمه  
 اليك مدحة ذي ود له ثقة بأن مدحك مبروح بضائه  
 ولما كانت وفاة والده في ربيع الأول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الاشراف من قرابته  
 عن المباينة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مباينته والاشعار  
 في جميع البلاد التي كانت تحت نظر والده بتقليده الأمر فاستقر في دست الامارة  
 المدّة اليسيرة حتى استماله بعض من يختص به الى والاة الأتراك الذين بنهامة  
 ومصاحبهم فزعم اليهم مدّة من الايام في اجلال واعظام والباشا خليل  
 يمد له حبال الآمال فلما كان في بعض الايام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد علي  
 المصري بلزوم وصول صاحب الترجمة اليه والمثول في مصر بين يديه وأنزله الباشا  
 خليل من تلك الساعة في بعض خيام العساكر المصرية ثم حملوه الى بندر جازان  
 وأركبوه من هنالك على البحر في جماعة من أعيان تهامة وبعد وصوله الى مصر  
 أنزل في بعض القصور واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله  
 هنالك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣ السيد أحمد بن زيد الكبسي

السيد العلامة الجليل الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن  
 عبد الله بن ناصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى  
 ابن أحمد بن حسين بن ناصر بن علي بن معتق بن الميجان بن القاسم بن يحيى بن الامام  
 الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن  
 عبد الله بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن  
 الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعاني. مولده في شهر رجب  
 سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد العنسي الصنعاني جميع  
 شرح الغاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم، والمطول والشرح الصغير

وحواشيه والعضد وشرح العمدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل  
الصفائية وشرح الجامي ومفتى اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة . وأخذ عن  
السيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري  
وجميع مسموعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور  
المسمى شفاء العليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن  
محمد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للإمام القاسم بن محمد في أصول الدين  
وشرح التجريد للمؤيد بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام  
الامام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة الفقيهة والحديثية . وله منه اجازة عامة  
وأخذ عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعائي في الفقه  
والفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشف وفي  
المطول وحواشيه وشرح الرضى على الكافية . وفي نيل الأوطار وغيره من كتب  
الحديث وشروحها وله منه اجازة عامة وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن  
اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي العمراني وغيرهم من أكابر علماء  
صنعاء بعصره حتى برع في جميع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للعقول والمنقول  
وإمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول  
وواعظهم المؤثر في الصدور ومرجعهم لحل المشكلات والمبهمات . ومن أكابر من  
أخذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيد الحافظ  
اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي المحقق الزاهد أحمد بن  
عبد الرحمن المجاهد والقاضي العلامة عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعائي وغيرهم  
وقد ترجمه العلامة الشجني في التفصاير فقال في أثناء ذلك : بلغني التحقيق الى  
الغاية وصار مرجعاً للطلبة في نحو وصرف ومنطق ومعاني وبيان وأصول وغير  
ذلك مع فهم تام وكمال ادراك وقوة حافظه وصدق تصور وإتقان متون الفنون  
وملازمة درسها وقل من يبذل نفسه من مشايخ العصر انفع الطلبة مثله

وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عا كش الضمدي التهامي فقال : السيد العلامة النحرير شرف علماء آل الرسول وبدرهم المنير وعالمهم في العربية والفقه والحديث والتفسير . برع في جميع الفنون لاسيما على المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمؤمل عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يقصده الطلبة للاستفادة . وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضية والعناية لتفهم الطلبة بمجودة المعية وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت حلقاته مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل برفيقي الأخ العلامة ابراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن الحضور للقراءة فوجهت الى شيخنا المترجم له هذه الأبيات :

دمت في ظل نعمة وأمان	رافلا في مطارف الاحسان
فلعمري لانت فينا فريد	في جميع العلوم مالك ثان
فقت أهل العلوم طراً لهذا	صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
ما لسعد بعد ابن زيد ظهور	عند تحقيقه لسر المعاني
وكذلك الشريف عند شريف	مصر ينحاز في مقام البيان

ومنها :

قد تخلصت أيها البدر حقاً	عن قراءاتكم بتفسير توان
ذاك من أجل عارض بأخينا	صارم الدين مته فشجاني
وعسى الله أن يمن بلطف	عاجلا منه فهو ذو امتنان
فأعينوا بدعوة بشفاء	واقبلوا ما رقت من هديان
وسلام ينشأ كمو كل حين	ما تغنى الحمام في الأغصان

فبعد أن وصلت اليه هذه الأبيات وصل بنفسه الى مكاننا بمنزلة مسجد الفليحي هو

وجميع تلامذته المشار كبنانا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طاب الأخ  
الصّارم واستمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سنن أبي داود يخرج في  
مجلدين وله فتاوي بالصواب مسددة وأبحاث في العلوم جيدة يرجع اليه في المسائل  
المهمات ويقول عليه في حل المشكلات انتهى . وكانت له وجاعة ومهابة وجلالة  
ولومال مع غزارة علمه الى التصنيف لأنّى بالمعجب وكان يضرب بحسن هيئته  
الجميلة المثل . وتوفى بصنعاء ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٧١  
وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء ودفن بجزيرة للروض جنوبي  
صنعاء عن اثنتين وستين سنة من مولده وتمن رثاء تلميذه القاضي عبد الملك بن  
حسين الأنسي بقصيدة منها :

طار قلبي لحادث أفزع القلب وسالت مدامعي منه نهرا  
موت مولى الأنام كهف علوم لطف نفسي عليه سرّاً وجرا  
الصنفي الصنفي سلاله زيد زينة الخافقين فضلا ونورا  
ناشر العلم باللسان والحبب — رفن ذا مثيله صار حبرا  
تلم الدين أظلم الأفق غابت أنجم الوعظ في المساجد تقرا  
ذهب القطب من سفينة نوح كيف تهوى الركوب انزمت بحرا  
وقال ناظم اتحاد الاخوان رحمه الله شيراً الى ذكر وفاة المترجم له :  
في واحد السبعين مات العلمُ فخر بني الزهراء والفطيمُ  
سليل زيد أحمد المهامُ الصائم العبادة القوامُ  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وجده السيد علي بن معتيق هو الجامع لنسب  
السادة الكبائية

## ٤٤ القاضي أحمد بن سالم الصعدي

القاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة  
صعدة ونشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن  
عبد الله بن عبد العزيز الضمدي بصعدة أيام هجرته إليها فانتفع بشيخه المذكور  
ونال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير  
بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيى حابس  
وصنوه العلامة الحسن بن يحيى من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد  
صاحب الترجمة الى أبي عريش من تهامة لصهاره بينه وبين شيخه القاضي أحمد  
ابن عبد الله الضمدي . وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وعباد الله  
الصالحين نريغ السمعة اذا صلى استغرق فكره في الافبال على الصلاة محافظاً على  
الطاعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القاضي الحسن بن أحمد بن  
عبد الله عاكش الضمدي وغيره وتوفي بمدينة صعدة سنة ١٢٤٥ رحمه الله  
وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٥ السيد أحمد بن شرف الدين القاره

السيد العلامة الأديب الأريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقاره ينتهي  
نسبه الى السيد أحمد بن المطهر بن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحنـ  
الكوكباني المنسوبة اليه قلرة أحمد بالبلاد الكوكبانية . كان صاحب الترجمة عالماً  
فاضلاً شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كاتب عدّة من أدباء عصره بكثير  
من قصائده الهزلية وامتنع غير واحد من علماء زمنه بالقصائد العربية المحكمة  
البليغة وتولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكبانية . وشعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين قبل دعوته  
بنحو خمسة عشر سنة اولها :

بدر الأوائل والأواخر      وسليل أرباب المفاخر  
والماجد الندب الهمام      الفذ قرّة كل ناظر  
الى أن قل في ذكر أسباب تسلط الاتراك على اليمن وأهله :  
نهنا زمانا في الذنوب      فأوردتنا في المقابر  
وأنى الجزا بشوارب      معصورة نحو الصواب  
وبشاشخان ان رمت      طردت رصاصها المعابر  
ومدافع ذي قارحين      تهد شاذخة المناظر

ومن شعره مناصحاً لبعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن  
فعله من أمثاله فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العربية :  
كم قضايًا تحار منها العقول      ورزايا تكل منها النصول  
منكرات برزن في زي غادا      تـ حسان لنا اليهن ميل  
ما طلبنا الوصال منهن الآ      واتفقنا وما هناك عنول  
قد نهانا الكتاب والسنة اليه      ضاء عنها وبان فيها السبيل  
فسمناها وقلنا ممعنا      وأطعنا هذا الصحيح الدليل  
ولقينا المجال ثم أبجنا      منكرات منها الفنا والطبول  
والمزامير والرقيص مع التـ      تاح والمحجرات ثم الخول  
وأبجنا لكل أنشئ بمد الطر      ف للمشتهى ولا تعويل  
يتفرجن من رؤوس العوالي      يتبرجن ما هناك عدول  
نم لا بأس ان أردن اجتماعاً      بمشوق هو الكلم الخليل  
والتفتنا الى العامم قلنا      التاج أمر على الرأس ثقيل  
ففرسنا القعاش ثم قمم      نالحشآت والدرايا تطول

وخلصنا اللبائن ثم اكتفينا بقميص محنر فيه نيل  
 وكشفنا عن الحياه قناعاً فاتقنا المراج والقنديل  
 هكذا هكذا الشجاعة والقيحام والفخر والعلو والفضول  
 فاذا جاء يوم عرض الريات على الله والحساب الممول  
 واتى لائم يلوم تركناه وقلنا هناك شرح يطول  
 ما قصدنا بما فعلناه الا مضحكات يرتاح منها العليل  
 وأرحنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمر منه جميل  
 من نهانا عن الحرام حسبنا . سفيهاً ونحن عنه غميل  
 وحكنا بأنه الحاسد القا لي وقلنا عقل العنول قليل  
 فاذا قل مالك نحن من أضيا فه والجحيم فيها شميل  
 فالقطوب القطوب صبيان قومي نحن من كوكبان لسنا فسول  
 رتبة الله ليس نخشى من النا ر التهاباً وليس فينا ذليل  
 كم لنا عند ربنا من سبارا ت ومنها جوامك وقبول  
 والمراسيم من أبي القاسم المشهور ر تقضي بأننا لا نحول  
 ما علينا الا السياسة لله فيحتماله بها جبريل  
 يقطع الله من جوامكنا أا فإوهذا النظر والتحويل  
 أين ذو الوداعي والشرفي والشطبي أين حبرة ونميل  
 هذه الزانة الكثيرة بارو ت رصاص بنادق وفنيل  
 احكموا الاحتكار في جانب الأ عراف حتى يتم صلح جميل  
 فاذا لم يتم صلح عصدا الحشر والحق ما حواه الصميل

ومعظم شعره الحسكي المرب على هذا النمط له الخط الأوفر من البلاغة وهو

كثير مشهور . وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أثناء طريق مكة عند  
 عزمه للحج رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين



## ٤٦ السيد أحمد بن المهدي العباس

السيد العلامة الذكي أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسي الصنعاني مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بمحجر الخلافة المهدوية وخرجه والده بالقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار والأدب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتتذ ذكاء ويتكلم في جميع المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكماء فأدرك من معارفهم كثيراً وكان أُوحد أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غير واحد من بلغاء عصره وقال القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي في اثناء قصيدة يمتدحه بها :

وان من يقنادى الخاطبون به	على المنابر في سهل واجبال
أخ له من أبيه حسبه شرفاً	ورتبة ذات اعظام واجلال
فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف	ال سباق والطيب الاخلاق في التالى
وهو الجواد على العلات لاهريم	وأصمخ الناس كل الناس بالمال
ومتلف لا كثير المال يفرحه	ومخلف لم يضق صدرأ باقلال
ولا يرى الجود جوداً بعد مسألة	لكن وسبعة فضل ذات اففال
وذو ذكافي بعيد الفور مشتعل	كالنار في يوم ريح في كلا بالى
ومطرف الملح الافاف من أدب	سَلَمَو الشجى هو الفارغ البال
مامستير رياض الحزن أصبح مه	طار النسيم أغن الطائر المالى
وما تعاطيه بيضاء الترائب سو	داء الذوائب من صهباء جريال
وما تناغى به في حجرها غرد	يشجى بقول بما قالت على حال
يوماً بأحسن منه في محاضرة	يستوقف الراكب الموصى بانجال

ولا كاحد في شيء تمثله بشيئة فاسترح من ضرب أمثال  
الى آخرها .

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متأدباً لا يمر بخاطره شيء الا  
حفظه . جالسته فرأيت من آيات الله الباهرة يتكلم في المعارف جميعها ويصف  
الماجريات على أتم أوصافها وأكملها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لا يدع  
سائلاً الا أعطاه من نواله فاذا لم يجد ما يعطيه ناوله من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه  
مع حدة في طبعه واتضاع وقرب جناب ولين خطاب ولأسرافه واتضاعه وحدثه  
رمى بالجنون فحبس ببيته في بستان السلطان دهرًا طويلاً ثم اطلق وانتم عليه  
ثم اعيد الى محله الأول ثانياً ومن أدبه الفض ما أجاب به على بعض اخوانه لما  
كتب اليه أحياناً أحفظ منها في ذم الهوى :

فكم من فتى في الحب يخنى غرامه وأجفانه بالدمع تسكب أحمره  
وراح قتيلاً بعد أن طل ثاره على مهجة بين التراب معفوه  
فطوبى لمن قد عاش في الناس خالياً فلا الشوق أبلاه ولا الحزن كثره  
فأجاب المترجم له :

ونظم بديع قد أتى جنح ليلة ونظم بديع قد أتى جنح ليلة  
وقائلة في الحب تنهى عن الهوى وقد حازمته بين أهليه أكثره  
اذا هجرت دعد فتى قلم منذرا فلم لا يعيب الوصل دام له الشره  
وان ليلة بانخل أشرق نورها فرونقها يحوم من المجر أسطره  
فصف ليلة بالوصل فيها عجائب يمازج فيها أحر الخلد أصفره  
فقيمها عندى هي الدهر كله وساعتها ساوت من العمر أكثره  
انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة  
١٢٢٠ عن ست وخمسين سنة وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين  
وأرخ وفاته الفقيه الأديب لطف الله بن أحمد جحاف رحمه الله بقوله :

هل على الدار من الدهر مخلد وأحق الناس لو كان محمد  
والى الرحمة بمضي الكل من سيد حاز المعالي ومسود  
يلها من مبتدأ أرخ لها في جنان الخلد قل قد حل احد

### ٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر القديمي الحسيني  
وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة من سكنة  
مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن  
السيد احمد بن الطاهر في التفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن  
محسن المكيين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسى الدريهمي في  
النحو وبرع في كثير من العلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة  
بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقال هو أديب  
الزمن والعين الناضرة في بلغاه البين صاحب المعجائب والغرائب الفائح للمقنلات  
والمبين للمشكلات رصف الاقوال ونمقها وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ومدح  
ملوك زمانه برائق نظمه فأثابوه واشتغل بمبادة ربه وكان حسن الاخلاق شغافاً  
بنشر الفضائل ذو مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بندر الحديده  
وكان منزله منزل الأعلام وعط رحال أولى الافهام وقد جالسته كثيراً أيام  
اقامتي بالبندر المذكور وذاكرته فوجدته الانسان الكامل في جميع المعارف وبينني  
وبينه مكاتبات أدبية وشعره كثير قد دونه بعض أقاربه وهو مشهور . ومن  
بدائعه قوله مصدراً ومعجزاً لقصيدة السيد حاتم بن احمد الاهدل :

ما استظهر الوصل الا ضمة الخجل لاغرو فهو بمن يهواه متصل  
فكيف يطلب فضلا في محبته صبّ قضي نخبه والمسمع الفصل  
ولا تصور معنى من محاسنكم في الكون الاسرى في ذاته الخجل

ولا بقا لحجاز في القلوب طرا  
ولا نخيل برقاً من ثغوركُم  
ولا أراد مديحاً في مناقبكم  
كم مقلّة ذهب حزنّاً لبعدكم  
طبتُم وطلتُم على مضناكم وله  
في البعد والقرب منكم لم يزل وجلا  
ان تلاحظوه بعين القرب فهو لكم  
متبّم في هواكم ذاب اجمعه  
يا أهل نجد حياتي انتم فردوا  
أو ان أردتم محلا عند نزلكم  
الآ وساعده التحقيق والمثل  
الاجرى من دماء عارض هطل  
الا وطاوعه المنظوم والغزل  
يا أهل ودّي فدتكم أعين نجل  
حبة قصرت عن دركها الأول  
فعاملوه بلطف يذهب الوجل  
في الحاليتين محب ليس ينفصل  
ومنكم وعليكم فيه يتكل  
عيسى وردوا لروح مسها الوهل  
غير الفؤاد فأحشائي لكم حلل

وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة ببندر الحديدة سنة ١٢٦٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨ القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد الصنعائي مولده في شهر ربيع سنة ١٢٢٤ بمدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره حفظ القرآن غيباً عن ظهر قلب وحفظ بعض المختصرات من المتون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيرها وقرأ على والده في شرح الأزهار والفرانض ثم قرأ على السيد العلامة المحقق أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي في النحو والصرف والمعاني والبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن الظفري الصنعائي في الحديث وغيره وله منه اجازة عامة في الأمهات الست وموطا الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيد العلامة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعائي المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكرنا من أ كابر علماء صنعاء حتى تبهر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للمذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تعلق بجوار الله الزمخشري وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد السكبي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رياسة التدريس في فنون العلم والفتيا بصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة والأصول والفروع وكان كثير الملازمة لجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً فاضلاً حسن الأخلاق لطيف الطبع كثير التواضع كثير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكاً بالسنة النبوية آية في الحفظ يعلي من حفظه السكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من أ كابر العلماء الأعلام كالامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والقاضي العلامة عبد الملك ابن حسين الأنسي الصنعائي والقاضي العلامة علي بن حسين بن الحسن المغربي الصنعائي وغيرهم من أ كابر العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأبحاث وأنظار ثاقبة ورسائل جامعة. فمن مؤلفاته نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى شرح به الاصماء الحسنى شرحاً بسيطاً في مدة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين انتزعه من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد. وله البدر الساري. ومقدمة في علم "تفسير صماها فتح الله الواحد. على عبده احمد المجاهد. ومؤلف في مناسبة الآي بلغ فيه الى آية الكرسي. وله الروض المجتبى. في تحقيق مسائل الربا. وقد قرأه تلميذه القاضي العلامة الزاهد عبد الملك بن حسين الأنسي بقوله :

صاح شبيب بقبذة واذكر الوصف مطنبا  
اسمها الروض معجبا فقت الروض في الربا  
حازها الفند شيخنا زينة الوقت من نبا  
عالم العصر قد وثى كاشف اللبس في الربا  
زاده الله رفعة طاب ورداً و مشربا  
حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

وللمترجم له رحمه الله مباحث جمة على غاية السؤل في علم الأصول وعلى  
غيرها ولم يزل على حاله الجليل بصنعا حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ  
جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ عن سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيما  
والمؤمنين هكذا أرخ وفاته القاضي محسن بن أحمد بن إسماعيل الحارازي الصنعاني  
وغيره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين وثمانين والصحيح الأول  
والد المترجم له وجده سيأتي ذكرها في حرف العين . وصنو جد المترجم  
له وهو :

#### ٤٩ القاضي أحمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ  
بمدينة ذمار ومدينة صنعاء وتولى القضاء للمهدي العباس في بلاد الحاد ومات بها

#### ٥٠ القاضي أحمد بن محمد المجاهد الجبلي

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يحيى بن أحمد .  
المجاهد صاحب جبلة فأخذ بمدينة ذمار عن القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصر

الشجني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان واستغاد بمدينة ذمار ثم انتقل عنها الى مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراية على التدريس والفتيا بها ثم استمد له القاضي العلامة علي بن ابراهيم المجاهد أمراً من المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحكم بها مجاناً

## ٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز فأخذ بمدينة ذمار عن الفقيه المحقق الحسن بن أحمد الشيبيني والقاضي زيد بن عبد الله الأكوخ وغيرهما ثم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى حضرته لأن دور نسبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضعضت أحواله ثم أرسله المهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداع وجهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز فاستقر فيه الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع وثمانين ومائة وألف فأقره ولده المنصور علي بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكماً الى أن توفي بتعز

## ٥٢ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسى

القاضي العلامة الألمعي احمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسى الصنعائي كان أديباً أريباً شاعراً بليغاً ذكياً أليماً كاتب والده وغيره بعدة من القصائد المعربة والمملوثة حتى قيل انه أبلغ من والده لولا أنها سترته شهرة والده . ولما كتب المترجم له الى والده قصيدة رائية أجاب عنها والده بقصيدة على وزنهما . منها :

نظم الشعر احمد فأتانا شعره حاملاً لوى الاشعار  
آخذاً فحة المديح من الطاء ئي ولطف التشبيب من مهبّار  
كل بيت منه اذا حكم النقد له حكم مقصد ذي اختيار

علم في الديباج أو قبلة في التاج أو وسط الباج في التقصار  
إيه لله أحمد وقوافيه على أي موقع ومطار  
مدحه يطرب الكرام وتشبيب يشم الهوى قلوب المذار  
وعتباباً يشكى وهجواً ينكى ورنات يستبكي وعذر يبارى  
هكذا ينظم القريض الذي عا ناه أو فليـلـوذ بالانقصار  
نفرت من أبي محمد قحطان بشعر جرى على ابني نزار  
ولقد جاء بعد ذلك نقي العر ض من سبة تقال وعار  
حافظا واجب المروة غادت بمسار أو راوحت بمضار  
ثابت القلب ثاقب الرأي سبط الكف دمث الاخلاق عف الازار  
كل هذا في الآن منه ومن آن ديبب المذار بالاخضرار  
وهب الله لي به قرّة العين ولم أخل من عطاء الكبار  
فتراني اذا كنتاني به الدا عى تفخمت واجتهوت جهارى  
ولكم كنية بابن أبوه حين يدعى بها يود التوارى  
ياسرى الفتيان أى فتى أنت قليل الاشياء والانظار  
لو تعلقت بالمدارس والعلم فأصبحت بين مقر وقارى  
عرك الله ذلك الشرف الأعلى بدار الدنيا ودار القرار  
ما يصدك عنه والزند من فهمك فيما اقتدحت زند وارى  
بابنى الوصاة فاحرص عليها انها من أب كثير المبار .  
كان لقمان لابنه خير موصي فلتكن كاتبه باذن البارى

ووفاة المترجم له في سنة ١٢٤١ رحمه الله



## ٥٣ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الحسن الصنعاني مولده في سنة ١١٩٤ بصنعاء ونشأ في حجر والده وعمه المولى علي بن احمد وأخذ في فنون العلم عنها وعن غيرها ولم يزل يجد في طلب العلم حتى برع في علوم الآلة وطالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية فمهر فيها وفي غيرها . وله ذهن سيال وذكاؤه متوقد وفكر صادق وفهم جيد فلم يحتاج في قراءة الفنون الا القراءة اليسيرة واشتغل بعلم المقول شغلة عظيمة ووقف على اسرار علوم الاشراقين وانفتحت له مباحث الصوفية ومشي في تلك الطريقة حتى وقف على الحقيقة وكان له الميل الكلي الى علوم المقول وتحقيق مباحثه وكشف أستار مسائله وكان يحب الخمول ويقطع العلائق عن الفضول وكل هذا وعذاره مخضر ورونق شببته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم الغيم قوله :

ما احتجاب الشمس عن وجه السماء	طاب الا للخفافيش وراقا
بين نفسى وسنأها نسبة	لا قضى بينهما الله افتراقا
وكذا بين صدا فكرى وبين	سحاب سائر كان اتفاقا
ضربت في الذكر أيضا مثلاً	لظلام الفكر تمثيلاً وفاقا
نم في الاشعار بالاعراض أو	برقيب عن لقاء الخلق عاقا
أنا لا أرتاح في الغيم وقد	كان مشتقا من الغم اشتقاقا
ان عندي سحب الجو قذاً	كل من عاف قذا كاس أراقا
ما على مادحها من لومة	يستلذ المرء من ساء مذاقا

بددت ربح النمامي شملها وبصوت الرعد أبكاها احتراقا  
 ورمى الومض لآلى عقدها بانتنار لا يرى فيه اتساقا  
 لارقت في الجو الا أن ترى ترشف الازهار اكوأبا دهاقا  
 وقد أجاب عليه صنوه المولى المحسن بن عبد الكريم بقوله مادحا للقيم :  
 ان للقيم على الارض يدا أنت لاتبجدها الا شفاقا  
 مسح الله به عن وجهها رحمة منه حميا وغساقا  
 ان تمس الشمس أجساما رقا ان تمس الشمس أجساما رقا  
 واذا مدت حواشي برده فوق اكمام النرى كان نطاقا  
 تنظر الجو كثيبا محنقا فاذا زين به رق وراقا  
 كليك رافل في حللٍ ساحب الاذيال لا يكشف ساقا  
 سن كسرى لذة الصيد به وليوم الشمس أهوالا تلاقى  
 قل لمن يلهج بالشمس أفق ليس في الجنة من شمس وفاقا  
 حجب الخالق عن أبصارنا وجهها اما خسوفاً أو محاقا  
 لاتمس الارض الا أن ترى تبعث السحب الى الجو دقاقا

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير  
 رحمه الله تعالى هذا السؤال :

اذا طاب اجتماع الشمل يوما  
 ونظم عقد أحباب لهم في  
 أبحسن في المقام حضور سفر  
 متى تليت معانيه فهم بين  
 أم الافكار بالابكار تفنى  
 برغم البين والشوق الشديد  
 المطارحة اقتناصات البعيد  
 يفيد بمثل صورة مستفيد  
 منتقد عليه ومستجيد  
 وتكفى لذة المعنى الجديد

أجاب صاحب الترجمة بقوله :

رسوم الصحف تغنى عن مغان  
وينسيك متى نظر اليها  
ورب صدور أقوام حوت ما  
ودعنى من حديث نسيم نجد  
وتدبير الملوك ولست فيهم  
بلى نفسى تضيق طباعها عن  
تزين بها الدمى عند الرشيد  
ويجـلـو الـهـم عن قلب العميد  
خلت عنه صدور المستفيد  
وحكم الدهر جار على العبيد  
بـمـأـمـونٍ هناك ولا رشيد  
مدارة المفهق والبليد  
وأجاب صنوه سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله:

ألا ان الحديث له شجون  
فضع أصل الحديث كما اقتضاه  
وعند تجاذب الاطراف منه  
وساجل من تجالس غير تال  
وان ألجا الكلام الى كتاب  
هناك تعد خير جليس قوم  
مفرعة على أصل وحيد  
خطابك للذكي والبليد  
فألق السمع بالقلب الشهيد  
بلا داعٍ أساطير التليد  
رجعت اليه كالحكم المفيد  
وتكسى حلة الخلق الجديد

وأجاب سيدي على بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله :

صماع رسائل الاخوان تتلى  
ألذ من الذي يمليه مجو  
وما يلى لسان السفر أحلى  
وغاية ما الصدور استودعته  
وهبك وجدت أرفع منه قدراً  
فان نظم اللقا اخوان صدق  
معانيها بالسنة الوجود  
ع سفر راق من خبر الفقيـد  
لسمى من مفاكه البليد  
ذخائر مثل صدر ابن العميد  
فهموم بتحصيل العصيد  
ففى مجموعهم بيتُ العصيد

وأجاب سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم  
المعروف بالشتارة بقوله :

ألا ان الكتاب بكل معنى له معنى لذي رأي سديد  
يفيدك علم ما لم تستفده من الصابي الى الخبر المفيد  
وليس بمائع عما أجالت لنا الأفكار من معنى فريد  
وما در السطور بغير شك كما تبدي الصدور من التصيد  
وعقد الجمع بالتفصيل يحلو صدى جل من الدهر الجديد  
خطوراً في كؤوس مترعات تدار من الحديد أو البليد  
وطوراً في عقود رائفات من الاسفار حات كل جيد  
فان نظم اللمعا أخوان صدق ففي مجموعهم بيت القصيد  
أجذب سيدي عبد الله بن عيسى بن محمد الكوكباني بقوله :

نظام دونه نظم العقود يسألني عن الرأي السديد  
اذا طاب اجتماع الشبل يوماً أبجلو السفر سفر في البرود  
ام السمر الذين لهم حديث ينوبوا عن مفاتيح الجلود  
فعندي فيه تذهيب عجيب وإمضاء على القماضي الرشيد  
بان مجالس اللذات لا ينبغي تجرني على نوع وحيد  
فلا تمدو سماعاً أو حديثاً ولا شعراً بأنواع النشيد  
ولا جداً ولا هزلاً واسكن بمنزلك ذا وهذا للعميد  
فان تناهب اللذات فيها هو التمتع للسأم العتيد  
وشرط فيه أن يبدو سفير يترجم عن فلان بالصعيد  
ويخبرنا عن الماضين حتى كاذبا قد جمعنا من بعيد  
ويفهمنا رُموزاً خافيات جلاها طالع السعد السعيد  
وقلّ بان يقوم مقامه في الكمال أبو محمد البزدي

وأحسن ما طردت به ثقيلاً علوم ذات تعقيد شديد  
فاني ما وجدت لهم دواء سوى الأسفار توضع للتعقيد  
ودونك سيدي مني جواباً أراه حاز تعقيد العقيد  
وأجاب سيدي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي  
الصنعاني بقوله :

ألا ان الصدور لها معانٍ نروق لصاحب الفهم الشريد  
ندبم من رحيق في كؤوس أرق من المدام لدى الرشيد  
وراح السكاس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد  
وأجاب القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني بقوله :

إذا نظمت سموط الجميع قوماً همو في الناس كالدرّ الفريد  
يفيضون الحديث بغير وزر بطارف ما يرون وبالتليد  
وقد أخذوا بأطراف القضايا على نمط من التقوى سيد  
وجاءوا بالنظير الى نظير بلا غلط ولا لدّ لديد  
فذاك لدى أولى من كتاب حكى ما قد مضى دون الجديد  
وإلا فالكتاب أجل قدراً من الهذر المعثر والبليد  
وأما مجلس النقا فدعه وكن في قفر بلقعة بعيد  
كذلك مجلس فيه اغتياب له ربح حكى ربح الصيد  
ونوم الموه خير من قعود على شتم امرو أو لزيد  
وأجاب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جحاف الصنعاني بقوله :

أرى في دفتر الأشكال هذا سؤالاً عقده حال لجيد  
وأجود ما نجيب به إذا ما بلونا كل مبتكر جديد  
بان الصدر في رصف القضايا يعيد ظلام همك صبح عيد  
بشكل قياس منطقته مهام بدا موضوعها محمول صيد

فألك والتجلد في الكتاب      الذي احتبكت به عقد الجلود  
فماضم الكتاب سوى حديث      قديم فأخ شجن العميد  
نغذه ودعه مفتقداً والق      يتيمة درّ لفظك للشهود  
فراح النقد قد وجدوه أشهى      لهم من خر صافية البديد  
وقد سبق الجواب ودار قدماً      بكأس مقالهم لأخ مفيد  
وما بقيت من اللذات إلا      محادثة الرجال ذوي الجدود  
وقد كانوا إذا عدّوا قليلاً      فقد صاروا أقل من العديد  
أخي خذ ما أتيت به وبادر      اليّ بصنوك البر الرشيد  
مقيم شريعة الآداب محبي      رميم عظامها بيت القصيد  
لنعتقد لبة للفكر حلت      يجيد الرهن ما بين العقود  
ونترك كلنا في الطاق سفرأ      لطاقتنا على الجهد الجليل  
ونشرب سائماً من راح لفظ      لهاطرب الزمان بغير عود  
ونسحر بالحديث عقول قوم      يحن لهم أخو الادب الحيد

وأجاب القاضي حسن العواحي التهامي بقوله :

إذا كان الكتاب من التداني      بمنزلة المليح من العميد  
ففي إحضاره لا بأس عندي      ولو نالوا صفات ابن العميد  
بلا قيد لما يبدو لهم في      غصون الخوض من بحث سديد  
وإن كانوا معاً أو بعضهم لا      يرى فضلاً لاحضار الجليل  
فيحسن طية عنهم وفاة      بحق فتي يرى فضل الجديد  
وهاك أبا العلي مني جواباً      أنى من قصر قدم بليد

وأجاب القاضي اسماعيل الحاطي بقوله :

مضى شئت المقام تزين فيه      نظام الجمع كالعتد الفريد

فما يحلو لذا ويروق هذا      بوفق الطبع والنظر السديد  
وما نهوى الطباع فستحيل      إحاطته على السفر المفيد  
وهبه حاز كل لطيف معنى      فن لك منه بالفكر الجديد  
فصدر السفر أضيق من حديث      حديث جال في خلد المريد  
أتمهما أتمهما بقصد      وأجسم للطريف وللتلبد  
وأجاب الفقيده عبد الله بن سعيد بن علي القر وأبي الصنعاني بقوله :  
بل الافكار بالأبكار نفني      وتكفي لذة المعنى الجديد  
وأجاب السائل سيدي يوسف بن ابراهيم الأمير على نفسه بقوله :  
إذا الأفكار إن جالت أنالت      وجادت بالمراد على المريد  
وإن غاصت بمعنى مستجاد      أتت منه بجوهره الفريد  
وأفرغ راحة في كأس لفظ      يدار الذ من صافي البديد  
فذلك لو تأتي روح روح      السكيت وراحة القلب العميد  
وأحسن ما وصفت به كتاباً      متى ما نلت ذا أنس الوحيد  
جواب آخر :

حضور السفر في معنى ندبم      لطيف جاء من باب المريد  
فما زالت ينابيع المعاني      تفجر دعه في حكم الفقيده  
وان غارت وآل الى صموت      وقال النوم للاعتاق ميدي  
وقل فصيحهم جولو بماذا      سمعتم جاء من خبر جديد  
ودار الخوض في قالوا سمعنا      وأخبار الموالي والعبيد  
فاخذ السفر في ذا الحال عندي      من المفروض والرأي السديد

ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف نفحات العنبر السيد ابراهيم بن

عبد الله الحوئي في سنة ١٢١٦ :

رفل النسيم بفشره المأرج  
 هو خندريس الشم في كأس الصبا  
 ما ضر من خلعوا عليه حل الشدا  
 فله غدا ملك النسيم بفشرم  
 قد كان لي كتميص يوسف للجوى  
 يا نازحاً لبس السقام محبه  
 نعباً أعلل في هواكم مهجة  
 رسم الزمان بكم سطور سلونا  
 وبهجركم ختم الكتابة طاردا  
 اني لأشكو للصبا ومع النوى  
 فببعدكم عبست لبالينا التي  
 أذكنت نار الكلام ينيرها  
 وبمهجتي برداً سلاماً فلتكن  
 هو روح أجسام العلى ولشمسه  
 وخليل كل فضيلة وواهبها  
 يا صارماً يهدي اليك نحية  
 تقضى حاك بنشر طي وريتهما  
 فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي بقوله :

خمس اللفا قد آذنت بتبرج  
 فعساه يحظى بالوصال متيم  
 ولعل صدا ليله محلولك  
 ولقد شجى قلبي وهيج لوعتي  
 وروى عن الضحاك عن بشر احا  
 من بعد أن حجب البعاد بزبرج  
 وعساه يحى ميت القلب الشجي  
 قد آن صبح وصاله بتباج  
 برق بدا بتأق وتفرج  
 ديناً باسناد صحيح المخرج



أفضت بسر سرنى ويسوئى      وقضت بحق فى الانا وبهرج  
وأثارت الأشواق فى فلم تزل      تذكى الحشا بلهبها المتأرجح  
يأبرق قد ضعفت ما أسندت من      خبر لاشجان المتيم مرهج  
أو لست تحكى نثر حَبِّي سارقاً      . لوميض جوهرة ولم تنحرج  
وتتم بي بخفوق قلبي عند من      أهوى كواش بيننا مترجرج  
ومعلل بالاضطراب معارض      بصحيح موصول النسيم البهيج  
صحتته لعلوه اذ اسندت      خبر اللقا عن تشزّه المتارجح  
انبا بعكس البرق فما بيننا      وبعطف قلب مثل قلب الدمع  
فوددت ان الجسم أنف كله      مستلشق لاربجه المتوهج  
وغدوت فى حلل المسرة رافلا      متنعماً فى روض أنس سحج  
وشربت من طرب رحيق بلاغة      بسوى بيان نظامه لم يمزج  
نظم عليه من البديع ملابس      كالوشى بين موشح ومدج  
لاغرو منشيه 'بجل' فى ميا      دين الذكا بالفهم أي مدحج  
ومحقق فى كل علم فأنح      فى كل فن كل باب مرجح  
مولى رقى فلك الكمال ففاق فى      عليه كل مسود ومتوج  
ما كنت أحسب قبل ان رقاعه      صدف بدر من بلاغته نجى  
حتى أقام المعجزات بأنه      يأتي بسحر فى طروس مدمج  
فاعذر مقابلتى للدرك بالخصا      وبيان ما نظمته بمشج  
هيات لا يأتى لمعجز احمد      بمعارض غير السفية الالهوج  
واسلم ودم فى نعمة ومسرة      ماغنت الورقا بغصن عسلج  
وللمترجم له الى السيد العلامة الحسين بن محمد الجرmozى قصيدة أولها  
قلب على مقة الغزلان مشتمل      لا يستطيع يهدى شوقه العذل  
فامد لها شرك الالهوا على مهل      فقد يروغ آرام النقا العجل

عفر يعفر بالالفاظ كل فقى  
لا يهتري سوماها عن مقتل جبل  
ترتد عنا اماقيها وقد خلعت  
على الهياكل برداً ماله بدل  
برد الصباية لا الهجران يخلفه  
وليس يحدث عن طرل الغناء ملل  
والمترجم له الى المذكور قصيدة أولها

بالصبر سرّ هواك منعقد لكنه بالدموع منقبض  
قد أودعتني حبها مقلّ قلبي لوقع سهامها غرض  
ضدان في لحظاتها اجتماعاً عجباً لذاك البرزخ والمرض  
ومعلّنين الصبّ عن قمرٍ وهم لأخذ فؤاده اعترضوا  
الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المكاتبة للاخوان قوله :  
إذا لم يكن قطع الرسائل عن قلبي وحبل الوفا والود في البعد موصول  
وكان ترك الكتيب عذر سوى القلي فعند التصافي ذلك العذر مقبول  
وقد يحفظ الأسرار عنها فانها وحققك عقد السر في الطرس محلول  
وكانت وفاة المترجم له في دن وصاب سنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنة وورثاه صنوه

المولى العلامة المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق بقصيدة أولها

حننت على فراق أخي حنين الأنيق النيب  
ومن كآخي فان أخي فقى الفتيان والشيب  
فقى كملت خلائقه وطابت منتهى الطيب  
فضاهي في بني اسحق يوسف آل يعقوب  
قضى فرقاً بلا فرق وصاحا كل محجوب  
توحش إذ توحد في سبيل غير مسروب  
سبيل كان يسلكه على صهوات يصوب  
سبوق دون شق غيبا ره قرع الظنايب  
فلم يأنس بآنوس ولم يرغب لمرغوب الخ

## ٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة النقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسيني الكوكباني وبقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه المحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكان وبه نشأ في حجر والده فغذاه بلبان الفضائل حتى نهج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القيم وأحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكان الى صنعاء وكان شريف النفس صامى المهمة تام المروءة حسن الاخلاق لطيف الشئائل لايفتر عن درس القرآن أو مطالعة الاشعار أو استماع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو مفاكة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف الخيرية والصواني المنصورية في بلاد اب وجيلة من اليمن الاسفل وانتقل من صنعاء فباشر أعمال الاوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقم ما قد كان أهمله الولاة على الاوقاف من أموالها ولبت هنالك زيادة على خمس سنين ماوى لوافدين وكان موقفه مجتمع الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء وبعد عوده من اليمن الاسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو ووالدته لفريضة الحج وللازارة . ووفاته بصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفظي

الشيخ العلامة المحقق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكري العجيلي الرجالي الحفظي العسيري . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده الشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكري وغيرهما من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهل واستجاز  
منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد السكوباني وعن عبد الخالق الزجاجي  
الزيدي واستحاز منه فأجازه وقد ترجمه عاكش رحمه الله فقال في أثناء ذلك :  
انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول والجبال  
وانتشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف  
الحقيق من الاولياء الصالحين والمبرز في جميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والمجيد  
الذي يقصر عنه أدباء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات ويحليها  
بأنواع البديع والانسجام والاستعارات وله قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما في  
احياء علوم الدين للامام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد  
تناقلا الناس واشتهرت في الاقطار وشرحها حفيده العلامة علي بن زين العابدين  
ابن محمد بن احمد بشرح عظيم وله قصيدة من بحر الرجز مطولة سماها جواهر  
اللاك وقال جحاف انه في شوال سنة ١٢١٥ أرسل صاحب الترجمة الى المنصور  
علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مكتوبه  
الى الامام أنه قد صار يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بجائزة سنية وكسوة  
عظيمة انتهى . والمترجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول باعه  
وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي :

حدث ولا حرج عنهم فانهم	قوم تولاهم المولى وهم قشب
وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا	بواب فيه ولكن حكمه أدب
فاخلع لعليك بالوادي المقدس ان	آنست ناراً من الغربي تلتهب
واسمع بأذنك ما يوحى وقل لم	يا عرّب وادي النقا في حبكم عرب
مخلف المصطفى فينا وتركته	سفينة الله يا قوم لها ركبوا
من حرم الله أجداداً لهم أبدا	على الجحيم كما قد حدث الصعب
وان في سورة الاحزاب طهرهم	وليس في قوله خلف ولا كذب

الى أن قل :

والله اني بهم ماعشت في شغل  
هم في فؤادي حلول وهو ينظرم  
ونشر أوصافهم ديني وملتقي  
ونصرتي لهم في الله داعية  
سكران في جهنم قد هزني الطرب  
بالعين إن بعدوا عني وإن قربوا  
أدعو اليهم عباد الله ان نكبوا  
مازلت في زمني للنصر انتصب  
وهي طويلة وقد كاتبه بمض الفضلاء ونسبه الى الحب الغالي المؤدي الى  
الرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بتصيدة طويلة منها :

ولقد رموني بالتشيم والذي  
واذا اشركنما صورة احمية  
وذكرت رمي الطاهرين ببدة  
من أجل تقديم الوصي وحبه  
مهلا فديتك ان في الاحزاب ما  
تطهرهم من كل رجس يقتضي  
واذا تلوث بمضهم ففعل  
وكلامه لاخلاف فيه وما أنى  
ماحب مولانا على عسلاة  
وكذلك التقديم والتفضيل في  
والجمع عند العارفين مقرر  
لما رواه الشافعي قالوا له  
وأنا على منواله لازلت في  
أما الشريعة فهي دين محمد  
وهم السفينة للنجاة وحبهم  
حاشاه يأمرنا بركب سفينة  
عند الأئمة انه قسمان  
فالمعنيان بذلك مفترقان  
وبرفض أصحاب النبي الفتيان  
وتفاضل لأئمة الرضوان  
هزم الجوع وخندق الدمان  
حفظاً من الطفيلان في الاديان  
بالتوبة الخللصاء بالفقران  
من غيره يرمى ورا الحيطان  
لارفض بل عنوان للإيمان  
أمر الخلافة فيه من تبيان  
ظهراً وبطاناً فبهما نصان  
رفضاً ونصباً فيك مجتمعان  
حببهما أرمى بكل لسان  
والمحدثات ضلالة الشيطان  
فرض وحبل تمسك وأمان  
مخروقة أم زاغت البصران

أوحب من عادى وخالف أمره      ولزوم حبل قد تقطع واني  
وأقلُّ حال أن يساووا غيرهم      في كل ظني له وجهان  
وحديث اتى تارك فيكم لذي      منطوقه نصاً على الرجحان  
والعذر للمخطي واجر واحد      ولمن أصاب بظنه أجران  
وأبو تراب قال لا تنظر الى      من قال وانظر قولة الانسان  
والمدعى ياليت هذا مصدق      فاستنطقوا الاقوال بالميزان  
بلقد أتاننا قدسومهم انهم      كرسى وعيبة علمي الرحالى  
والوارثون كتابه من بعده      ضلالة والاصطفا ضدان  
والله ما افترقوا الى يوم اللقا      وعلى النبي وحوضه يردان  
ان قلت ما اتبعوا فقد كذبت      والرفع في خطأ وفي نبيان  
قل انظروا ما تخلفوني فيهما      ولسوف أسألكم غداً بمكاني  
كيف الجواب وقد تركت وصيه      وقلت مدحهم على تبيان  
سماهم فلك النجاة وقلت في      دعواك قد غرقوا من الطوفان  
وذكرت في شأن ابن هندومذهبي      كف اللسان بذلك الميدان  
والحق في جهة الامام المرتضى      والفرقة الباغون في عدوان  
وله موالاتي ولست مصوراً      خصماء وامارة الصبيان  
أفمن يكن في أمره متبيناً      يتلوه شاهد ربه الغرقاني  
معه يدور الحق هل هو يستوى      وسواء ما والله يستويان

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة والاشتغال بما يقربه الى الله تعالى  
حتى نقله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف  
بوطنه قرية رجال وقد طال عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله  
وله أولاد علماء

## ٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً قانتاً فاضلاً زاهداً متقشفاً متقللاً بمحل رفيع من التقوى والورع والصلاح والزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآتي ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع وثمانين ومائة وألف هذه القصيدة :

أبها الأحاب من زمو القطارا	نحو روض فاح رنناً وبهارة
روضة غناء راقية منظرأ	وبكم طاولت الشهب افتخارا
قد كسا ساحتها كف الحيا	سندساً تزهر به زهو العذارى
رقصت أغصانها إذ نثرت	من أ كف السحب كسات عتارا
ونفثي معبد الطير بها	طرباً في القلب قد أوري أوارا
واذا أطنبت في وصفي لها	عدت إيجازاً مخلاً واختصارا
صدرت تشرح حالي بعدكم	أبها الأحاب من شطوا مزارا
آن منهم ان نسوا عهدي بها	وأطالوا بعدم عني نفارا
هل جرى مني سوى حبي لم	ان يكن ذنباً أقولني عثارا
كيف حالي كيف حالي بعدم	كيف حال الجسم منه الروح سارا
ذاهل عن كل شيء غيرهم	لم أجد لي عنهم قط اضطبارا
مدمع جاري على الخلد دماً	وسهاد لمنامي قد أطارا
وفؤاد في خفوق دائم	واشتياق قادح في القلب نارا
من سعى بالبين فيما بيننا	لست أشكو منه سرّاً بل جهارا
قد نأى عن ناظري أهل الغضا	بعد أن شبّهه في القلب شرارا

فسقاء وابل من أدعي  
لائمي في الحب كثرت أفق  
أنت صاح وأنا في سكرة  
كم قتيل في الهوى مثلي ، ودع  
أورد القلب يبهر الحب يا  
فاذا أصبحت مثلي في الهوى  
والتلاقي عن قريب كأن  
ورعا كم حيث كنتم ماشرى  
واليكم غادة لا ترتضى  
واليهم أمرها قد فوضت  
وسلام الله يفتى ربكم  
وصلاة الله تفتي المصطفى

ما شرى البرق عليه فاستطارا  
ما على السلوان أرجو لي اقتدارا  
من مدام الحب لم تبقي اختيارا  
عنك يا لأنم تعداد الاسارى  
لائمي ان لم تصدقني اختبارا  
عاد ما مر من اللوم اعتذارا  
آس الله بكم تلك الديارا  
بارق الروضة ليلا ونهارا  
غير أهل النقد للشعر اغتفارا  
هل حوت درأ نضيدا أم نضارا  
حاملا مسكا اليكم لا هرا  
وبنيه الفر من طابوا نجارا

وقد جمع المترجم له شعر والده في مجموع رتبته على حروف المعجم وحصل بخطه نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم عاد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج. وقد ذكره جفاف في أثناء ترجمته للقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن فقال ما لفظه : وحدثني أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بالسيد يوسف ابن الحسين زبارة بموقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن الشامي قال وكان يوسف ابن الحسين من أهل الطريقة وانه جمعهم للذكر فخلقوا فرأوا شجرة من فضة قد نبقت عليهم وأظلمت فتحبثوا عن الذكر فأطلقا يوسف بن الحسين المصباح فأنكروا عليه ثم أسرجوا مصباحهم فلم يروا شيئا وهذا سند صحيح ان لم يكن ذلك من أعمال علم الذكر . ومثل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف علم تسمين . انتهى



وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد : ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطاح الزبيدي وفي المكان أربع رايات للخلفاء الأربعة فأخذ السيد أبكر إحدى الرايات وقال : هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها الا أنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأنقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في البقعة فلما دخل عليه وجدته مريضاً محتضراً ففتح عينيه وقال : وصلت اليك الاشارة البارحة ؟ فقال المترجم له : نعم ؛ ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ . ووفاته صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين .

## ٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة التقي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم رحمه الله النجفي الصنعاني . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالحبل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكلبسي وكان للمترجم له ذكاء وفهم ثاقب وفطنة ونظر صائب أدرك في السير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل الى الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد الى خراسان وبقي لديه في خراسان ثم أُلزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصابة من المجاهدين فغرم وجمع عصابة وافرة خيلاً ورجلاً وتوجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء وبقي أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكدهج وصبر وكان ليث المعارك والملاحم وبدراً طالماً في سماء آل القاسم ، له العمل المضي

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أنقله وأوجب انتقاله من مطرح شعوب الى  
هجرة سناع جنوبي صنعاء فاختر الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في  
ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه سمع بعض الاعداء  
فقال السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أو هي عرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي  
عز فيه نصبري وجري دم مي ومن أجله جفائي منامي  
هكذا هكذا صروف الليالي وتزاي حوادث الأيام  
ليس للخلق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام  
لا الشريف الرفيع يبقى ولا من كان في عسكره وفي أعلام  
ليس يبقى الا الكريم تعالى عن زوال وجل عن اعدام  
أبن من شيد القصور ومن روع اقطارها بمحيش لهام  
أبن من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام  
أبن من طوق الدفاتر بالدر المصق من نثره والنظام  
أبن من أطعم الطعام وساد الناس طراً بيباسه في الصدام  
أعجلتهم أم المنية عن نيل الأمانى وبادرت بفطام  
وانثنت في غرورها ليس ترني لعزيز عن الديار محامي  
لم تعرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدجى وغوث الكرام  
فارس الخيل حين يدعى زال وتدوب القلوب في الأجسام  
وتطيش العقول في حومة الهيجاء وتقوى نواقب الاحلام  
وريب العلوم ان غاصت الأفكار في معضل عن الأفهام  
فهو يروي الصدى ويستخرج الفا مض بالبحث عند جد الخصاص  
جبلت ذاته على البر والتقوى طفلاً وإفاعاً في لزام  
عرج الروح منه في ليلة القدر بشهر الغفران والا كرام

لابساً حلة الجهاد مفيضاً آية السيف في فحور الطغام  
أنزلته عن مرجه ليث غابر وحى مانع وسيف انتقام  
وشحا كاللناكتين وغوثاً للطغيين في رضاء الامام  
فعليه تبكي عيون الممالي وعليه تدرى الدموع الدوامي  
وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك اختتام

### ٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقى أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقمان الهاشمي الحسني  
الصنعاني امام محراب مسجد الفليحي في أثناء القرن الثالث عشر كان عالماً فاضلاً  
ورعاً تقياً زاهداً عابداً كافياً على التدريس اماماً بمسجد الفليحي المشهور بصنعاء  
ومن أخذ عنه في شرح الأزهاري سيدي العلامة الشهير القاسم بن الحسين بن  
المنصور وغيره وكانت للترجم له رحمه الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف  
ويدق قوية على شياطين الجن وقد رويت له العجائب في ذلك منها أن رجلاً من  
بيت الجرة أهل محل الشرفة بأعلى السرم من ناحية بني حشيش تزوج وخرج من  
بيته للاغتسال قبل طلوع الفجر فظهر له أشخاص فزال يدافعهم حتى الفجر  
ثم وصل الى صاحب الترجمة وأخبره بما كان فرقه بعزيمة فعوفي ولم ير شيئاً بعد  
ذلك . ثم دخل الى صنعاء بعد مدة ومعه رجل آخر وسار للصلاة بمسجد الأبهري  
المعروف بصنعاء فلم يشعر الا وقد أغشى عليه فاذا هو في جبل ولديه أشخاص  
بعضهم يتهده ويقل له سلم العزيمة وبعضهم يقول فصلح على أنه يسلم العزيمة  
وتتركوه فعرف الرجل أن تلك العزيمة مانعة لهم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد  
أحمد لقمان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد فقد صاحبهم الى صاحب الترجمة  
في شأنه وبعد يوم لم يسمع ذلك الرجل الا وذلك الشيخ الكبير يقول للأشخاص  
جاءوا وجاءوا فالتفت فاذا هو بخيل ورجال فوصلوا اليهم ولاموم على عدم الحياء

من السيد أحمد لقمان والرجل الجري يسمع ثم قتلوا أولئك الاشخاص وأخذوا الرجل الجري وأرجعوه الى طرف البرية فأغى عليه فاذا هو بباب صومعة مسجد الفليحي فقام مدهوشا ودخل المسجد بنعله والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ، فانتبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلم نعليه من رجله ولم ير من بعد ذلك شيئا . ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من القضايا كن له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت الشجرة تلا بعض آيات وأسماء فلم يتمكن المهدي من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكر معنى هذا جامم الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز . ووفاء المترجم له في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله

## ٥٩ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي

القاضي المحقق الحافظ الفهامة المدقق احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي مولده في هجرة ضمد سنة ١١٧٤ ونشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم وتفق على علماء ضمد ولازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سنة سبع وتسعين الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي في علوم الآلة كالنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو والصرف واستجاز من السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فأجازه ورحل الى صنعاء فأخذ عن السيد عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر في الأصول والحديث وأجازه وأخذ عن ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة وأخذ عن القاضي احمد بن محمد قطن في علم الحديث وأجازه اجازة عامة شاملة وأخذ عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي

في أكثر الأزمات وأجازه ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعاء من أوعية العلم واماماً في فنونه فتخرج به السيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرهما ثم حج وأخذ بمكة والمدينة عمن وجده هناك من العلماء وعاد الى وطنه ودرس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيى الخولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد وأفاد ثم عزم من وطنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكرى العجلي في علم الطريقة واستجاز منه وارنحل الى مدينة صعدة وبقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه الشوكاني فقال : قرأ عليّ في شرح الغاية وسألني بمسائل عديدة أجبت عنها بمجوابات صحيحة المقصد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد وقد برع في الفقه والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلده ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هناك وصار المرجع اليه في التدريس والافشاء في ضمد وصبيا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوى مع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في نفع العود فقال : شيخ الاسلام وامام الأئمة الأعلام وشيخ السنة وامام الحديث والطبيب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متغنياً في فنون العلم المعقول والمنقول وترجمه أيضاً ولده الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة بسيطة منها كان أحد المجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً وامام التحقيق حقيقة وامام سيرته أشبه بسيرة السلف الصالح يقطع الليل بالصلاة والتسبيح وتلاوة القرآن ويستغرق النهار بالتأليف والتدريس والذكر والاقبال على شأنه فأوقاته بالطاعة معمورة ومسايعه في ذات الله مشكورة ومقامه في الورع عظيم لم يقبل جائزه من أمير ولم تنق نفسه الى التطلع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعتزال والخول والقنوع بميسور العيش وترك الفضول  
 وطلب منه ان يتولى القضاء راراً فامتنع ولم يتول وظيفة من الوظائف ولم يلبس  
 أحداً من ولادة الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح  
 ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقربهم من الله تعالى وبيته مجمع الرؤساء والأعلام  
 وكان لا يترك الحج والزيرة في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبوية  
 وأحوال الرواة تبحراً وتعديلاً والعناية بحفظ متون الحديث وزين علمه بعمله فانه  
 كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعل وتقرير وجعل آخر أيامه أوقاته مستغرقة  
 بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل  
 ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وارتحل الى مدينة صعدة مع حصول الفتن من  
 الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعدة كانت اقامته بمدينة أبي عريش  
 ونقل اليها خاصته واتخذها دار وطن وأحسب أن سكناه بها سنة ١٢١٨ فانتفع به  
 الناس . وله مؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القطم الكبير  
 مما مشارق الانوار جمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحمة  
 الاعراب في النحو وله شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعية وأصلية  
 وله مفكك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكم قاتل أمير المؤمنين  
 رضى الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التنبك  
 جزم فيها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكاره عند أول استعماله  
 وقد كثر الكلام في التنبك من علماء الاسلام فمن جازم بالتحريم كالشيخ احمد  
 ابن محمد حجر الهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة الحسين بن فاضل المهلا  
 ومن قائل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء الاسلام  
 ومن متوسط قائل بأن ذلك من الشبهات كالفاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي  
 وشيخنا عبد الرحمن بن سليمان والمترجم له فتاوى ومراجعات علمية وإجماعه  
 وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجازه السيد عبد القادر بن احمد

الكوكباني نظماً ونثراً ، وافظ النظم :

أجزت ما يجوز أن أرويه	عن كل حبر فاضل نبه
لاحدٍ سليل عبد الله	الضمدى العالم الاواء
من معشر قد أحرزوا العلوما	وأنتقوا المنطوق والمفهوما
وأتبعوا الكتاب والحديثا	فسبقوا القديم والحديثا
أكرم من يمشي وراء المصطفى	فحسه ذا الفضل نفراً وكفى
فليروني ما رويته وما	الفته أو قلته منظما
أرويه عن محمد السندي وعن	محمد بن الطيب الراوي السنن
كذلك عن محمد التحرير	ابن علاء الدين ذي التقرير
كذلك ما أروى ليحيى بن عمر	امام تفسير الكتاب والخبر
أروي له عن ذكرت أولا	وغيرهم من كل حبر نبلا
اسنادهم في الحرمين يوجد	وفي زبيد قاتبعه ترشد
كتبهم فيها فحصل ما نجد	منا ودم ملاح نجم يتقد
والزم هديت شرط أهل النقل	من عدم التصحيف فيما تملي
وإنني أوصي باخلاص العمل	والعلم كل المسلمين عن كل
وفقك الله وإيانا الى	سلوكنا سبيل من هدى الملا

وللمترجم له رحمه الله شعر غالبه جوابات وسؤالات  
فن شعره ما كتبه في صدر أسئلة الى شيخ الاسلام الشوكاني :

ماذا يقول سيدي	زينة أهل اليمن
في فعل أصحاب لنا	يروون بعض السنن
وعند ذكر المصطفى	الماشي المؤمن
صلى عليه ربنا	والآل كل الزمن
لا يكملون حقه	في الخط يا ذا الفطن

من بعد تحرير له فالرمز شأن المعنى  
هل قد روى هذا لنا أيُّ امام . بين  
غير الذي تعليله نقص البياض البين  
فبينوا الاذن لنا في رمزه بالسند  
وترك رمزنا له مع لفظه باللسن  
قد قاله ابن حنبل حافظ قول المدني

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطوَّلة سماها عقود الزبرجد في جيد مسائل  
علامة ضد ، وصدر جوابه بهذه الايات :

أقول بعد حمد من طوقنا باليمن  
مصليا مسـ... لما على النبي المدني  
وآله وصحبه حلال عقد المحن  
لم يأت في الرمز لنا على مرور الزمن  
كيفية نسلكما في واضحات السنن  
لانه تواضع ما بين أهل الفطن  
ما فيه تكليف لنا ولا لزوم سنن  
فأيّ نقش ناقش يعرفه من يعتني  
يقوم بالقصود من بيان ما لم ين  
فذلك الرسم الذي عليه ذا الأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العلامة احمد بن عبد القادر بن بكري المعجل  
الحفظي رحمه الله بقوله :

أهلا بها من منن مستمذبات المزن  
أهلا بها من طرف وتحف تتحفني



قرت به إذ قرأت عيني وقوت وهي  
 حسناء في أوصافها إذا تثنت تثنتي  
 الى الذي أنشأها وتلتوي كالفصن  
 تقول لا يحمل لي ولا يحمل مني  
 إلا الذي في حيلة التعجيز قد نشأني  
 لافض فوه قثلا لكل قول حسن  
 سبحان بل حسان في سلاسة النظم السني  
 العالم العلامة الحبر الصفي المتقن  
 يسأل عن نجد وقد دار بأعلا الفن  
 وقد درى بما جرى وفضله حدثني  
 عن رمز قوم كتبوا صلح تبديلا دني  
 عن الصلاة عندما يذكر اسم المديني  
 ولا أراه هكذا بالأدب المستحسن  
 ولا أتى عن أحد من الصحاب أو بني الزهراء  
 ما أغفلوا أو سئموا عن خطها بالبين  
 مكردين كتبها كاملة بالديدن  
 لانها فائدة قد عجلت للمعني  
 غنيمة باردة وقية للمقتني  
 لما روى الصديق عن رسولنا المؤمن  
 بأن من صلى عليّ في كتاب لا يني  
 لم تنزل الاملاك ته تفغر له بالملن  
 وكم منامات أتت تهز عطف الفطن  
 كم سلكت من سالك مثل أويس القرني

ولم يكن أغفلها أحمد شيخ السن  
لمجلد أو عاقر أو سام أو وهن  
لكن يرى التقييد في رواية المفضل  
والإتصال في جميع من روى من مون  
فقرّ ذلك عنده فقالها بالأسن  
وهي أنت مطلقه ومشرب عذب هي  
ولا أنت رواية فتني وتنبي  
وربما أهملها من لم يكن منهم أي  
مبيضاً محلها حتى يعود يعتني  
والنقص في حروفها بصورة كالحجن  
فلم يرد عن حافظ حاشام عن شين  
بل ذلك سوء أدب من أهل هذا الزمن  
ثم الجواب حامداً لله ربي المحسن  
مصلياً مسلماً على سوى السن  
محمد وآله هداتنا في السفن

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتعظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعمته ونعمه عليه ان شاء الله تعالى . انتهى  
وقل الشيخ عطاء الله بن احمد الأزهرى في رسالته القول المختبر في علم الأثر ما  
لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم . وان سقط من أصل ناطقاً بذلك من غير رمز انتهى . وقيل في شرحه لما  
ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حروفه كما يفعله ابناء المعجم وعوام  
الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو سلم . فذلك خلاف  
الأولى وقيل انه مكروه وان أول من رمز لها بصلم قطعت يده انتهى

ومما وجدت بخط المترجم له بقلمه ونسبه اليه قبل موته يسير قوله :  
يا غافراً اغفر لعبد قد هفا في زمن ماضٍ وفي عصر العبا  
ما كان منه ندامة كلا ولا اخلاص يهديه لما قد وجبا  
وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان  
المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ ، وقد رثاه عدة من  
علماء وبلغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بمرثاة أولها :  
مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى  
عظم المصاب وأدهش الخطب الذي ترك القلوب لعظم موقعه هوا  
لوقة أحمد نجبل عبد الله من جل العلوم على فوائدها احتوى  
العالم الخبر المصين له من غير كتم بل أفاد وما طوى  
لو قبل ما يأتي الزمان بمثله فلنا صحيح لا يمارى من روى  
قد صبح نقص الأرض من أطرافها فأقول لما أن يبطلها ثوى  
يا قبر أحمد كم حوت محاسناً طوبى لقبرك أي ميت قد حوى  
ما أنت الا روضة قد زخرت لقدوم شخص مخلص فيما نوى  
الى آخرها ، وستأتي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمد القطبي المرثي رحمه  
الله تعالى

## ٦٠ القاضي أحمد بن عبد الله النعمان الضمدي

القاضي العلامة امام الزهادة ومقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن علي  
ابن ابراهيم بن مطهر النعمان للضمدي مولده في قرية الشقيرى من قرى وادي  
ضمد سنة ١٢١٠ ، وحفظ القرآن غيباً في مدة يسيرة وأخذ بعض المختصرات من  
القاضي عبد القادر بن علي المواجهي وأخذ في النحو والصرف عن السيد ابراهيم

ابن محمد زبيبة السكوكباني أيام اقامته بأبي عريش ورجل الى مدينة صعدة وأخذ بها من السيد الامام اسماعيل بن أحمد مفلس الكبسي في الفقه والفرائض والنحو والأصوليين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح السباوي الملقب حريوة وأخذ عنه في عامة الفنون . قال تلميذه القاضي حسن عاكش : ما زال صاحب الترجمة منذ عرف يمينه من شماله يدأب في طلب العلوم ويرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بذهن وقاد وخطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه ورمقته الميون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواه وتضلع من غالب الفنون واشتغل بعلم المقول فبرع في ذلك وكان مستفراً في مدينة أبي عريش وهو أول شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وانتفعت بالقراءة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أوقاته معمورة بالمذاكرة لم أجد أنشط منه العلم وكان راساً في الذكاء والتطلع على دقائق العلوم وله عبارة سلسة اذا تكلم في المعارف وفيه صبر وسعة بال في التفهيم للطالب ومال آخر مدته الى العمل بالدليل والاشتغال بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوف يراعى مقامات أرباب الطريقة ويحسن الظن بهم ويقول من انتقد عليهم فإوصل الى فهم كلامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفارض ويستجيد الثنائية كثيراً ويقول من قدح في قائليها بما يعطيه ظاهر العبارة فهو فاقد الذوق أو جاهل باصلاح القوم . وكان رحمه الله قائماً بما يقربه الى مولاة زاهداً في فضول الدنيا لم يقبل جائزة من أحد قائماً بالميسور من اللباس والعيش بحب الخمول ويؤثر العزلة عن مخالطة الناس ولا يبغي له وقت في غير طاعة أو مذكرة أو مطالعة أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويدبم الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العلم والعمل وله المسام بالأدب وكتب اليّ من صنعاء الى بيت الفقيه بكتاب مصدر بأبيات لم أعثر عليها الآن فأجبت عليه بما مثاله :

قد ضمن الدر الا أنه كلم  
عجب لهذا فأنت المفرد العلم  
من البديع فاقده علم  
قد قلت هذا هو الابرز لا نهم  
لمثله ما رأى الراؤون أو علموا  
دارت على قطبك الآداب والحكم  
بدور علم فلا تلقى شبيههم  
عيناً فشكراً لمن أعطاك دونهم  
فلا يدانيك لا عرب ولا عجم  
بنظملك اللائي يسبي الركب كلهم  
منا وفي نعم ما أن بها وخم  
جسمي لدي وروحي صار عندكم  
حتى لقد صرت ذا حزن لفقدكم  
أو سح وبل السما يوماً ذكرتك  
أن يجمع الشمل ما بيني وبينكم  
لم تقدر الغوص في أبحار نظمكم  
ولا رأيتم من الاسواء مايلم  
وآله وكذا الاصحاب بعدم  
وما همى جنح ليل وابل ردم

من بعد أن درست أفكاره الرسم  
ما كنت أحسب نشرأ منه ينكم  
كلا وقد بخلت نفسي بذكركم

أهلاً بنظم آتى كالبرق يتسم  
أهديته من معانيك الحسان فلا  
حشوت ألفاظه من كل مزدوج  
وحين ما نظرت عيناى أسطره  
جعت فيه من أصناف البلاغة ما  
لا غرو أنت امام للقرىض وقد  
وأنت من معشر حازوا الفخار وهم  
وأنت يا نجل عبد الله صرت لهم  
حزت العلوم مع حلم مع ورع  
ويا صفى الهدى أذكر تى زمناً  
فذلك أزمته مرت على جذله  
واليوم قد صرت من بعد الفراق لكم  
فجاذبني يد الأشواق أجمعها  
فان شرى البرق أو فاحت مطوقة  
وأسأل الله رب العرش خالقنا  
ومن عجيب اتفاقى إن قافيتي  
لا زاتم في نعيم ثم في رغبة  
ثم الصلاة على المختار سيدنا  
مارفرف البرق في الديجور مبتسما  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

مكنون وجدي شرى من نور نظمكم  
وكنت رمت مراحاً فيه فاختلست  
رقفاً بقلبي فما قلبي له جلد

ياقلب هذا شذا أهل الحى عطر  
جاءت وللطيف طر في أي منتظر  
أم كيف يطامع في وصل الأحب من  
فبلغتني تحيات معطرة  
در و تهر و تبريز مرصعة  
جليت يا حسن الاوصاف وارتفعت  
قلبي لم يملكه غير هوى  
فكان أحسن خلق الله كلهم  
وافى نظامك يا ابن الاكرمين كما  
فأصبحت أرضنا من بعد جدتها  
وأصبح الطير ولها نأ بمرجسها  
ازرت عذوبته كل النظام قفل  
فلازم الفضل والتقوى فانما  
وكانت وفاته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقابر سلفه .  
ورثته بهذه المراثى :

إن ركناً من الشريعة مالا  
وجدير من البكاء على من  
ذاك شيخى الصفي احمد رب  
خير شخص نال العلوم بذهن  
أروع أروع تنى زكى  
فهو إن كان في الزمان أخيراً  
من لتحقيق مبهم من علوم  
من لا نتاج كل علم دقيق  
ولدمع الجفون منى اذا لا  
خطبه للأنام حقاً أملاً  
العلم والمجد من حوى الافضالا  
يشبه البرق حدة وانشعالا  
يقطم الليل بالدعاء ابنهالا  
فلقد فاق للقديم فعلاً  
بمده إن له أردنا السؤال  
فهو والله أعظم الاشكالا

قل لئن الأصول والنحو صبرا      لفقد ما زال منه احتفالا  
 بل جميع العلوم تبكي عليه      لاعليها أن تندب المفضلا  
 يا له عالماً تردى المعالي      وصحا رفة بها وكالا  
 فسجاياه لطفها كفسيم      وكأخلاقه التفاح الزلالا  
 يا حام العتيق عني نوحى      انني لست أستطيع المقتلا  
 قد توالت بي الذوائب حتى      صرت كالخرف رقة وانتحالا  
 لاملام ان السهاد اعتراني      وفقدت المنام حالا غالا  
 قد تولى من كان رأس علوم      لست تلقى له يقيناً مثالا  
 يا صفي الهدى سقى قبرك المبر      وك صوباً كدمي هطالا  
 وتلتك رحمة من إلهي      فهو لازال فضله يتوالى  
 وسلام عليك في كل يوم      ما حدا را كب بقصد جمالا  
 وصلاة على النبي المصطفى      بعده تفتشي صحاباً وآلا

### ٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان

السيد الفاضل التقي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله  
 ابن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنهاجي المعروف بصاحب دار سنان  
 نشأ بصنمائه وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره  
 في الفروع والأصول وعن الامام احمد بن عني السراجي في الفرائض والفقه  
 وعن الفقيه محمد بن عبد الله الفضلي والفقيه جابر بن سعيد الكوكباني وغيرهم في  
 كثير من الفنون حتى صار من أكابر علماء عصره ، وعنه أخذ السيد العلامة عبد  
 الكريم بن عبد الله أبو طالب والسيد محمد عامر والشيخ ألماس عبد الله الآتي  
 ذكره وغيرهم . وكان صاحب الترجمة عالماً عاملاً ورعاً فاضلاً حسن الاخلاق لطيف  
 الطباع كثير التواضع لازم للدرس والتدريس والعبادة حتى توفي . وكان الامام

الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حاول إمدد دعوته في سنة ١٢٥٢ أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء في سنة ١٢٥٩ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٦٢ الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي

الشيخ العلامة احمد بن عطاء الله الهندي المجيلي التهامي مولده بمدينة بيت الفقيه من نهامة في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وعن العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قال عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولى في علم العربية لاسمها التصريف وكان له إتمام تام بالحديث وكان له الاشتغال التام بالعلم وهو إمام حلقه القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الفقيه وأوقاته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تلقين الطلبة قرأت عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولى في فقه الحنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفعاله وبحث الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في سنة ١٢٤٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

## ٦٣ القاضي احمد بن علي الضمدي

القاضي العلامة الصفي احمد بن علي بن احمد بن الحسن بن الحسين بن محمد ابن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي مولده في سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالقاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والفقيه العلامة يحيى بن خلوقة البحري وبرع في الفقه وأدرك في النحو والاصول والمأني وارتحل الى هجرة حوث ولاقي أعلامها من السادة فقرأ عليهم في أغلب الفنون العلمية وصار من أعيان الطهلاء وأفراد الأدباء . قل عاكش في



عقود الدرر كان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق والمعية صادقة وعانى الأدب وقال الشعر الجيد ورزق حسن الحافظة واذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم التاريخ فكأنما يلقي من صحيفة وله معرفة تامة بالانساب لاسيما أهل جهته تلقى ذلك من القاضي احمد بن حسن البهكلي ومن في طبقة وتولى قضاء صبيها مدة وكان فيصلا في الاحكام مرجعاً في ذلك للاخاص والعام واذا تولى توقيع فصل الشجار جاء بعبارات تطرب السامع . واشتغل آخر مدته بالحديث وكان يتقيد بالدليل في أغلب فتاويه، وله اختيارات في الفروع وهو أهل لذلك وقد نخرج به جماعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل العقل والرجاحة اذا سئل عن مسألة علمية أجاب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإيراد الغرائب لا يلحق به واذا جاء جلس به بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان لا يمل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلاً :

زار الحبيب فأبدى لي معانيه      وبان من سره ما كان يطويه  
وبات يرشفي من ثغره ضرباً      وأجتني الورد حيناً من تراقيه  
يدير كأس الهوى بالوصل في سعة      وكف كف الردى عنا تعده  
وكل طرف رقيب السوء قط فلا      واش بمحاول ما نخفي ونبديه  
يسامر النجم ما جن الظلام وان      شق النهار لباس الليل يخفيه  
وأنت يالأنمي كف الملام وقل      نار الغرام بماء الوصل نطفيه  
وكنتم أرسلت اليه بآيات بعد      وصوله من بيت الفقيه لأنه حضر وفاة  
شيخنا عبد الرحمن بن احمد البهكلي وفيها تعزية فأجاب صاحب الترجمة بهذه القصيدة :

جرى الدمع من عيني اذ فض خاتمه      وأذكيت في الأحشاء ما الله عاله  
جرى الدمع وانحلت عرى الصبر وانطوى      بساط العلي فالجهد هدت دعائه  
وجددت اذ هيجت حزناً بهيجتي      فأرسلت وبل الدمع ينهل ساجه

لعظم مصاب عم في الدين رزؤه على مثله يأنس فليحسن البكا حقيقاً بأن تبكيه سنة أحمد وتفسير آيات وتنقيح مشكل وكل علوم الدين فهو إمامها فقد صرح نقص الأرض حقاً بموته أجب سريعاً اذ دعي لكرامة أقام شعار الدين كهلاً وشيبة فصبراً على ما فات يأنجل أحمد وله غير ذلك ولم يزل في بلده يفيد ويستفيد ويحكم بين الناس على طريق الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثامن شهر الحرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٦٤ السيد أحمد بن علي البحر التهامي

السيد العلامة التقى أحمد بن علي بن أبي الغيث بن محمد بن أحمد بن أبي الغيث البحر القديمي الحسيني التهامي ترجمه السيد عيديروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود البواقيت الجوهريّة فقال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين المقربين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشايخه فقال : أخذت عنه وقرأت عليه ولبست منه ولقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي ﷺ وهي لفظة الجلالة بياہ النداء . ومما نقله شيخنا عبد الله بأسودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما السيد أحمد بن علي أئبحر المذكور يقرأ بعد راتب الجلالة ( اللهم يامن اعتلى فوق عرشه وسماه ، وجعل العظمة إزاره والكبرياء رداءه ، ونصر من أعزّه وأحبّه وآواه نسألك بسر اسمك العظيم العظيم وبسر اسم نبيك المكرم ﷺ أن تجعلنا يا الله

يا الله يا الله من شمر وحضر، وقام فأنذر ولربه فكبر، ولثيابه فطهر، وللرجز فمجر،  
وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير البشر، وأن تقفنا يا الله يا الله يا الله  
في العلم المصون، وأن تلحقنا يا الله يا الله يا الله بأهل السر المكنون؛ وأن تجعلنا  
يا الله يا الله يا الله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. وأن تفعل بنا ما تريد  
من خير يارب العبيد) انتهى. وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر  
محرم سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٦٥ السيد احمد بن علي حجر

السيد التقي أحمد بن علي حجر الهاشمي الحسيني القاسمي الصنعاني من أولاد  
المولى الحسين ابن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريباً. وحجر نسبة  
إلى مسجد حجر المعروف في باب السبحة بصنعاء، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء  
وقد ترجمه جحاف فقال: كان ذا تقوى وصلاح وعفاف محباً للجلاسة راغباً في  
المحاذنة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن  
المتوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور علي بن المهدي. وكان إذا سئل عما  
بلغ من العمر والسنين أسقط شيئاً منها وكنم شطراً من عمره. ووفاته بصنعاء في يوم  
الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة. رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين

### ٦٦ الامام احمد بن علي السراجي

الامام الشهيد الهادي لدين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن  
محمد بن علي بن عامر بن الحسن بن علي بن صالح بن احمد بن يحيى بن داود بن  
علي بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن محمد السراجي  
ابن احمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

ابن محمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالسراجي البني الصنعاني ، أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على التدريس بجامع صنعاء فأخذ عنه عدة من العلماء الأَكابر الأعلام كالنافي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أب طالب والجم الغفير ، وكان يحضر حلقة تدريسه بالجامع زيادة على ثلثمائة من الطلبة وكان يولي شرح الأزهار غيباً وتد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكارم أخلاقه الكثير من طلبة العلم ، وكان لفقراء منهم كالأب الشفوق يسمي في اصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخبر بمدينة صنعاء يسلمون كل ما يأمرهم بتسليمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيرها ثم كان خروجه مهاجراً إلى الله تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٢٤٧ وفي مصبته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده احمد بن عبد الرحمن والسيد العلامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدراوي وغيرهم وأجمع من كان صحبتته من العلماء وغيرهم على قيام صاحب الترجمة بأمر الإمامة العظمى والدعاء إلى الله تعالى. فدعى إلى الرضى من آل محمد في شهر جادى الاولى ١٢٤٧. فاجتمع اليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان وارحب ونهم ومن بلاد حاشد وبكيل ، فتقدم بهم من بلاد نهم لمحاصرة المهدي بصنعاء ولما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبائل التعدى على بعض الرعية فألزمهم الكف عن الرعية والضعفاء ففرق بين لديه من جموع القبائل وبعد تفرقهم عاد إلى بلاد نهم وما زال يبحث القبائل ويكرر اليهم الرسائل ويفعل مستطاعه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أعمل فيه بعض أعدائه الحيلة وبعث اليه فيها من أهل بلاد الحيمة بقي لديه مدة حتى انفرد به وضر به بالسيف على عاتقه أولاً وثانياً فأتى رحمه الله من حينه شهيداً سعيداً في يوم الاربعاء السادس

والعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ وقيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادهم  
ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هناك . قل السيد العلامة المؤرخ محمد بن  
اسماعيل السكبي في تنتمه للبسامة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة  
رحمه الله تعالى :

وأحمد بن علي قام محسباً      وباع مهجته من ربه فبري  
دعا العباد الى نهج الرشاد فلم      يجبه إلا أوّلو التقوى على خطر  
قاد الجيوش الى صنعا وحاصرها      وكان في عصابة من حزبه غدر  
ففارقوه ومالوا عنه وانصرفوا      الى الحطام فكانوا أخبث البشر  
فانحاز عنهم الى نهم فعاجله      بها الحمام نقي الثوب والازر  
حاز الشهادة والفوز العظيم على      نهج الاولى من كرام الاكل والعنر  
على يدي عصابة النصب اللثام      أولى البغضاء والفسق والفحشاء والنكر  
صلى الاله عليه مارسا علم      يدوم ما حفت الهالات بالقمر  
وقل جامع نخفة المسترشدين      ساعه الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي      امام علم واضح المنهاج  
قد قام من نهم بائني صفر      في غر مجد قافياً للفرر  
فقتلوه ياله من ظلم      وقد غدا مهاجراً في نهم  
مقتله الثامن وأرهبينا      كارروا وقيل في الحسينا

## ٦٧ القاضي احمد بن علي السماوي

القاضي العلامة احمد بن علي بن حسين بن علي بن احمد السماوي قل مؤلف مطلع  
الاقمار بذكر علماء ذمار : أخذ عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي  
علي بن أحمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعاء فلبث بها نحو أربعة عشر سنة وأخذ  
بها عن القاضي العلامة احمد بن محمد قاطن والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق والسيد

أحمد بن محمد بن اسحق وغيرهم وتولى القضاء بصنماء مدة وكان عالماً نبيها أديباً أريباً  
كامل المروءة كثير المطالعة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد  
بريم وفي وصاب وبلاد حبش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، وتوفي حاكماً بتعز في  
سنة ١٢١١ رَحِمَهُ اللهُ وإيَّاهُ والمؤمنين آمين

### ٦٨ السيد أحمد بن علي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم  
ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسيني الدماري أخذ  
بمدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والفقير المحقق الحسن بن أحمد  
الشيبني والفقير عبد الله بن حسين دلالة والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني  
والسيد علي بن أحمد بن علي وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً للفروع  
مشاركاً في غيرها عطر الاخلاق عذب الشهائل كثير الطاعة محافظاً على الجماعة  
خطيباً مصقفاً، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨١ وكان اماماً للصلاة  
بمحراب جامع المدرسة فيها وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واختصر كتاب  
الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم يزل في الخطابة وامانة المحراب في  
مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٠٢ وقلم بعده بوظيفة الخطابة  
ولله السيد علي بن أحمد رَحِمَهُ اللهُ وإيَّاهُ والمؤمنين آمين

### ٦٩ المتوكل أحمد بن المنصور علي

الامام المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور الحسين  
بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم  
بن محمد الحسيني مولده بصنماء في شهر المحرم سنة ١١٧٠ ونشأ بها بحجر الخلافة أيام  
جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور وتخرج بغير واحد من الاعيان

والاعلام . واجتمع على الشيخ محمد عابد بن احمد بن على السندی القادم الى صنعاء جميع صحبج البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده الخليفة المنصور امانة الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما اليها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كمال الرئاسة وحسن مسلك السياسة والموابة والصرامة والفطنة بدقيق الامور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلى واخفي مالا يمكن وصفه مع النقادة الثامة والشهامة السكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالى الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع : وكان والده المنصور يبعثه لحرب من بناؤه فيظفر وينتصر وهو ميمون النقية ما باشر حرباً من الحروب الا وكان القلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بنى الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة . وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس وينوب عن والده في كثير من الامور ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن ابن حسن عثمان العافى فلم يسلك مسلك غيره من الوزراء . انتهى وبعد وفاة والده المنصور على في ليلة خامس عشر رمضان سنة ١٢٣٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء وآل الامام والرؤساء لصاحب الترجمة وتلقب المتوكل على الله وتولى وزارته الفقيه على بن اسماعيل فارع ، وشاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن على ابن عبد الواسع . وقال القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممتدحا ومهنشاً لصاحب الترجمة في عام دعوته :

ألم تر نخت الملك كيف توطدت قوائمه واستنقذ الجو شاهته  
وضاء الظلام المدمم بنير رواقاته من جانبيه مشارقه

يملك حوى العليا العزيزة بعدما      أمر واحلى ذونها ما يذاوقه  
 وألوى به الدهر التجارب فلتوت      باضبط لا يفتن ما هو رائقه  
 فلم يل هذا الملك غر يروعه      جلائل خطب اذهلتهم دؤقه  
 ولكن حاتم لا يطيش ولو رمى      على سمعه - بالشامخ العود نائقه  
 له صادقات من ذكاء يميز من      يخالسه في الناس ممن يناقحه  
 يصيب من الامر الصواب كان بدت      له خلف أستار القيوب طرائقه  
 فما بأبعوه فلتة بل دعت له      باجماعهم فيها عاليه خلائقه  
 وان كفل استحقاقه بحجاج من      هناك على فرض يقوم بخافقه  
 فبايمه عالية الناس عن رضى      فلم ينخزل عن سابق القوم لاحتفه  
 فقام بهذا الشأن قومة نافذ      بما قام لا ترخى عليه وثائقه  
 نشير الى قوم الولاء مباره      ويسرى الى القوم العدو بوائقه  
 فقد سكنت هيماتهم في بلاد      بما هدرت فيما حواه شتائقه  
 وأمن للسيارة السبل الفضا      ففارقها الخوف الذي لا تفارقه  
 وقمت به للناس في المصر سوقهم      وبار بها البيع الذي عز نافقه  
 أقام له الامر الرشيد ومده      بتوقيفه الله الذي هو خالفه  
 وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب  
 الترجمة لما استقل بالخلافة بعد وفاة والده أصلح البلاد والعباد وكانت له اليد  
 البيضاء في تأمين السبل والجولان بنفسه في البلاد وتنقل في الاطراف حتى  
 سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من الخزائن والاسلحة والامتنعة  
 ما لم يجمعه ويخلفه من قبله انتهى باختصار . ولما عث في بعض الطريق التي بالجبهة  
 الجنوبية من صنعاء الشيخ سالم شديق الطاهري الضبياني وساعده النقيب سعيد  
 أبو حليمة الخولاني على ذلك تهماً صاحب الترجمة وخرج من صنعاء في المحرم  
 سنة ١٢٠٥ لغزو البمانيتين وخولان العالية ، فقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن



يحيي الانسي :

أإن تك خولان بن عمرو تنمرت  
برائه بيض السيوف وغابه  
قل لقراها قد أناك الذي أتى  
أناكم أمير المؤمنين بمجفل  
يا كبير موج من جبال نهامة  
فما سالم - اعنى شديتاً - بسالم  
ولا بطن وادي مسور بمسور  
ولا لبني نصر ولا آل طاهر  
كأنني بحصن الضبيتين وما به  
كأنني بافتار البانيتين من  
ولم لا وقد ثار الامام بعزوة  
همام له فيها يحاول همة  
يلين لتصويب الضعيف فؤاده  
سينصره الله الذي هو عبده  
وبوطىه رجليه رقاب عداته  
ولما تم المترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد  
الحداء وأوقم بمن فيها من ذوي العصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٢٢٥  
وما قيل في ذلك :

ومن دم أعماس الحداء يوم جوزة  
يروى القنا علا فامر أرؤساً  
فما شعر البيض الحسان نشرته  
الى كل خصر يعطف الابن عقده  
وذلك يوم ما حدا قبله الحداء  
وأورق شعراً بالنجيع ملبدا  
فسال على بيض الترائب أسودا  
مطل على نفخ الحقيقة أنهدا

بأحسن منه في حاليق ماجد  
فقل لقرى ييجان ما تتوقمي  
ويا عامر الشيخ الكبير تعلقت  
ولم يبق يا عام بن أحمد مخلصاً  
أناكم أمير المؤمنين بقاصف  
الا انه الريح العقيم وانكم  
ولما تم له المراد من ضبط رؤساء الفساد بالهدا انتقل الى حصن الدامغ  
بصوران آنس وأمر هنالك بضرب عنق ابن وازع من عقاب بكيك . وما قيل  
في ذلك :

فله عينان رأت ضربة رمت  
بسياف أمير المؤمنين ومك كسا  
وصلب نعل أخضيه برأسه  
فياضربة كبرى أظنت بناصر بن  
أرت كل عاص رأسه في منامه  
ومنتصب في دسسته وقذاله  
وأية عاص للامام ولم يبت  
وان التي يوم الخميس رمت أطا  
لها أخوات سوف تطلع بعدها  
فقل للشذوذ الهاربين بذنبهم  
أتسكم فلوذوا بالامام وتوبوا  
وفي سنة ١٢٢٦ كن نفوذ صاحب الترجمة الى اليمن الاسفل وبعض البلاد  
اللتيزية فلبث لتقرير امورها وضبط أهل الفساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم  
عاد الى صنعاء وما قيل في ذلك :

تسير في جيش يعب عبابه      ويملأ أطراف الفضاء الوسائعا  
 فطوح أقطار البلاد ولم يدع      وقد زعزع الدنيا على انشروادعا  
 ثمان شهر أصبحت سبع يوسف      لأنها عند العدو أسابعا  
 فلما ارتقى من قمة المجد مرتقى      بمائل في الافق النجوم الطوالعا  
 نفي نحو صنعا مطلقاً من غزاه      بما مر منها ذاهباً كر راجعا

وفي سنة ١٢٢٨ أمر باخراب بعض القباب التي على بعض الثبور وسار الى الجهات الكوكبانية في جيوش عظيمة وكان نفوذه أولاً الى حصن ثلاثم انتقل منه في سلخ صفر من هذا العام الى حصن كوكبان واستدعى من بالبلاد الكوكبانية من القبائل المفسدين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعا في جمادى الاولى وفي صحبته أمير البلاد الكوكبانية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان وأبقى عاملاً في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسى وفي سنة ١٢٢٩ كان تجهيز الفقيه علي بن اسماعيل فارغ في زيادة على ألفي مقاتل الى نهاية وفي شوالما كان نزول القاضي المكام البرطي العنسي في جوع من قبائل أرحب ونهم وبكيل وخيول من الجوف الى خشم البكرة شمالى الروضة فنفذ المترجم له من صنعا في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الايات :

كل حجر في الخلاء يسر      وتساويل النفوس غرر  
 وردوا والنحس يقدمهم      كم ورود ليس فيه صدر  
 فلم في الخشم ذو فيشة      وبقاع الاحقرى مر  
 بينما هم حيول ماشية      قد أطروها وحصن عسر  
 صحر المولى لهم ظهراً      فتواروا منه حين صحر  
 كأرائيب الفلا صرفت      لمقاب الجو فضل نظر  
 أرايت الفتح يومئذ      رأي عين ليس رأي خبر  
 حملوا في سرجه أسداً      هزرياً في روى بشر

بين خيل الله مقبلة في سواد القمع بين غرر  
وسيوف الهند برق دجى صنوايضاح وخطف بصر  
ورماح الخط بازغة شهب الخرصان حول ممر  
من أمير المؤمنين سما بعد عشر قبل خمس عشر  
قل لخليل الجوف يتحمها الدابر المشثوم كل مكر  
ولقاضي عذس حف به من بدا من أرحب وحضر  
وابن داود وجبرته من بني هم وأهل عدير  
لا أراكم بعد ثالثة بعد عيني تطالبون أثر

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن على سعد الجماعي من مشايخ اليمن الأسفل الفساد  
فقرأه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينة ذي جبله وما  
قيل في ذلك :

لقد نصحت بني سعد بمنذرة مشقوقة الجيب منكور بها الصبح  
يا سعد سعد الجماعيين أنفسكم قد دهمه السيل حتى كاد يتطبع  
سيل يذكر طوقان ابن لا مخ معص وم السفينة ما أنتم وما السبح  
ومنها

للهدم مارفعوا والنهب ماجمعوا والقتل ماولدوا والسبي مانكحوا  
كذلك كان أمير المؤمنين له بعد الأناة لعل الحال ينصاح  
عزم يطير بهام الخالعين هوى كالغصن هب عليه العاصف اللعج  
فهذه بمذاليت قد انفتحت له واخرى من الغورا سنفتح  
بعابق الكأس من شعري فاعبقوا منه الذي عملوا شعراً ولا اصطبحوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب للتلصص في بلاد حفاش حتى  
استولوا على حصن من حصونها فأرسل صاحب الترجمة جماعة من خولان الى  
أميره بحفاش وأحاط بأرحب هنالك حتى انهزموا أقبح هزيمة الى بلادهم وتعب

ذلك نزول هادي أبو لحوم بمن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارة الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فانتقلت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذين بباب الخليفة وتلازم القتال بينهم وبين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفرت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقال القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش وفرار نهم من حول صنعاء قصيدة أولها :

أم اتعظت نهم بأرحب إذ رمت      باخراجها من شاخات حفاش  
وقد خضبت أشعافها بدمائهم      ولم يخل سفتح من نقوط رشاش  
سما لهم الجند الأممي محلفاً      فلما تسوأم بأثبت جاش  
دعوا يا أمير المؤمنين دعوة      تضعض من ركني أجا وثلاثي  
ففرّوا بأقدام المجاذيم بين كب وة      وانتعاش والتفاتة خاشي  
الى لاحق لا يلقط النعل ماشياً      ولا ينظر الركبان ردفة ماشي  
فيا أرحباً لا أرحب اليوم بعدها      تسور حصناً في سواد عطاش  
مضوا خبراً في مجلس متنادم      وركب بأطراف الفلا متلاشي  
فيا ما لنهم بعد ما علموا به      عشوا فار حرب لا تبر بعاشي  
يسرها كف الخليفة دائماً      بأخشاب وادلانعام عاشي  
ومنها :

فكيف رأيتم غاشياً لا أبالكم      بأضبط لا ونحت أسود غاش  
يوم عصيب مثل يوم حللم      على القرمطين أو كيوم نقاش  
فجزوا غباشير الظلام وأكها      بندي نهم خير أوردكن براش  
فما كان لولا ذاك ناجي يظلكم      شماطيط قد طاشت بكل مطاش  
فدى لآمام الناس كل متوج      بأصفر تاج أو بأبيض شاش  
وان مكان القول ذووسعة وان      صدري عليه بالديحة جاش

أَقْصَرُ مِنْهَا أَنْ تَمْلَأَ كَذَائِدَ عَنْ الْمَاءِ سِلْسَلَا لِدُودِ عِطَاشٍ  
وفي سنة ١٢٣١ كان اكّال بناء الجسر العقدي العظيم الذي بناه بعض أهل  
الخير من المؤمنين بسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهرين لمرور الناس والأُنعم من  
فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقال من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر  
هذه الأبيات :

وعقد فخار ما حوى العصر مثله	ولا المصرا لما كان من أفضل العقد
فقد طاول الأهرام في شامخ البنا	فإذا يرى أهرام مصر لدى العقد
ولو كان في أيوان كسرى بناؤه	وحسن طراز راق في ساحة المد
لقليل بهذا الصافات صفوها	تمر به من دون حصر ولا عد
وان طاولته الشم قلنا لها قفي	فكم ماس تبها تحته مائس القد
وقد رصفت أحجاره حين ركبت	كرصف الدمالسالك في الجوهر الفرد
وقد حاز بين الخندقين توسطاً	فقليل له في الجمع واسطة العقد
لحسنة مقبولة طاب نشرها	فقد قوبلت في الناس بالشكر والحد
وذلك من اسعاد مولى الورى الذي	سماعته تأتيه بالطالع السعد
وختم بناء العقد في النظم أرخوا	( به فرج خير يكون بلا حد )

وكانت وفاة صاحب الترجمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سابع عشر شوال  
سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بجانب والده المنصور في بستان  
المسك شرقي قبة المتوكل القائم بن الحسين المعروفة بباب السبعة من صنعاء .  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧٠ السيد أحمد بن علي عدوان النعمي

السيد العلامة الذكي أحمد بن علي عدوان النعمي الحسيني. النهايي مولده  
بقرية الدهنان من الخلف السليماني محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تقريباً وقرأ على  
جماعة من علماء الخلف كالسيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي الحسن بن أحمد

البهكلي ثم رحل الى مدينة زبيد وأخذ عن علمائها في النحو والحديث وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادراكاً تاماً وكانت فيه حدة مفرطة ولم يزل مدة اقامته بزبيد تقع المراجعة فيما بينه وبين الطلبة وتفضي بالمصاولة ولا يكاد يرضى بالغلبة وفي الحديث « الحدة تعترى خيار أمتي » أو كما قل صلى الله عليه وآله وسلم . ثم بعد قفوله من زبيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفيراً وحضراً وأكثر وقائه في الحرب وهولديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة . وبعد ان استشهد السيد الحسن بن خالد رجع المترجم له الى وطنه واشتغل بما يعنيه وكان يتولى الحكومة بين الناس وكان اذا استرسل في الحكايات والمجريات أسكت السامعين وأطرب الحاضرين وكان يتعاطى قول الشعر وقدره علي عن ابراد شعره لأنه درجة نازلة ، وما زال على الحال المرضي حتى توفي بصبياء سنة ١٢٥٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧١ القاضي أحمد بن علي العواجي النهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي النهامي الصبياني مولده في سنة ١٢١٢ وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ هناك في الفقه وشارك في النحو قل عاكش في عقود الثرر كان حسن الأخلاق كريم الكف تعلق آخر مدته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر النحا وبعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال . وبعد مدة صرف عن الولاية وصودر بشيء من النقد واستقر في بيته بالزهراء على حل جميل مع رعاية جانبه وقيام حظه وناموسه حتى وفد اليه أجله في سنة ١٢٧٢ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧٢ الفقيه أحمد بن علي غشام

الفقيه الأئمة أحمد بن علي غشام الصنعاني لازم القاضي العلامة الأَكْبَر  
بجبي بن صالح السحولي حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي  
الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض الخصومات بصنعاؤه وتوفي في  
يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧٣ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن  
الامام القائم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على  
طلب العلم بعد ان قارب الخمسين سنة من عمره فأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي  
الشوكاني في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وأدرك في  
ذلك الادراك الكامل لاسيافي علوم الآلة وله فهم جيد وفكر صحيح وقصور  
حسن وله سؤالات وابحاث . ومن شعره الى شيخه شيخ الاسلام قوله :

يا قاضياً لفظ ماض إذ تناوله	زها به كل منقوص من السكلم
ولم يزل كل ممدود يمد الى	مانال عيفيه من فخر ومن كرم
وكل مانال مقصور عليه فبا	ذا المد أقصر ولا نظم ولا نحم
فالاسم مرجع ما يحويه من شرف	الى مسماء من نعت ومن علم
قاض بيهجته الأيام مشرقة	كالشمس لكن نور الشمس لم يدم
فالحمد لله دنيانا بيهجته	اشراقها غير مسلوخ عن الظلم
قاض إذا جثته يوماً لقيت به	كل الأفاضل من عرب ومن عجم
يمخى الخصوم ارتعاداً من مهابته	حتى كأن بهم ضرباً من اللطم
لأن ما اضروه في فراسته	من حسن إيمانه ناز على علم
كم من ألد بلا مازال ملتزماً	من خوفه عائلاً عنها الى نعم



فالمبتغون لتفسير الحق في نعم منه وكل محقق منه في نعم  
 محبته زمن التدريس . فتطفاً من روض إملاء نور الحكم والحكم  
 ومنها :

كأنه للندامي من تواضعه على جلالته من أصغر الخدم  
 فقام ذاك دليل أن همته من فوق ذلك الذي يعطي ذوي المهم  
 إلى آخر ما في ترجمته بالبدر الطالع للشوكاني . ووفاة المترجم له بصنعاء في  
 سنة ١٢٢٣ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٧٤ القاضي أحمد بن علي الطشي

القاضي العلامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرادعي  
 مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ بمدينة دمار وغيره . فن مشايخ السيد العلامة  
 الحسين بن يحيى الديلمي الذماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني  
 الصنعائي في مفتي اللبيب وجامع الأصول والبخاري وأخذ بمدينة زبيد عن  
 الشيخ العلامة محمد المزجاني وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزجاني الزبيدي  
 وسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ بمدينة ذي جيلة  
 في صحيح مسلم وغيره . وتولى المنصومات بمدينة جيلة ثم عاد إلى مدينة رداغ  
 وأقام بها وكان عالماً محققاً لفقه والالآت وله الفهم الجيد والدكاء العظيم والفطنة  
 الباهرة وقوة المعارضة وحسن المحاضرة ورقة الطبع وانسجام الخلق والشعر  
 الحسن . فن شعره هذه الأبيات كتبها كما في التنصير إلى شيخه القاضي يحيى  
 ابن علي الشوكاني :

كتبت إلى من تيمني محامده واستصغر الأوصاف حين أشاهده  
 إلى فضل لا يحسب الفضل أن أتى ولا النبل إلا شخصه وفوائده  
 إلى عالم يشفيك في كل مبحث وتأتي بأضغاف المراد زوائده  
 ولا غروصو البذر بدرتصاعدت مصادره نحو العلا وموارده  
 عماد المعالي ليس في القول بسطة فأحصر فضلاً أنت في الناس قائده

وكيف وأنت المرء في كل حالة  
والكن لي وذآ يو اتيك في العلى  
فأجاب القاضي يحيى بن علي الشوكاني بقوله :

الى ابن علي أحمد من صحت به الى غاية فوق المعالي محامده  
الى عالم لو كان للفهم صورة لكان عليه تاجه وقلائده  
ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الذكا لكان به برهانه وشواهده  
ولو فاخرت صنما رداع بمنله لكان لها الحكم المعدل شاهده  
على أنه في ذلك المصّر واحد وما مثله الا كثير حواسده  
وان ضل عنه أهله فلربما يضل سبيل التهل العنب وارده

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٩ عن نحو تسع وثمانين سنة رحمه الله  
واليانا والمؤمنين آمين

## ٧٥ السيد أحمد بن علي المهدي

السيد العالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدي الهاشمي البني النباهي الولي  
المتأله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله فقال : صاحب الأمير الماس  
عبد الرحمن بالتهابم أيام صغره فحصلت له حظوة أنالته أوالا جة فاشترى بها  
عقاراً في الجهات الزبديّة والبنمية وكان منفقاً متصدقا حسن المعيشة وجيهاً عند الدولة  
مقبول الشفاعة وكانت له وفرة بياضه تضرب كنفه آلى على نفسه أنه لا يخلعها حتى  
يبحج فات ولم يقض له وطراً من الحج وكان مرزوقا وله في أكثر جهات التهابم  
وكلاء يبيعون له ويشتررون ويبعثون اليه بالأرباح فينفقها في حاجاته وكان كثير  
النزول على السيد محمد بن هاشم بن يحيى الشامي والفيق سميّد بن علي القرواني  
والسيد علي بن ابراهيم الامير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر الخا : اني لا أجد  
في البندر ما يشتري مما يرغب فيه وأخاف أن لا يحصل ربح في شيء مما يحصل

ويعرض علي فأبي شيء تريده شريناه فأقلته ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فسكتب وهو في حقه الى وكيله : أن اشتر قروناً وقد عجبت من كتبك الي في هذا العام فظن ذلك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحق ، فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ الواصل من التجار الى بندر المحا يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدها فكانت تلك من أنفع ما انجر فيه الوكيل وعرفه أنه ليس برأيه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد علي بن ابراهيم الامير كتب اليه بعد أيام : واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « ان ابن آدم يهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضماناته عند الدولة على قوم مصادرين فلزمه غرم كبير ولم تزجره النكبات التي رآها من ضماناته

### السرف في درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل عن سبب ما ورد أن درهم القرض بنان عشرة حسنة ودرهم الصدقة بعشرة أمثاله فقال سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة ودرهم الصدقة بعشر أمثالها » فاقضى أن يكون درهم القرض بعشرين مماثلاً الا أنه يرجع على المقرض فيعود عليه درهمان ويبتقى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم له كثير الاطلاع على أحوال الدولة القاسمية وعملها ولديه نوادر وشوارد . وأخذ مرة في الحديث واسترسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة ناهي « انا مرسلو الناقة » بنصب الناقة فقال الرجل الناهي جرّ الناقة فالتفت وراءه وقال : أين الناقة حتى أجرها فافهمه المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أنهمز

اسرائيل فقال اني انا رجل سوء وانما قال ذلك لأن العرب لا تعرف من الممزسوى الضفط والمصر وقيل لآخر انجر فلسطين فقال اني اذا تقوي وهذا يدل على أن العرب لم تعرف نحواً ولا اعراباً وقال بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وقال صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتاه قُلْ لا أدري فقال رجل أنا أكذب له وقال كانوا يقولون رويدك حتى يبعث الخلق باعته فاذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٧٦ السيد أحمد بن علي الجنيد الحضرمي

السيد العلامة الولي أحمد بن علي بن هارون الجنيد باعلوي الحضرمي ترجمه تلميذه السيد عيّدروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء ذلك : قرأت عليه وصحبته وسمعت منه في صحيح البخاري وأجازني بماله روايته ومشايج كثير منهم الامام علوي بن أحمد الحداد والحبيب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى البطيحاء والحبيب أبو بكر بن عبد الله الهندوان والحبيب أبو بكر بن محسن بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر والحبيب عمر بن محمد بن علي بن سهل مولى الدولة والحبيب علي بن محمد بن علي ابن محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن علوي بن اسماعيل بن أبي بكر البتي بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاف والحبيب محمد ابن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن عمر المطاس والحبيب علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن علوي بن أحمد بن حسين بن علي بن حسين السقاف وصحب المترجم له خاله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة اليمن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن اسماعيل الامير والسيد يحيى الامير والقاضي محمد العنسي والقاضي محمد بن علي الشوكاني واجازته بجميع ما حواه ثبته وكانت وفاة المترجم له في ليلة الخميس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

## ٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زين بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عمر بن زين بن علوي بن سميط الحضرمي قال تلميذه السيد عيدروس في أثناء ترجمته له : شيخنا مجدد العصر الأخير للقطب الشهير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن البار وقرأ على سيدنا عمر بن حامد المنفر وغيره من الأكاابر بتريم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عبد الرحمن بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	سرور شفيع الخلق في يوم نحشر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	رضا الله عنا والثريمة تنصر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مواصلة الأرحام والمهجر نهجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	اتعاش عباد الدين فينا وينشر
كذلك في أهل السواد جميعهم	وأهل بوادينا الحوم وصيغر
لمن تطلب الدنيا اذا لم نجد بها	لتعليم أحكام وضوء يغفر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تمن بها	الذين لما بين العشاءين يعمر
بمجلس علم أو بدرس قران أو	صلاة بآداب لهاليس يجهر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	تطيب بيت الله بل وتنور
لمن تطلب الدنيا اذا لم نجد بها	لتأديب أيتام الى حين يكبروا

لهدوا لما فيه سلامة دينهم وذلك نغزلا يدانيه مفر  
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها اذا أقبلت وقتاً وان هي تدبر  
فلا الجود يفنيها اذا هي أقبلت ولا البخل يبقياها اذا هي تنفر  
ومن شعره قوله :

يا طالباً لحياة الروح منهجها احياء حجتنا الغزالي فانهج  
وانظر بعين رضا في الأربعين له وفي البداية والمنهاج تنهج  
وكتب قطب الوري الحداد ترشدنا سبل الرشاد وفيها نزع المهج  
لا سيما الدعوة الغرا التي شملت كذا النصائح أحصت نصح منهج  
ونزه الطرف في المنظوم من درر بجيد حسنا دواوين الوري الفرج  
فرائد الفهم نجني من فوائده فرائداً لفؤاد منك منلج  
كتب الشهاب احمد بن الزين جالبة للروح روحاً صفاً من وصة الخمج  
الى أن قال :

وكلام من رسول الله ملتمس رشفاً من القطر أو غرقاً من الشج  
واسلك طريقة أسلاف لنا سلفوا فهم لنا اسوة في الدين والنهج  
هم الحريون بالنعمة الشهير على تصرف فيه بالأبدال للمهج  
هينون لينون أيسار بنو نسر سواس مكربة آساد ذي عرج  
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا ولا يمارون إن ماري أخولج  
من تلق منهم تقل لا قيت سيدم مثل الكواكب تهدي كل مندج  
وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧٨ السيد العلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المنقذ

الهاشمي اليمني الجبلي ثم الصنعاني قال لطف الله جفاف في درر نحر الحور  
العين ان صاحب الترجمة كان في مدينة ذي جبله من اليمن الأسفل فأشخصه الامام  
المهدي المباس الى حضرته بصنعاء وأولاه القضاء وتقلد عهدة الوقف الخارج

وكان عالماً عفيفاً تقيّاً يشهد الصلاة في جماعة ويشتابر على الصيام والطاعة ووفاته بصنعاء في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧٩ الخطيب احمد بن لطف الباري الورد

القاضي العلامة التقي احمد بن لطف الباري بن احمد بن عبد القادر الورد خطيب صنعاء وابن خطيبها. مولده في شهر رمضان سنة ١١٩٢ وبها نشأ وأخذ عن والده وعن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن احمد والسيد العلامة محمد ابن يوسف بن احمد بن يوسف وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في ضوء النهار للمحقق الجلال وفي شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرها كانت له شغلة بالعلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد وفهم سليم وذكر مستقيم وحسن محنت ورصانة عقل وطهارة لسان وعفة ونزاهة ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان سنة ١٢١١ قام صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة سنة فخطب أول خطبة بعد والده صك بها المسامح وأجرى لها المدامع وقام بالخطابة القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق والده ثم انجمع وانزل عن الناس اما زهداً أو فراراً من الخطبة كما يفعله الكثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين وقيل انه حدث في مزاجه سودا أو جبت له الاستيحاش من الناس ونسبت اليه قضايا ان صححت فهو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطالع وفي التقصار للعلامة الشجني أن صاحب الترجمة انقبض عن الناس واطرح اعباء التكليف فن قائل انه انخلع عن الدنيا واطرح تسكليفها الفزارة كما يفعله كثير من ذوي البصائر من الرجال الصالحين ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء سوداء أو جب ذاك. قل وعند انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه وخرج لاداء بعض الصلوات في بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد

اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما أصف: هل بالقول الأول أم بالثاني فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما ، فقال فضل الله يسهل الحالات وييسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال ما تقول في ترجعتي أبقول يصلي جميع الليل فأنا إنما أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القولين فقال أنا كما قال صاحب القول الأول انتهى . وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذ في الفقه عن الفقيه احمد ابن اسماعيل بلابل الصعدي وعن غيرها وان والده لاحظه بعين أسراره وأشرق عليه بأشعة أنواره وأكثر من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاءه فتخلق المترجم له بأخلاق والده وكان والده قد أخذ له اذنا من المنصور على في الخطبة فخطب في حضور والده وأقر الله عينه به . وللمات والده قام مقامه في الخطبة بجامع صنعاء وسلك طريقته وعقد مجلساً للتدريس في الحديث بعد صلاة الجمعة كما كان يصنع والده رحمه الله ومن شعر المترجم له :

متى يشفى المشوق له أواماً	ونار جواه تضطرم اضطراماً
يهيجه اذا ملاح برق	على نجر فيعده المناماً
وورقاء من الأوراق تملى	صبايتها فتبعث لي هياماً
تشكي البين عن الف وتبدي	شجون شج وما حملت غراماً
وما هي خضبت كفاً وغنت	على فرع يعابسه النعاماً
أيا عجباً قلبي رام بره آ	وقد سل الحبيب له حساماً
وما فاضت دماً عيناي الآ	وقد أحسست في كبدي كلاماً
وذى ود يقول وقد رأني	لبين الحب نضواً مستهاماً
أما يسليك عنه طروق طيف	قلقت له ومن لي أن أناماً
ولا عجباً اذا ما همت سكرأ	فاني ذقت من فمه المداماً



انتفى. قلت وبعد انزال صاحب الترجمة عن الناس قام بالخطبة صنوه العلامة محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ووفاة هذا صنوه احمد المترجم له قبل محمد بدر طويل رحيم الله وايانا والمؤمنين آمين

## ٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزبيري

القاضي العلامة البليغ احمد بن لطف الباري بن سعد الدين بن احمد بن حسين ابن علي بن قاسم بن ابراهيم الزبيري الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخاري وعن السيد العلامة احمد بن زيد بن عبد الله الكبيسي شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن محمد بن علي الشوكاني شطراً في الكشف وشطراً من صحيح البخاري وشطراً من صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسموط الذهبية وغير ذلك وأخذ عن السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن النظفري في الشرح الصغير وفي سبيل السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد ابن عبد الله العفسي في سنن الترمذي وعن القاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحاطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والخالدي وفي النحو حاشية السيد والخبيصي وفي الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح الكافل لابن لقمان كاملاً وشرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشية البزدي وفي علم الكلام القلائد وفي العروض وأخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبيسي في الشرح الصغير والكشاف؛ وعن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل علي الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة يحيى بن علي الردي الصنعاني في شرح الغاية والخبيصي وغيرها وعن السيد الامام العباس بن

عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الأربعة الأولون من مشايخه المذكورين  
في جميع ما حواه انحف الأكار للشوكاني وقال السيد العلامة بجي بن المطهر في  
أثناء اجازته للترجم له في سنة ١٢٦٢ :

وقد أجزتلك ما أرويه من كتب انحف شيخني بدر الدين بجويها  
محمد من الى شوكان نسبته زين الأكار لا يحتاج تنويها  
وما كتبت وما ألفت تطلبه وما شرحت لوجه الله فارويها  
على الشروط وتقوى الله معظمها ونية الخير في الأعمال فانويها  
الى آخرها . وقال القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للترجم له مستشهداً  
بهذه الأبيات وهي لوالده كما ستأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي :

أجزتلك أيها المولى بما في روايتي من الكتب الصحاح  
بسموي ومقروني على من أناخوا في العلوم وفي الصلاح  
كذلك ما أجزتني شيوخ يطيب بذكركم بطن البطاح  
ألا فارو الدفاتر غير وان جهاراً في الغدو وفي الصباح  
ولست بشارط شرطاً لآتي رأيتك فوق شرطي واقتراحي  
ولي ثبت متعرفه ففيه روايات أطلت بها مراحي

وكان صاحب الترجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً نقاداً ماهراً  
شاعراً بليغاً ناثراً تولى القضاء للهادي محمد بن المتوكل أحمد بالعدين من اليمن  
الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزم الى كوكبان لأمر أوجبت ذلك وتولى  
القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وثمانين هنالك أوجبت انتقاله من  
كوكبان الى الروضة من أعمال صنعاء . ومن شعره هذه الفريدة مكانياً بها القاضي  
العلامة الحسين بن يوسف الصديق :

جزتني على فرط الصباية بالشحط فيالجزاء ماله قط من شرط  
قد طال يومي بعد زم قيادها وطار منامي منذ مالت الى الشط

وحلت بقلبي مذنات عن نواظري  
 ويندكرني عهد التقا كل بارق  
 غزيبية كم جدلت ليث غابة  
 عديدة شكل أعجمت نون صدغها  
 تعبد ظلام الليل في رونق الضحى  
 تريك اذا ناطقتها در منطق  
 منعمة ربا السوالف نضّة  
 عقيلة ملاك بوأت شامخ الذرا  
 تنام أسود الغاب حول قبايبها  
 وماهي إلا الشمس وجهاً ورفعة  
 لعمرى لقد حازت محاسن يوسف  
 قريع صفات المكرمات وخدنها  
 فتى حازماً اعشى النجارير واحدهى  
 نخطى الى نبيل المعالي فناها  
 وسلسل اسناد الفخار مصححاً  
 به تاهت الآداب عجباً وأصبحت  
 تفوق أحلاف العلوم روية  
 فياشرف الدين الذي شرفت به  
 لقد صرت بدرأ في دجا الليل ساطعاً  
 وهاك نظاماً ان اكن فيه قاصراً  
 ومن شعره هذه الفريدة يمدح بها الامام المنصور احمد بن هاشم :  
 دع عنك كتمان الغرام فانما  
 لولا هوى ذات الوشاح لما رأى  
 ولعاً لما كم عاشق فتكت به  
 كشف الصباية والهوى أن تعلما  
 طرقي للعقيق ولا جرى فيه دما  
 ظلماً وكم أنسرت بطرف ضيحا

ترمي بهم من رناها نافذ  
 وتريك مرسل شعرها وجبينها  
 غصناً تمايل فوق غصن فوقه  
 ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى  
 هجرت بلا ذنب معنى لم يزل  
 واستحسن قول العذول وصدقت  
 ما ضرها لو ساءت بوصالها  
 ما كان حق متم جعل الوفا  
 ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت  
 لله أيام الوصال فنها  
 لم أنس اذ حيت مواصلة بلا  
 وغدت تريني في غصون حديتها  
 وتقول شبه ما تراه فقلت ما  
 قلت فمثل الدر ثفري قلت ذا  
 قلت فتدي خوط بان مأس  
 قلت الغصون الى كلاك تنتمى  
 قلت فلحظي في النفاذ كيف مو  
 القائم المنصور أجود من مشى  
 وأعز من شمخت به العليا ومن  
 العالم الفطن اللبيب الحازم الورع  
 الرضا الندب الهزبر الحضرم  
 وله قصيدة طنانة امتدح بها الهادي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخمسين أولها  
 هذا هو الشرف الرفيع الأعظم والفخر والحسب الصميم الأذخر  
 وستأتي في ترجمة الهادي بكاملها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن

يحجي بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها :

رفع الحق شامخات قبابه      ونجلت قشوره عن لبابه  
وحا الله آية الجور لما      زال عن شمس كنيف صحابه  
وهوى البغي بعد طول تماد      يهصر يماً وانزاح لمع سرابه  
وانجلى عثير الضلالة لما      شهر الملك سيفه من قرابه  
وقضى الله أمره في ذوي الزينغ      وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتى هذه القصيدة بكاملها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل  
اشعار المترجم له فائقة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب ويعترف ببلاغتها كل من  
نظرها من أهل الآداب . ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لقوم صرت بين ظهورهم      ملء العينون الغلف من أوارها .  
فلوا استطعت هجرتهم وسكنت من      شم الجبال بكفنها أو غارها  
وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن  
أحمد بن المتوكل الشاهري :

عجباً لنفسي كم أراها تستحي      من كل شخص عاذا أو زارها  
وحقيقة هي في الحقيقة بالحيا      من كشف يوم معاذا أو زارها  
وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله :  
النفس في الأوطان تبلغ بالكفا      ف مع الاقارب منتهى أوطارها  
فاذا جفاها الأقربون فليس يسليها غنا      أوطارها أوطارها  
وقل سيدي محمد بن عبد الله بن أحمد بن المهدي الكوكباني ولعله السابق

الى انظم في هذا :

ان الضرورة تخرج الأحرار من      أوطانها والطير من أوكارها  
واذا الفتى خافت عليه جهاته      طالب التنقل طائماً أو كلوها  
وقل سيدي عبد الرحمن بن يحيى :

لا شك أن الحر يفيض نفسه      ان خاف من مكروها أو عارها  
ضاق عليه الأرض وهي فسيحة      فعلا السهول وحل في أوعارها  
وقال سيدي عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني :

اصبر فإن الصبر من شيم الذي      قد حل في بيت الموم ودارها  
وكل الامور الى الذي خلق الورى      والنفس الزمها القنوع ودارها  
وقال سيدي قاسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك الجليل قدم على      كسب العلوم وقف على أسفارها  
واترك مجاهدة المعيشة ان أرد      ت الارتياح وعد عن أسفارها  
وقال صنوه سيدي يحيى بن اسماعيل :

وكذا السباع المضاريات ضرورة      تلجى الضرورة تركها لو جارها  
فاسلك مع الايام في عسر وفي      يسر على رغم الزمان وجارها  
واصبر اذا اللاوى انتك ولا تلن      أبداً وكن كحليف تلك وجارها  
وقال سيدي الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني :

الرزق مقسوم سوى حل الفتى      في السهل منها أو على أعسارها  
فاشكر اذا أعطتك في إيسارها      واصبر اذا منعتك في اعسارها  
وقال سيدي احمد بن محمد :

واذا الفتى قصد الميمن طالباً      أغناد عن اعسارها ويسارها  
وأعاد الدنيا عليه كل ما      قد أهلكت يمينها ويسارها  
وقال الامير يحيى بن احمد المداس

اصبر فدين الدهر عن أعيانه      أغضت وخان لخط من اقدارها  
حفضت بجزم من علت نيرانهم      للضيف وانتصبوا على اقدارها  
وقال سيدي علي بن محسن القاره الكوكباني :

لا تغيب الزمن الخوون بفعله      يانقطة وقعت على ييكارها

وبى اعتبر لا ذنب لى الا الملى لكنه أضى لمابى كلها  
وقال أيضاً :

اترى لها وترا على أبنائها فتظل تعمل فى قضى أوتارها  
فاصبر فينا اراءه باك اذ به قد صار يضحك من غنا أوتارها  
وقال سيدى يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني

طبع الزمان على الجفاء وربما جادت لك الايام منه فوارها  
ان محنة فاصبر لها أو منحة فاشكرها وعن العميون فوارها  
ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدى العلامة يوسف بن ابراهيم بن  
محمد الامير هذه

زواجاني فان شمس الامانى حين لاحت فى ظلها زوجاني  
راجعاني فقد تشوقت للوصل وراج القا وما راج عاني  
والقاني اذا سقطت فاني كدت أفنى شوقاً ولم الق فاني  
شورباني بالوس من غير قصـ ذاك شوى لمن على الشورباني  
تلساني فان خدي مما قد جرى فيه مثلما لح ساني  
زجلاني الى الحى واجنيا من روض خدى ورداً فازل جاني  
فالحقاني فان عندى لمن ير فل فى روض زبجه فليح قاني  
صبعاني فاني مثل عود صيرتق نار الجوى صب عاني  
كان ماني قد قال للنور فضل فاتبعوه فى قوله كات ماني  
كبتساني اذا تعبت وكباً عصبي فى الهوى كما كب ساني  
طلعاني الى الجباء نفلي مذ رأي بيابه طل عاني  
فرغاني من السلو فالى جلد للسلو ان فر غاني

وعلى قول الفقيه لطف الله بن احمد جحاف الصنعاني فى ذلك وهو :

تلساني النظم قد صرت الا اني مذ كاتبت فى تلم ساني

كرثاني من المقاشيم حلا  
شلتخاني فقد نموت حتى  
نومسائي فقد مشى بجفوني  
والحماني شزراً وقولا حريو  
قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى

شرفاني بزورة تذهب الم  
حرسائي عن الرقيب فاني  
آنسائي فقد توحشت لما  
حرضائي وواصلاني ولو في  
برجاني فليس ديني سوى البر  
قرباني فلم أزل طول عمرى  
صدقاني فيما أقول والآ  
رقداني بالوصل لا تسهراني  
ساخنتاني فانتى حافظ السر  
عزبائي قد ذل من هدم الود  
درسائي كتب العلوم والا  
حدثاني هل صارم اللحظ كالسيف  
صبحائي وقهوياني قشراً

قال القاضي محسن بن أحمد بن اسماعيل الحراري في تاريخه ان صاحب الترجمة  
كان صدر ديوان كوكبان والحاكم الاكبر هنالك ثم كان سقوط داره التي  
بكوكبان فوق أهله وولده وذهب جميع أمتعته وكتبه فانتقل الى الروضة وقد  
خولط في عقله . وكانت وفاته بها بعد وصوله اليها في سنة ١٢٨٦ رحمه الله واياها  
والمؤمنين آمين



## ٨١ الفقيه أحمد بن لطف الله جفاف

الفقيه العلامة الزاهد أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن هادي بن أحمد بن جابر جفاف البني الصنعائي ينتهي نسبه الى جفاف بن مرهمة بن بكيل مولده بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من البين الاسفل فأقام بها أياماً مع والده وكان عاملاً على أوقاف البين الاسفل، ولما توفى والده في جبلة عاد المترجم له الى صنعاء فسكفاه خاله الزاهد الحسن بن صالح الحداد الثابتي المؤذن بجامع صنعاء فتخرج صاحب الترجمة به . حضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس ولده السيد ابراهيم بن محمد وأخذ عن الفقيه العلامة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن أحمد الورود وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبد القادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقلم بوظيفة الأذان دهرأ طويلاً وأحى ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور علي شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكان صدوق اللسان محباً للخمول له حافظة واسعة طالع الاخبار والتواريخ فأثبتها معرفة وحفظ . معظم أشعار السيد محمد بن اسماعيل الامير، وكان وصولاً للرحم عباً لفعل الخير يسعى فيما يظن فيه التأثير طاهراً عن درن الغيبة والتمية يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنائز ويقرى السلام ويكره السم بعد العشاء الا في حاجة نفسه ويحيي بعض الليل بالدرس والصلاة وكان اذا صلى حائر النوم . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة ولده لطف الله بن أحمد بالبدر الطالع فقال ان صاحب الترجمة كان من أهل الخير والصلاح والدين المتين والاشتغال بالعبادة والاقبال على العمل بالأدلة مع اطلاعه على الاخبار والاشعار وحسن محاضرته وجودة بادرته وفصاحة لسانه

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الأحاديث ومذاكرته بها، وهو يلزم مجالس تدريسي ويقرأ على في مثل البخاري وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في علم التاريخ وبزاحم في حفظ أحاديث الأحكام أكابر العلماء وهو ما كان فاضل منجم يقتنى آثار السلف ويهتدى بهديهم ويمشى على طريقهم. وقال رحمه الله بن أحمد في درر نخب الحور العين: وكان رحمه الله يرى العمل بالحديث الضعيف الداخل تحت العمومات ويحتج عليه ونسخ بخطه الواضح لنفسه ما يزيد على ستين مجلداً في القطع الكبير الضخم من كتب الحديث وشروحها والتفسير وتواريخ الامم وكتب الرقائق، واختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزي وحذف أساسيدها وكان له في الطب ملكة قوية ومعرفة للنجوم، وكان مع سكوته عن مذهب الخائضين بالآراء لا يعدم الجواب والرد كتبت اليه في حاد الصبا ان العجب من المعتزلة ترجيح آيات الوعيد على آيات الوعد وباعجبا من قوم دحضوا الرجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخلوده في النار وان الله تعالى لا يغفر له وان تاب كما ذلك ظاهر قولهم في مثل القاتل كأنهم ماقروا ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء. فأجابني رحمه الله: ياتني أرشدك الله الى الصواب قد خبطت في هذا الكتاب فالمعتزلة على خلاف ما تظن فهم مجمعون على قبول التوبة على الله للعبد ولعل الأكثر منهم يقول بأن قبولها واجب على الله تعالى في القاتل وغيره على ان عبارتهم هذه عبارة من لا يدري ما يخرج من رأسه كأنهم الى الوقلة أقرب، ثم أفيدك أرشدك الله ان الخلاف قام بين المرجئين والمائنين في الغفران مع عدم التوبة فلا شك ان المعتزلة تحجرت واسماً ولا أخشى عليهم الا من مثل هذه المسألة فان الله تعالى عند ظن عبده به وهم على ذنوبهم يظنون أن الله تعالى لا يغفر لمن مات على غير توبة. وللمترجم له شعر منسجم فن ذلك قوله ممتدحاً للمنصور علي بن المهدي العباس ومؤرخا لا يقاعه بالبغاة من أهل برط في حدة

سنة ست وتسعين ومائة واللف :

هلال المعالي من سما المجد أشرقا  
وهبت رياح النصر من كل جانب  
وما زال نهر السيف في الجوجاريا  
وخيل عليها كل أروع شاخص  
يرى الارض مضاراً له فيلاعب  
ويستصفر الاهوال وهي عظيمة  
تردى ثياب الحرب قبل دعائه  
وقال ألا ندعى ليوم كريمة  
فلم يدرك الا والمهادى يقول ذا  
فقيل ليوم الحرب أو غيرها يرى  
فقد أطعم الاسد العرين لحومها  
فما زالت القتلى تجمج دماءها  
وما منهم شخص شكا غير طعنة  
فقل عندها ما يوم صفين عابس  
ومذ برز المنصور في زبي حربه  
توالت على الاعداء منه صواعق  
فقل لامام العصر أرخ مفاجئاً  
وأرعد سحب الانتصار وأبرقا  
وأهلك من بالشر قام وأغرقا  
يؤم الأعدى سبيله المتدققا  
الى الموت طرفاً ظل شزراً محلقا  
الاسنة ينحومن ورا الغرب مشرقا  
فيستطو على الدهناء مستعظم البقا  
اليها وأصنى السمع طوقاً وأطرقا  
فنجنى بها غصناً من المجد مورقا  
مبيد العدا المنصور دام له البقا  
فقيل بلى بل للدوابل أطلقا  
فأشبعها والنسر وافاه مشققا  
بحدّة والجروح أضحى معوقا  
بها رجلاه للجسم تحفر خندقا  
وقد كان فيها السيف يسلب مخفقا  
وسل حساماً فيه برق تالقا  
البنادق فيها الموت للجسم مزقا  
بحدّة للأرواح رححك أزهاقا

وكتب المترجم من صنعاء الى ولده لطف الله وهو بوادى ظهر

يا بدر أني عنك را ضي غفر الله لك

تركنتي في غربة أرى السها والفلح

فها ت خبرني ترك ست الكتب ما عن لك

فهل بلغت مابه ربه قد فضلكا  
 وهل تيسرت لما الله له أهلكا  
 ونلت في طاعة مو لأك الذي عدلكا  
 غاية مانال امره فاز بنهج سلكا  
 واننى أوصيك نو ر بالتقى منزلكا  
 وأكثر الذكر فبالذ كر تسر المللكا  
 وقل جزى الله أنى خيراً بلغت سؤلكا  
 وقل لله عذا ب القبر قد أملكا  
 يرد عنك ملك ذاك يقول ولكا  
 واصبر فن يصبر فى يوم القالن بهلكا  
 ولا تدع جماعة لله قد حملكا  
 وان أتاك سائل فى ذله قد سلكا  
 فجد له بما ترى من قبل أن يسألكا  
 وأكرم الاخ ومن وافى ومن أجلكا  
 واحذر من الشيطان أن يأتى فيستزلكا  
 وراقب الله فبالر قى يفك غلكا  
 اياك أن تغتاب مخلو قا ضعيفاً مثلكا  
 وقم بما فى سنة ال مختار وارشد أهلكا  
 وظاهر السنة فالز م مقتضى مادلكا  
 تأت الى الله تعا لى بالذى حملكا  
 واسم فانى عنك را ضر غفر الله لكا

فأجاب ولده بقوله :

أهلاً بنظمٍ قلت فيه      غفر الله لك  
في طيه عتب من اللطف      أرق مسلكاً  
تضمن النصيح حيا      لك الله ما أعد لك  
قلدتني عقداً به الـ      فضل غداً مفزلكا  
أصبحت في القوم بما      أرسلت ملكاً ملكاً  
رأيت رضوانك عني      في الملا أحلكا  
فأتنا الشمس في      مظهرها محلكا  
والبدر لا يدرك من      اشراقه منزلكا  
أما هديت مسلكاً      أعلى يسامى الفلكا  
مولاي مملوكك في      النصيح المدا مملكاً  
ولا انثنى لعدايل      من غيه جهلكا  
بل عالم في النصيح ان      الله قد كلاكاً  
أنى جزاك الله خيراً      مارأيت منلكا  
هدي إلى الخير فإ      أعلى وأولى فملكاً  
قل لمن حاد عن الـ      منهاج ما أجهلكا  
ومن أبي فلا يبا      لي أي داء هلكاً  
طوبى لعبدر في سبيل      الله يوماً سلكاً  
وبابن التماس وما      لي قال هذا ولكاً  
وما أتى الصدر ولا      الظهر ولا المملكاً  
ولم يقل لمن يميل      عنه ما أعجلكاً  
ولم ير الفضل لمير      الله فيما ملكاً  
هذا هو الفرد الذي      بالخير صار ملكاً  
بأبت ادع الله لي      قل غفر الله لك

واسلم ودم في نعمة تشكر من خولكا

وكتب الى المترجم له ولده المذكور:

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأدنى الذنب والزلل  
وقال قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيان في الاحباط وهو جلي

ان كان عندك علم عن محمد ال مختار جودت في التفصيل للجمل

فأجاب صاحب الترجمة بجواب بسيط أوله : يا بني علمك الله ما لم تكن تعلم .  
وفهمك آيات كتابه المحكم . هذا الجنى الداني . قد دار بمحضرة البدر الشوكاني  
ورأيتك جانحاً الى أن الكبائر محبطة . فما أدري صارفة مذهبية أم سفسة . فني  
المقام كثير من أهل التفرقة . وسكت والدك لقصوره عند نفسه ولكونها سجية  
لا يفوه الا بما ليس فيه تنفير . وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير .  
ما عداك أرشدك الله تعالى . فاني أراك تصدع بالحق . واني مع استعاذتي بالله تعالى  
من أهل الجهل عليك والأوغاد والسوقة ومن تراه من أهل الهيئات المغفلين . أرجو  
الله أن ينصر بك الحق . وهاك جواباً بالذي قد طاب . وهو لديك ان شاء الله  
مستطاب . عولنا فيه على التواب . ففتح الباب وأرشد الى آيات الكتاب .  
فأقول: بني خل أقوال هؤلاء وراء ظهرك . وانبذ قذاة المقلدين بظفرك . وان كنت  
أنا وإياك في تدقيق أولئك من القاصرين . فلن ترانا في اتباع الكتاب والسنة  
من الخاضعين . وقد أوردت لك - شرح الله صدرك ويسر لك أمرك - ما قل الله  
تعالى في كتابه ، فالزم منهج صوابه لتبلغ من الأمل الغاية . الآية الأولى في  
سورة البقرة : ( ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم  
في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ) . وسرد الى ستة عشر  
آية ثم قال : فهذه الآيات القرآنية كلها ما عدا الأخيرة مصرحة بأن الاحباط انما  
يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ واتفاق معناها ومؤداها فان كفر أحد بعد  
إيمانه وصار مرتدّاً ومات على ذلك فقد حبط عمله وان عاد الى الاسلام لم يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حج و صلاة وصيام كان قد أداها الى آخر الجواب . وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة رحمه الله

## ٨٢ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الامير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعاني قال جحاف في درر نهور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٨ بيلة الفالاج وكان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبب نظر علي المعجمي المعروف عند العامة بالسيد علي المعجمي

كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت الرياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدم حكاه اليونان والتي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والمعنى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر المعجمي سأعطيك قلفسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعها قبل مضي اليومين هلكت أنصبر على ذلك قال نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غصون القلفسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن يجمي ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له أماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد في لهيب كلهمب النار الا أنه خشى على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدده جاء اليه وهو كالحتر فترعها عنه وشغل بموسى جبينه وبين كتفيه فعاد اليه بصره ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الذيل: منها معرفته للنفض بحيث لا يكاد يخطيء منع بعض النساء من اكل العنب لعله أصابته فلم نجد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علتها فحضر فقيل له العلة زادت فقال نستمتع النفض بماذا يفينا لجسه فقال أكلت عنباً فأنكرت فقصدها في عرق مجحول فاستفرغت في تلك الحال ما أكلته فكان عنباً

ومنها أنه شكّا اليه مجذوم علته فاشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بمجنش عظيم فحيء به فقطع رأسه وذنبه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله والقاء على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعماله صباحاً وليلاً فبريء

ومنها أنه شكّا اليه بعض أهل الغنى ضعف الباءة فخرج إلى حدة يتنزه ثم طلع إلى جبل القطار المعروف بشعب الفويدي فأخرج زمراً وصوت به فاجتمعت عليه الافاعي من كل جهة فاختر منها واحداً ضارباً لونه إلى الحمرة ثم صفر بزمارة مرة أخرى ففرت عنه الافاعي بعد أخذه الآخر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل إلى الشاكي به فقويت بآفته

وشكّا اليه بعض مصاحبيه شدة في الباءة فسقاه شراباً لا يدري ما هو فازال المني يسيل منه ثلاثة أيام وانقطعت شهوته للنساء بعد ذلك

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وأنه أرسل طهماسب في توجّهه إلى بلاد الروم إلى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسيره فقالوا انك ان بلغت موضع كذا فلا تتجاوزهُ فانك من ذلك المحل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحدوا المحل بشيء فأجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا انك ان تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر العجمي أنه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان العجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدمناً للخمر كثير الزنا نهائ سيف الاسلام أحمد بن المنصور على عن هذه الرذائل وضربه أسواطاً متتابعة وسفره عن اليمن . وإنما تعرضنا هنا لذكره لعدم تعرض المؤرخين في زمننا لذكر شيء من سره وجهه وهو جدير بأن يترجم له كان به قوة مارأيتها في بشر كان يضع الرجل الضخم البدن بالأرض ثم يقضم ثيابه بفيه ويقوم به ، وكان يلوي سبابته والوسطى من أصابعه على بندق الرامي فيرفعها وعانى ذلك كثير من الأقوياء فلم يقدرُوا و كان فارساً رامياً ثيهاً



معجباً بنفسه وانما نهنا على يسير من كثير . وما أخذ عنه أنه قال متمجياً من  
حكاه الهند قال قتلوا اذا سد الانسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه  
الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن نزول عنه زيادة البرد  
المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى يصير له عادة مستمرة  
لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويتقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه  
واذا أكل طعاماً والنفس من الأيمن انهمض وان كان من الأيسر فبضده وكان  
يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

### ٨٣ السيد أحمد بن محسن المكيين الزبيدي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكيين الزبيدي كان أديباً  
نثره أرق من السيم ونظمه للدر النصيد النظيم فن نظم هذه الأبيات كتبها الى  
الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٢٤

كيف لم ترضني لودك اهلا ولغيري رضيت أهلا ونزلا  
أجری من أسیر وذاك ذنب موجب للعدول عني مهلا  
أم توخيت أن غيري أولى لقديم الوداد حاشا وكلا  
كنت أرضى بأن تشرف قدري بعبور بقدر أهلا وسهلا  
قليل منكم كثير ولكن فات ما فات وانقضى وتولّى  
فن الفضل أن تعودوا وان نجبر ما كان يا أعز الأخلا  
وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم الآتي ذكره  
هذه الأبيات

مضى الدهر والشوق المبرح لم يزل بحث ولم أبلغ منأى ولا قصدي  
ومرت دهور في لعل وفي عسى ولم تنتج الاقدار من ذاك ما يجدي  
فهل حيلة للوصول يا غاية المنى تبلغ ما أهوى وتنجز لي وعدي

فلن تعلموا من ذاك شيئاً فأرشدوا فاني مستفت بملك مستهدي  
عليكم سلام من أخى لوعة له الى وجهك الوضاح شوق بلا حد  
ودم في نعم لا يشاب بنقمة وصار لك الدهر المعاند كالعبد

## ٨٤ السيد أحمد بن محمد الشرفي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن إبراهيم الحبيني القاسمي الشرفي نشأ  
بالقويمة من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى  
ابن أحمد الكبسي الآتي ذكره :

والله والله اني لست أسلوكا وليس عر فان ما في القلب يعدوكا  
وانني لم أكن يوماً هواك ولا نسيت ودأً وسل من شئت يفتيك  
ولا جواهر علم كنت تودعها سمعي فيلتذ ما يلقي له فوكا  
طبعي الوفاء عليه قد جبلت إذا ما صار طبع الوفا في الناس متروكا  
وأنت سؤلي من الدنيا بأجمعها وبغيتي ليس في هذا اذا جيكا  
ولي اليك التفات حيث كنت فان بعدت عن نظري فالقلب يحويكا  
نعم وأصبو الى أرض حلت بها حقاً وأكره شأنها وشانيسكا  
لعل دهرأً قضى بالبين يجمعنا عما قريب ويدني من تلاقيسكا  
فاسمح برد جوابي منك يا أملي واردد نحيقتنا إنا محيوكا  
ودمت بازينة الاخواز في نعم ترى وأسأل رب العرش يفتيك

فأجاب سيدي الحسن بن يحيى بقوله :

سقى معاهد اطلال بواديسكا ولا رقا دمع هطال بناديسكا  
لا زالت المزن ياربيع الحبيب بعبداق ملث باصلاح تغاديسكا  
مهما تداوم اشمم البروق فترتاح القلوب بذكرى جيرة فيسكا  
بالله يا برق نعمان ائتد وأعد نعاك لي باقسام الثغر من فيسكا

لمل تظني جوى أذكى النوى يجوا      رحي ففيها الهوى نار يحا كيك  
 نرتاح طوراً إذا خلنا سنالك وإن      شببت نيران أشواق لأهايك  
 حاكيت فتراً ولكن ما حكيت ثنا      ياهو هبهات نحكي حسن هاتيك  
 ويا حمام الحى رفقا الست ترى      دمي ودمعي مسفوحاً ومسفوكا  
 صدحت في فتن الأشجان فانبهتت      أشجان قلبي ففشجيني وأشجيك  
 الله حسبي أني لا أطيق على      بين عضوض وهجر ليس متروكا  
 عساه إذ قد قضى التفريق يسمح      بالتفريج عنا بنهج الوصل مسلوكا  
 يسهره ربي كما أوليتني كرمًا      وفود خير كتاب من أياديكا  
 أكرم به نازلا في القلب منزلة      لرقه صار رقى اليوم مملوكا  
 لله درك رقا ما حويت وما      أودعت من سر قول في مطاويكا  
 تقترعن درران فض ختمك أو      جواهر وجان في معانيكا  
 نظماً ونثراً هو السحر الخلال غدا      لنفته راجح الألباب مألوكا  
 محبر ببلالغت البيان فلو      ترومه البلغا أني يدانوكا  
 يا أيها الفاضل السباق في الشرف الب      مذاخ والفضل من أضى يجاريكا  
 فأن ابن فخار أنت تقصده      هوّن عليك فكل الناس يألوكا  
 الحقت آخر هذا الناس أولهم      لما علوت رفيعاً من مبانيكا  
 هذي الفضائل قد حطت بسوحك اذ      شرع المروة أضى من مساعيا  
 وجاء يرفل في برد التبخر مخ      تلايته على غر يباريكا  
 وقد تكلل في نخت المسرة بالأ      فراح والبشر يولي من يواليكا  
 لله آية بشرى بالنعم بدت      لنا وأي انتقام من أعاديكا  
 جاءت به سحب إحسان تهطل بالأ      نعم والبر جوداً من أياديكا  
 حياك ربك بالتسليم يردفه الاكرام      منه وبالحسن يكافيك  
 وكتب سيدي العلامة الحسن بن يحيى بن احمد الكبسي الى المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف :

هني مطاياهم شئت باكوار  
يا حادي الظمن رقفاً بالمطي فهل  
طار الفؤاد لترحال فكيف اذا  
لا يبعد الله من قد كان يبعدني  
ويارعى الله من أهوى فان شحطت  
بذلك الربع كم أحرزت من نعم  
لله أباننا في الشعب إذ قصرت  
ومنها :

يا قلب ما قدر الرحمن فارض به  
فاصبر لعل الذي قد ساء يعقبه  
واثن العنان الى مدح اللسان ومن  
الفد احمد أعلى الناس منزلة  
الى آخرها . فأجاب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

من لي بفاد من الالهين أو طاري  
يعوج نحوي فيقضي بعض أو طاري  
ومنها :

والرياض ابتسام بالزهور حكت  
أعني أخي الحسن الخط المنير اذا  
السيد الزاهد العلامة الورع التقي من سادة في الآل اطهار  
خضم علم وجود للذي وردوا في العلم والجود أغنام بزخار  
سباق غايات إضحى اللاحقون به من خلفه بين مكبوب وعثار  
فهو المجلي ومن جارى أعلاه تلا مصلياً بعد في محراب مضار

الى آخرها . وقال في النفحات ان صاحب الترجمة كان عالماً فاضلاً من أعيان  
بلاد الشرف وله شعر حسن ووفاته في سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالة التهامي

الفقيه العلامة الحكيم أحمد بن محمد أبو طالة التهامي تفقه على بعض علماء الحديدة وشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهنود الوافدين الى البندر المذكور قل عاكش في عقود الدرر : كان من أهل الفضل وتولى أعمالا ببندر الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية المركبة وشفى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريش كان المرجع في مداواة الأستقام وكان قنوعا في الاجرة على المعالجة لا يأخذ الا شيئا يسيرا يقوم بمشترى الدواء وأعانه متولي زمانه الشريف علي بن حيدر بأن جعل له معلوما في ملح بندر جازان فاستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكب على مطالعة بعض كتب المنزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب على شيخ يرشده الى ما لا مستند له ويفهمه معاني مشكلاتها ونشأ له من ذلك سوء فمن بمن لا يوافقه على معتقده وانكشف بهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد أحمد بن ادريس الى هذه الجهات وبث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية على لسان الاشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من لم يطلم على قواعد الصوفية فوقع من علماء العصر الانكار لذلك ومن سارع الى الاعتراض المترجم له وألف رسالة سماها تلبس ابليس ورد عليه ابراهيم بن يحيى الضمدي برسالة سماها المعصى القارعة ، الى أن قل في عقود الدرر بعد كلام كثير : وبلغني أن المترجم له اتصل بشيخنا الادريسي بواسطة بعض تلاميذه وحصل العفو عنه والمسامحة وهو المرجو والمظنون بالمترجم له فانه من الفضلاء والقدر في أعراض العلماء سم قاتل والله در القاتل :

لحوم أهل العلم مسمومة ومن يعاديهم سريع الهلاك  
فكن لأهل العلم طوعا وان عديتهم عمداً فخذ ما أتناك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٢٥٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جار الله مشحم الصعدي ثم الصنعاني . وولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء فقرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المقرئ في الفقه وعلى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني بالبدر الطالع فقال : اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً ، ولما مات والده وكان قاضياً ولده الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة قضائها وجعل له مقررّاً فباشر ذلك مباشرة حسنة بعة ونزاهة وديانة وأمانة وسكينة ووقار فما زالت درجته ترتفع فيه . ولما مات المهدي وقام مقامه الامام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة ونبلائهم وكما تولاه وحكم به انشרכת الخواطر بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة هو محمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٩ وخلف دنيا عريضة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٨٨ السيد أحمد بن محمد الشتارة

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن احمد بن المؤيد بالله محمد ابن القاسم بن محمد الحسيني وبقية النسب تقدمت ، وهو المعروف جده بالشتارة مولد المترجم له بصنعاء في سنة ١١٧٧ ونشأ بحجر خاله المولى احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي ونخرج به وأخذ عنه وعن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون من العلوم فأحرزها وأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثي في شرح المنهاج للامام المهدي في الاصول الفقهية وفي شرح رسائل علم الوضع وطالع كتب الأدب ونقل الفوائد وقيد الشوارد وكان فطناً أديباً نجيباً له ذكاء وألمية

ولطافة طبع وحسن أخلاق ونقادة وهمة عليّة وميل الى الحقول وله شعر حسن  
فن شعره ما كتبه الى شيخه السيد ابراهيم الحوئي في سنة ١٢٠٩ يستنجز وعداً  
للقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم وفي شرح القطب فقال :

ليت شعري هل للتباعد حد منك يا عالمًا بطرد وعكس  
أم أرى لي من جفاك برسم خاصة في الأنام من غير لبس  
لا بقرب حظيت منك ولا التدد ريس بلغت من علومك نفسي  
فأجيني فيما سألتك يا من صرف القلب عن هواك وأنسى  
ومن شعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن عيسى السكوكبائي في سنة  
سبع وتسعين ومائة وألف وهو :

حتام تكتم يا زمان عذاذي ونحول ما بيني وبين مرادى  
وببعد من أهواء تهضم جانبي عمداً كأنك لي من الاضداد  
خفف عليك فلسفت ممن يخفشي بأساً وان أكرت في الانكاد  
أني امرؤ من مشر جعلوا التقى والصبر عند السلم أفضل زاد  
وهم اذا ما الحرب شبت نارها يوماً يعدوها من الأعياد  
ان جردوا بيض الصفاح فما لها غمد يواربها سوى الأجساد  
واذا الرماح تشاجرت بأكفهم ما بين ذي خص وآخر صادي  
جعلوا كلا الاقران في البيدا لها طمعاً وسقيها دم الاكباد  
واذا جرى ذكر النداء فسوحهم حرم العفاة وكعبة الوفاة  
ورثوا تراث المجد عن آباءهم ووراثه الآباء للاولاد  
ثكلتني العليا اذا لم تلقني من سلكهم في جملة التعداد  
وأنا الذي عرف الورى قدراً وما نحتاج علياني الى اسناد  
خو همة بسموها لا أرقتني فوق الطبايق للسبع وضع مهاد  
ولسوف تأتي يا زماني راهباً أو راغباً طوعاً وبغير قياد

وأراك عند السلم لي رقة وان  
 أتى لاهوى الضيم في طلب العلى  
 من ذي اعتدال ان تثنى أورنا  
 فسقى النقا والجزع من سقط اللوى  
 كم باكرت فيه المسرة بعدما  
 اذ زار من أحبيته متكئاً  
 فارتاع من دمعي وأعرض منشداً  
 فأجبتة والقلب من فرح به  
 من لم يبت والحب يصدع قلبه  
 فننى العنان وكر نحوى قائلاً  
 أمسى يدير بلفظه وبلحظه  
 صهيا معتقة وأخرى لم تكن  
 يسعى بها وهناً وقد مالت به  
 وكأنا هو حين مد بكأسه  
 حتى اذا شاب الظلام وقام فو  
 عاهدته أن لا يميل وهكذا  
 وثبت عزمي نحو بدر مقلتي  
 فارقت قلبي عند ما عاهدته  
 أعني أخي الفخر الذي لا يخفني  
 ومن ارتقى في الفخر أعلى ذروة  
 واذا ذكرت فمن أبى اسناده  
 واذا سألت عن المكارم والندى  
 لو حاتم في العصر حياً جازه

آن الضراب تعد من أجنادي  
 ما لم تكن عن جفوة وبعاد  
 يسطو بمر أو ببيض حداد  
 من باكر الوسي صوب عهاد  
 أمسيت من وجد حليف سهاد  
 في غفلة الواشين والحساد  
 ما للدموع تسيل سيل الوادي  
 دهش بخالط غيه برشاد  
 لم يدر كيف نفتت الاكباد  
 ان الكئيبة أحق بالاسعاد  
 وبشفره وبكفه في النادي  
 قد لومست في عصرها بأيادي  
 ميلا كفص البانة المياد  
 شمس تمتد بصكوكب وقاد  
 قى الفصن طيراً بالصباح بنادي  
 أعطيت في اخلاص محض ودادي  
 لم تكتحل من فقهه برقادي  
 فكأنما كانا على ميعاد  
 في الناس بين السادة الاجداد  
 دع عنك ذكر مفاخر الاجداد  
 عن جده طه النبي الهادي  
 فلكم له في المكرمات أيادي  
 سبقاً وهل سبق لغير جواد



أو كان في الزمن القديم تشرفت      بشريف خدمته بنو عبداد  
يا ما جداً سبق الانام الى العلى      سبق الجياد الضمر يوم جلاذ  
كم ذا أكابد في هواك على النوى      حرقاً تفتت قلب كل جهاد  
فحق أراك لفرط سقي عائداً      يا مالكي في زمرة العواد  
ليعود للجن الكرى وتقر      عيني باللقا ويقر خفق فؤادي  
واليكها عذرا لها من تبها      ما بين أرباب النظام تهادي  
صدرت ومن لي أن يعاض بياضها      ببياض عيني والسواد مدادي  
فانظر اليها نظرة تزهو بها      ان ابرزت في أعين النقاد  
وامن وجد بالصنع افضالا على      ما كان من عيب بها وفساد  
واسلم ودم ماوحد الباري وما      ناداه للكرب العظيم منادي  
وبذاته العظمى عليه وحته      أن لا قضى ما بيننا ببعاد

### ٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب  
الجثام بن أبي طالب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة  
مولده في سنة ١١٨٠ بالروضة ونشأ بها في حجر والده وأخذ عن السيد العلامة  
المجتهد اسماعيل بن احمد الكبيسي وكان المترجم له النظر الثاقب والفهم الصائب  
واخط المشق الحسن ونسخ بخطه الفائق جملة من الكتب وكان له الشغف العظيم  
بالمطالعة في أكثر أوقاته فأحرز الفوائد وقيد الشوارد، ولما توفي والده السيد  
العلامة محمد بن احمد وكان هو الحاكم بالروضة في سنة ١٢٠٢ نصب المترجم له في  
القضاء بعد والده بالروضة ولم يزل فيه الى أن توفي في سنة ١٢٧٢ عن اثنين  
وتسعين سنة رحمه الله

## ٩٠ القاضي أحمد بن محمد الحراري

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحراري القابلي نسبة الى محل بيت القابلي بالقرب من حصن شبام حراز. ولده كما في البدر الطالع يوم الاضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ في مدينة ذمار وأخذ بها عن القاضي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين ابن يحيى الديلمي وبرز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول شبابه الى صنعاء فالتصّل بجماعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فانتفع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه وكان شيخ شيوخ الفقه بصنعاء بلا مدافع ولا منازع وكانت له قدرة على حسن التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ عند جميع خلفاء زمنه لا ترد شفاعته ولا يكسر جاهه ؛ وخطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة لدينه ودنياه وأرجع ماعداه واجتمعت له دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لا يشتهي ومن أجل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وباشر المترجم له قسمة تركة الامام المنصور الحسين بن المتوكل القائم ابن الحسين وتركة ولده المهدي العباس فأحسن العمل في الترتيب مع كثرة الورثة ذكوراً وإناثاً واعتمده المنصور علي بن المهدي العباس في كثير من الأمور وأرسله في سنة ١٢٢٢ بكتبه الى السادة الكسبية الى الروضة وقصده الناس لحل المشكلات من كل مكان وانتفعوا به في قضاء أغراضهم والفتوى حتى توفي في شهر شوال سنة ١٢٢٧ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى

## ٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى التهامي

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سهام تهامة سكنها جده ونسب اليها وهم في الاصل من مدينة صبيا من السادة بنى المعافى الحسينيين ونسبهم ينتهى الى السيد المعافى بن ردينى بن يحيى بن داود بن أبي الطيب عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في المختصرات والنحو على علماء وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيه الحضرمي ولازم القاضي محمد بن علي العمراني الصنعائي أيام اقلته بأبي عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدة مع ماله من الذكاء والحافظة قال شيخه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي وأخذ عنى واستفدت منه أكثر مما استفاد منى وقد انشأت عليه الطلبة من كل جهة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعلم الحديث والاطلاع على مصطلحه ومعرفة رجاله وهو عين الوقت وفريد العصر في المعارف على اختلاف أنواعها مع ما هو عليه من السمات الحسن والنزاهة الثابتة ملتفت الى ما يعنيه وما غلت أهدأ من أهل جهته يدانيه في سلامة طبعه وحسن أخلاقه ولا رأت أشتط منه لامذاكرة العلمية مع التواضع والانصاف في البحث لا يتعصب ولا يعمط فضل ذي فضل . وأما الأدب فقد انتهت اليه رياسته في المنظوم والمنثور وعليه وقفت العناية سرها المطوي والمنشور . كتب المستحاد وفاق في جودة شعره أهل قطره الحاضر منه والباد وله مؤلفات منها مؤلف في تراجم رجال صحيح البخارى أطلعنى على بعضه ولما يكمل وله مؤلف سجاد عقود الآلى . المنتسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث الملحقات وهو

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على المملقات وله شرح على قصيدة الشنفرى  
المسماة بلامية العرب ويبنى وبينه كمال الألفة والصدقة منذ زمن الحداثة لجامع العلم  
 واتحاد البلد وهو طيب السريرة لا يمتد ولا يمتد وقد كاتبني بالشعر الرائع وكاتبته  
 وشعره لوجع جاء في مجلد ٤ وكاتبني في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيام  
 اقامتي في صبيا بهذه الفريدة يطلب مني اجازة في جميع مالي من المسوعات  
 والمفردات على ما جرت به العادة بين أهل العلم :

لعل زماناً بالوصال يعود	فيورق من غرس المنى لي عود
ويدنو من سلمى المزار ويفتحي	بذاك نوى ما ينقضي وصدود
وتطفئ تباريح من الوجد لم تزل	لها كل حين زفرة ووقود
فما عن لي ذكرها إلا تجددت	مسائل نهر الدمع في خسود
ولا شمت برق الغور إلا استفزني	فطار عن الاجفان منه هجود
وما ولعي بالبرق إلا لأنه	يمر على أوطانهم فيجود
وان ناح بالأليك الهزار أثار لي	شجوناً بها الصخر الأصم بمود
وما حاله في الوجد حالي فالفه	قريب ومحبوبي علي بعيد
واذهب في جنح الدجى سجع الصبا	وفاح به مسلك علي وعود
تلفت نحو الشعب عل قباهم	أغل لها نحو الديار وفود
فليت وهل يجدي المعنى تلهف	زماناً تقضى بالوصال يعود
فكم مرلي فيه من العيش ماحلا	وطابت بمفناه الخصب عهود
ليالي كان الدهر طوع شيبتي	أحرفه في نمتي وأقود
سوابق لهوى في ميادين صبوتي	لها صدر في بغيتي وورود
فلا عاذل عما نروم من الاقسا	يعوق ولا واش هناك يكيد
ولم أنسها لما ألت بمضجعي	وقد نام عنها عاذل وحسود
وقد حان من بدر السماء أقوله	وشهب الدجى في أقصهن ركود

فعيت بقسلم كان كلامه  
 فما ملكت لما التقينا لمبرة  
 فجاذبتها حبل التوائس راشفاً  
 فبت قوبر العين تحلو لمفقتي  
 فلما بدا ضوه الصباح لعينها  
 بكت لوداعي ثم ولت وخلفت  
 وما زال في قلبي أليم فراقها  
 الى أن دهقنا النائبات بنأي من  
 ربيب العلى السامي على هامة السعى  
 هو العلم العلامة الخبر من له  
 حوى كل أنواع الكمال فجده  
 اذا المصقع المنطيق رام لغيره  
 وكيف يبارى من له أذن الورى  
 له سؤدد ضخم ومجد مؤثل  
 لقد دونت أخبارهم وعلومهم  
 ومازال من سن الحداثة مذ نشأ  
 فكل بلاد حلمها شرفت به  
 متى تأتته في كل فن مذاكراً  
 صعب القضاء ليس ينفك أهلها  
 هو الناصر المحيي لسنة احمد  
 لقد قام في اظهارها بديارنا  
 وشد قواها بالبراءة عندما  
 فاذا أقول اليوم فيه وفضله

جان تلاً في العقود نضيد  
 وكان لها عطف علي وجيد  
 برود رضاب للأوام يزيد  
 وقد راق منها مبسم ونهود  
 وادبر جند الليل وهو طريد  
 بأحشاي جمرأ ما لمن خمود  
 له كل آن مبدى ومعيد  
 مكارمه للوافدين قيود  
 ومن هو في هذا الزمان فريد  
 أكابر أرباب العلوم شهيد  
 بنفسى وأهلى طارف وتليد  
 مناظرة يوماً فعنه يحيد  
 وعاش بهذا العصر وهو وحيد  
 أنالته آباء له وجدود  
 فدام لها في العالمين خلود  
 نوالاً وعلماً للعناية يفيد  
 وهل مانع فضل الآله حدود  
 أفادك فيما تشتهي وتريد  
 لهم كل يوم في ذراه وفود  
 يدافع عن حوابتها وينود  
 أتم قيام والأنام قعود  
 وهى طنب منها ومال عمود  
 تهام قد غصت به ونجمود

أبا أحمد اني الى عذب ومظلمك لصاد فهل لي نحو ذاك ورود  
فما لي على حمل النوى من نصبر واني على غير النوى للجليد  
فلو استطيع السير بالرأس نحوكم فملت ولكن للبعد حدود  
عسى من قضى بينا ليعقوب وابنه يرد اجتماعاً بيننا ويعيد  
ولما تمادى البين جمرت مغضياً فان التفاضل للكرام حميد  
ومطلب منشها الحقير اجازة تفيض على ما تبغى وتزيد  
بكل الذي تروونه عن أمة تضمنهم ثبت لديك مفيد  
وأرخ عناناً لليراع فانت من اذا شاء وشئ والأنام شهود  
ودم في نعيم ما تغنت حمامة على غصن بان فاستطير عديد  
وصلى على المختار والآل ربنا وسلم ما غنى وأورق عود

قال : فكتبت له اجازة مطولة فيها أسانيد كتب الحديث ، وأحبتها

هذا الجواب :

هل ازور روض والزرد زرود وهل جففت للنازحين عهد  
وهل منزل ما بين نعمان والوا أهل من الحي الذين نريد  
وهل لبست تلك الرياض مطارفاً قشائب لا يبلى لمن جديد  
وهل لجنوب الريح أن تلثم الثرى بفثر نحيات لمن صعود  
تجبي لأشباه المها في كناسها عليهن من نسج العفاف برود  
ولم أنسها يوم النوى ودوتها عقيق على لباتها وفريد  
وعيضت من عيني اكفكف دمعها ومن لي بكف السحب وهي نجوم  
وأدنيتهما شماً وضماً وحالت برود بيننا ونهود  
وكم رمت لقيها وقد حال دونها أسود في طرق الهوى وأسود  
وان امرء آتقى موافيق عهده على مثل ما لاقيته للجليد  
فان لاح لي البرق الباني أعاد لي عهودا تولت مالهن جحود

ليالي لأخشى ملامة ، عاذل  
 وان صدحت ورقاء ليلا فانها  
 وان خفيت مني الصابة والجوى  
 وقد حلت ربيع الذسم نجمة  
 فبت وذكرها تصور شخصها  
 والله عصر قد مضى في ربوعها  
 نعمت بما أهوى وكل ذوي الهوى  
 بيمشك خبرني في لالعج الجوى  
 وبالرغم مني أن أقول سقى الحيا  
 واني لأرجو عود عيش برامة  
 وكما ساجلت مني الرواة قصائدآ  
 يبيت فؤادي بجمع الفكر شملها  
 قريض أعارته المحاسن حسنها  
 وألحمت بالليل نسجاً ونشرت  
 هو السيد الأواه خير بني الدنا  
 مكارمه جلّت على وصف واصف  
 وسار مع الركبان طيب ذكره  
 مطهرة أخلاقه وطباعه  
 له شرف يعلو الوري وجدوده  
 بهاليل من آل النبي عليهم  
 أديب لها الحلى أصبح عاهلا  
 تملك أفنان المعارف كلها  
 ونحوي هذا العصر حقاً وانه  
 وقد غص واش باللقا وحسود  
 لدرس اشتياقي في الغرام تعيد  
 فدعي على مافي الضمير شهيد  
 إليّ وأصحابي لديّ هجود  
 وقد هصرت للعاشقين قدود  
 فذلك عصر بالسرور حميد  
 فمنهم شقي في الهوى وسعيد  
 متى تلتقي بالمنهمين نجود  
 لربم الحمى إن عز فيه ورود  
 فتبدو بنجزم الدهر وهي سعود  
 من الوجد نيلا عندهن نشيد  
 وتضحى بنظم الشعر وهي عقود  
 وقامت باحسان عليه شهود  
 صباحاً على الضحوى منه برود  
 له خفقت بالمكرمات بنود  
 فاني لها عند البليغ عديد  
 أقرت له صنعا اذن وزيد  
 وعلم على علم الأنام يزيد  
 لهم حين تعداد الجدود جدود  
 سرايل من نسج الفخار جدود  
 بجر معان حرمن عبيد  
 فقصر عنه المرتضى ولييد  
 ليقبض من أنواره ويفيد

وقد جاءني منه النظام الذي حوى  
 تعنى قديماً رقة ابن هتيمل  
 وكأنت رقاً من بعاذك مغرماً  
 وقد رمت مني في العلوم اجازة  
 واني بحمد الله لاقيت معشراً  
 تحلوا بأخلاق النبوة وارتدوا  
 ولست بأهل أن أجيز وانما  
 وهالك اجازاتي بكل مؤلف  
 تفردت بالاسناد بالعصر اذ مضى  
 وخلفت في دهر خزون وانه  
 وقد درست فيه المدارس وامّحت  
 وعم به الجهل البسيط وضيمت  
 عسى عطفة من مالك الملك يرتوي  
 اليك أبا العلياء مني كلمة  
 فسترأ عليها لا برحت مسلماً  
 وصل على المختار مهما تزاخت  
 كذا الآل والاصحاب اقال منشد  
 قلت ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عارض بها  
 قصيدة للقاضي الحسن بن احمد الضمدي أولها :

نسب الصبا هبت وقد لمع الخال  
 فبرت غصون الروض إذ جاءها الخال  
 فقال صاحب الترجمة :

تبدت فقلنا انه أومض الخال  
 وماست ففار البان والزندو الخال  
 برنحها سكر الشبيبة والصبا  
 ويظهر في أعطافها الزهو والخال



منعمة بالسهرية والظبا  
على خدما نار المحاسن أوقدت  
إذا خطرت تهتز كالنصن في النقا  
فريدة حسن ما لها من مماثل  
إذا عن لي في مجلس طيب ذكرها  
وقاسيت في حبي لها كل محنة  
وإني لها في غيبها وحضورها  
وليس فؤادي عن هواها بنازع  
أيا ربّة الخللخال والخلال أرفقي  
لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى  
أحببنا بالمنح من أين الحى  
فلي فيكم دأب المحب تذلا  
لحى الله دهرآ خان فيه ذوو الوفا  
تساوى وأهلوه طباعاً فهم إذاً  
ولولا أبو يحيى الحامي عن الهدى  
لما طاب فيه للأنام معيشة  
هو المرتقى في ذروة المجد رتبة  
هو المصطفى النفوى متاعاً ومن له  
تجاوز قدراً أن يناط برتبة  
لقد أجم الدهر الجوح ببطشه  
تخيلت الأقوام فيه نجابة  
فجاء كما ظنوه بل فوق ظهم  
لقد طاب نفساً حين طابت عروقه

منعمة إذ لبسها الوشي والخلال  
وفبها نوى من سعده ذلك الخال  
فينصبو إليها ذو الصبابة والخلال  
مكرمة أصل زانها العم والخلال  
يسح لها دمي كما همع الخال  
وحلت ما يعنى لخللانه الخال  
لحافظها من عفة انني الخال  
وان ضمني من بعد مهلكي الخال  
بصب صدوق في هواك هو الخال  
ولم يستقل في بيعه فهو الخال  
المواثنا لا يكذب فيكم الخال  
وإن كان خلقي للعدو هو الخال  
وشج به في الأزيمة الرجل الخال  
سراب بقاع أوم المزن والخلال  
ومبدي الأيادي البيض ان خلف الخال  
ولا انك في سير الهدى لهم الخال  
يقصر عن ادراك رتبها الخال  
على سائر الأيجاد قد عقد الخال  
وقد حصرت في جنب منصبه الخال  
وليس جراح الدهر بمسكه الخال  
ولاح لهم من بعد مولده الخال  
ولم يخط منهم بعد مخبره الخال  
وهذه في مائه العم والخلال

اليك أبا الهيجاء وافت خريدة      تيمس باعجاب وقد زانها الخالُ  
 فقابل ثناها بالقبول لعلها      اذا حظيت منكم يسر بها الخالُ  
 وصل على طه الحبيب مسلماً      مع الآل والأصحاب مالمع الخالُ  
 قال في القاموس الخال سحاب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر  
 والثوب الناعم وبرديعى وشامة في البدن والبعير الضخم والجبل الضخم واللواء  
 والظلم بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمج وموضع بالجمامة والخيلة  
 والفحل الاسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل بالدثنة والمتكبر  
 والموضع لا أنيس به والظن والرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال  
 والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل  
 الضعيف ونبت له نور وموضع بنجد والبري من التهمة والرجل الحسن الخيلة

## ٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحارمي

الشريف العالم المجاهد أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن عز الدين بن أحمد  
 ابن مقدم بن حواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن  
 علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن  
 داود بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن  
 أبي طالب الحارمي النجفي التهامي . كان عالماً محققاً أصولياً أديباً أريباً أخذ عن  
 القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي وغيره وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن  
 هاشم وكان من أجل أنصاره وأعيان أصحابه وأعوانه في جهات صعدة سنة  
 ١٢٦٥ وقد ذكره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي رحمه الله في بعض  
 تواريخه فقال بعد أن ساق بعض الحوادث التي كانت مع الامام أحمد بن هاشم  
 سنة ٦٥ وفي ذلك يقول الشريف أحمد بن محمد الحارمي مثنيّاً على خولان بن عامر

لك التهنائي وللأعداء أحزان  
 لا غرو أن يضحك الدهر العبوس فقد  
 هذي الأمارات المرجو مطهرة  
 دوخ بسيفك ما أملت مباحه  
 وجندك الشتم خولان ونعم هم  
 بشعب حي وما حي لقد باغوا  
 ونعم حي زبيد الشتم أنهم  
 ونعم بوار أهل المجد من قدم  
 هم الحماة لدين الله ينصره  
 سائل دويلاً كذا آل العلي فـ  
 فن قنيل بدق صار تنهشه  
 ومن جريح خفوق القالب إن ذكرت  
 ومن أسير بجبل الدك موثقه  
 وكم من الحزن من شكلا ونادبة  
 هذا جزاء لمن خان العهد وفي  
 يا شتم خولان حزنتم كل مفخرة  
 أما سحار فنعنم القوم لو نصحو  
 الا قليل اولى دين جحاجة  
 لا يرهبون حياض الموت مترعة  
 باليتهم تركوا داء النفاق فما  
 ومنها :

هذا امام المعالي بين أظهركم يدعوكم ولديه المجد يقظان

هذا هو القائم المنصور فاستبقوا      للفوز واجتنبوا ما قال شيطان .  
فانه ظاهر لا شك فاعتنموا      فالعز والسبق أقران واخوان  
فلتهن يا سيداً ما ن له مثل      بنصر مولاك والأملأك أعوان  
وهكذا ما حيت الدهر عن كل      لك التهاني وللأعداء أحزان  
وصل رب على المختار من مضر      ما مال من نسمة في الدوح أغصان  
وآله الفر ما الورقاء ساجعة      بيبها أو لهم ينحط كيوان  
وله غير ذلك من الخطب والقصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن  
هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

### ٩٣ القاضي أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالفقہ  
مشاركاً في سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة طبع لا يعمل  
السامع من حديثه وكانت إقامته ببندر اللحية وكان يباشر فصل القضايا فيها نيابة  
عن قاضيهما العلامة علي بن حسن العواحي وبعد وفاته اشتغل بحكومتها وتنقل في  
الحكومة بالحديدة والحما وزبيد وآخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في  
الذكاء والحفظ للأبيات . وكتب الى ابن عمه العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن  
الحسن البهكلي وقد أرسل اليه بأداء فيه حناء فترك الحناء ولم يستعمله ورد الاناء  
فقال صاحب الترجمة :

يا أبا المولى الوجيه ومن له في العلم أي تضلع وتفتن  
لم تترك الحناء وقد وافاك ما تمس القبول لأنم رجلك فاذعن  
وهو الذي وافي يقول مصرحاً اعطف عليّ تفضلاً ونحن  
وقد تمت له التورية اللطيفة . وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال : هو  
من العلماء المحققين وقد كتب اليّ بأبيات منها :

اليك يا بدر العلوم الذي تنافه الباهر بالنور لاح  
لا يعتريه النقص ان دمه من الوري الناقص ذو الافتضاح  
فاكتب أعاديك ولا تحقشي فسوف تأتيك المنى بالنجاح  
وانض لهم غضب مقال غدا بقـدد الاعناق قد الصفاح  
وأرخ عنان الطرف إن خلته في حلبة الابحاث يروى الصحاح  
وصل عليهم صولة الليث في برازد معتقلا للرماح  
ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله وابانا والمؤمنين

## ٩٤ السيد أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحارمي النهامي الصلبي نسبة الى  
قرية صلبيه على نحو ميل شرقي مدينة صبيا طلب العلم على علماء وقته في بلده وقرأ  
الفقه بمدينة ضعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله  
عاكش الضمدي في الحديث وأجازه وترجه فقال شارك في النحو، وكان أحسن  
الناس ذهناً وعانى الأدب وله نهاضة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة  
وكان من أهل الفروسية وهو معدود من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلفة  
وكانت نفسه لا تغمض على ضيم ويكافي. الامراء بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجرى  
منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سديدة وهو حسن  
الاخلاق كريم السكف بسام في وجوه الرفاق ولم يزل على حاله حتى توجه الى مكة  
المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة  
بعله الجدري في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم  
هذا شيء منه رحمه الله تعالى

## ٩٥ السيد أحمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحنفي الصنعائي مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكعبي والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والقاضي علي بن محمد ابن علي الشوكاني وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الآلة وعلم البيان ونيل الاوطار وللمترجم له شعر حسن قل الشجني في التنصير : وله في شيخ الاسلام الشوكاني قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٢٤٢

## ٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضي العلامة الطريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٢٠٣ ونشأ في حجر عمه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بعض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زبيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرقي قل عا كثر رحمه الله : استفاد صاحب الترجمة كثيراً وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلفة واكثره في المزليات والمضحكات لم استحسن إيراد شيء منه وكان فيه متاحفة للاخوان وحسن مباسطة للقاصي والدان لا يملح جليبه ولا يطرق المم من هوائيه ولم يزل ملازماً للطاعات مشغولاً بما يفنيه في جميع الأوقات قائماً بمسور العيش في مطعمه وملبسه ليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مذ عرف يمينه من شمله ما باشر كبيرة ولا م بفعلها وأنه مابات طيلة وفي قلبه غش ولا حقد على أحد من المسلمين . وكانت وفاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشبيري رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن محمد بن عبد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضرمي ترجمه السيد عيروس في عقود اليواقيت فقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمر وولده عبد الرحمن بن حامد وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد وولديه عمر وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن محمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٢١٢ وعن السيد احمد بن علوي جل الليل بالمدينة وغيرهم وتوفي بجهة جلوه في سنة ١٢٣٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٩٨ احمد بن محمد الذماري

احمد بن محمد الذماري نزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقود الدرر فقال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب تخرج على شيخنا لطف الله جفاف وبه ترقى الى الذروة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة تامة بالنحو وهو حلو المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخاً ترجم فيه لملء عصره وكان ضيقاً به فأرسلت اليه هذه الأبيات :

اني الى قائلكم شيق	والأذن قبل العين قد تمشق
مذ فاح لي طيب ثناء له	ما زلت من رياه استنشق
تقيد الفكر على مدحه	ياليت في روضاته يطلق
فاسمعوا العبد بأرساله	فان قلبي فيه مستغرق

ليس هو كالشمس في ضوئه      والشمس من لازمها تشرق  
 جمعت فيه كل فرد غدا      في العلم والآداب لا يسبق  
 لله من رقص الفضايله      فبالبلغات غدا ينطق  
 قد أشرق الناس بإبداعه      وللحجا من لطفه يسرق  
 هم عيون الدهر هذا بلا      شك وذا جنن بهم محقق  
 فكان الجواب منه :

مقيد الحب بكم مطلق      وروض شوقي بكم مورق  
 ومهجتي شقيقة لقا      والشوق لقميا بكم أشوق  
 بأنثية ان فاخروا فنية      كان الى ما فاخروا يسبق  
 حلينم العلم وحلاكم      والجاهل من تحقيقكم يفرق  
 تاهت بكم صنما وأربابها      والشام والمغرب والمشرق  
 طلبنم التاريخ كي تنظر      واجماعه للعالم قد حققوا  
 كذاكمن بالأدب الفض قد      أضاء عنه حالك مطبق  
 فهاكم سفراً بروى عطا      شافيه أهل العلم قد وثقوا  
 لا زلتم أهل الملا في الملا      اليكم لحظ الهدى يحقق

وبعد وصول التاريخ وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجمه فيه وما زال  
 بعد ذلك يتم اجتماعي بمؤلفه ويستملني مني حل علماء نهامه لأنه لم يترجم في مؤلفه  
 إلا لأهل بلد ذمار وأهل صنعاء لعدم اطلاعه على أحوال غيرهم . وللمترجم له الملم  
 بالأدب يعجزه عن غيره . انتهى . ووصول عاكش الى صنعاء وانفاقه بصاحب  
 الترجمة بها كان في سنة ١٢٤٣



## ٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصاري

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري  
 البني الشرواني كان صاحب الترجمة عالماً متفنناً أديباً أريباً شاعراً ناثراً سكن  
 الحديدة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات نهامة. وله مؤلفات منها نفحة الين فيها  
 يزول بذكره الشجن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبه على ستة أبواب  
 الأول في لطائف لطفاء الين الثاني في لطائف نبغاء الحرمين الشريفين الثالث في  
 لطائف بلغاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبهاء الروم والمغرب الخامس  
 في لطائف أذكىاء البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والمعجم ومن  
 شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد العلامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد  
 ابن اسماعيل الأمير الصنعائي الآتي ذكره وهو قوله :

تذكرت من حالت عن الود والمهد	ففاضت دموع العين شوقاً على خدي
خليلي مرّاً بالاتي من بعادها	أقضي الليالي بالتفكر والسهد
وقولا لها طال اجتنابك عن فتى	غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدي
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى	وينجو به من فادح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة	يفوز بها بعد القطيعة والبعد
رعى الله أياً ما تقضت بقرها	وليلات أفراح مضت في ربانجد
بها كنت في روض الرفاهة مارحاً	فولت وآلت لا تعود الى عهدي
نعم هكذا الأيام تظمي وعودها	محال فالي لا أميل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق	أمين وفي لا يخونك في الود
كثل أخي المجد المؤئل يوسف	أمير المالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف أريبجي مهذب	مناقبه جلت عن الحصر والعد
به أشرقت شمس المعارف والهدى	على فلك العلياء مذ كان في المهد

جدير بأن يسمو على كل فاضل  
فلا زلت بالعلم المكرم هادياً  
بجرمة خير الخلق طه وآله  
فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله :

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد  
وجادت على رغم الرقيب بوصالها  
رشيقة قد تخبّل الفصن والقنا  
ممنعة من لحظها السحر والظبا  
حت روض خديها صوارم لحظها  
يقولون ان الحز بين شفاتها  
وقد حال دون الرشف عقرب صدغها  
كما زعموا أن الثنايا لآلي  
وكم مفرم من شدة الوجد والهوى  
يعانق قامات الفصون تسلياً  
ولكننى في شرعة الحب واحد  
تخبّر فكري بين صبح جبينها  
ومعها دجى ليل الذوائب لاح لي  
فلم أرض تشبيه الحبيب بغيره  
بليغ أتاني منه معجز أحمد  
خدين المعالي واحد العصر من له  
لاك الله قد حيرتنى في مهامه ال  
فاني مذ أصبحت في دار غربة  
والهى عن الشعر الشعير ولم أكن  
فلفقت لا أني أجاريك ناظماً

ومنت لتظني من فؤادي اظى الوجد  
تداوي عليل الشوق من ألم الصد  
فوا خجلة الأغصان من مايس القد  
فاسحر هاروت وما انصارم المهندي  
فاحامت الآمال حول حى الخلد  
وأبن وذاني الذوق أحلى من الشهد  
وقام بلال الخلد يحمي جنى الورد  
وشتان ما بين المباسم والمقد  
تساوره الأحران في القرب والبعد  
ويستحزن الرمان شوقاً الى النهد  
سأبعث في أهل الهوى أمة وحدي  
واشراق شمس الفرق في فاحم الجعد  
سنى ثغرها برق الى أحسنها يهدي  
ولا نظم خدن الفضل بالجواهر الفرد  
ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد  
محامد أذناها يحمل عن العد  
بلاغة فاعذرني اذا حرت عن قصدي  
وفارقت أوطاني وأهلي وذاعهدي  
لأحسن ما يحلو من النظم في النقد  
كلامي على أن اتكالي على الود

فغداً وسراً للقصور ودمت في نعيم بلا حصر ونعمى بلا حد  
وكتب القاضي العلامة الحسن بن أحمد البهكلي الآتي ذكره من بيت الفقيه  
ابن هجيل الى المترجم له وهو بالحديدة في سنة ١٢٢٣ هذه الابيات :

سلام عليكم ما الذي ساغ هجرنا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا  
نسائل عن أخباركم كل قادم ونحفظ عهداً بالموددة قدرة  
ونستشد الأرياح عند لقاءها اذا حدثتنا عن محامدك الورقا  
فبالله يا بدر الممالي دع القل وقل هالك يا خلي على الهجر لا تبني  
وهاك فؤادي في يد الخلل صادراً اليك فقابل بالقبول ولا تشقى

وقد سبق ذكر الأبيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكين الى المترجم  
له بعد رجوعه من زبيد الى الحديدة في سنة ١٢٢٤ . ومن شعر صاحب الترجمة :

قلم الولاء جرى بنور سوادي لذوي الفخار السادة الأبحاد  
فبدت به كلمات مقول شاعر يسموها شعراء كل بلاد  
أهل الكسامنوا على بنظرة لأنال منها ما يسر فؤادي  
أهل الكسامارمت غير جنابكم وودادكم فارعوا عظيم ودادي  
أهل الكساما حلت عن منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي  
أهل الكساماني أسير هواكم وبكم وجاهكم حصول مرادي  
أهل الكسام أنا لا أميل وحقكم عنكم بلوم ذوي قلى وفساد  
أهل الكسامن لأمني في حيكم يصل غداً ناراً مع ابن زياد  
هو ذاك من آذى النبي بسؤ ما أبداه بنفضاً في أبي السجاد  
ومع الذين لهم فضائح جمّة وقلوبهم ملئت من الاحقاد  
أهل الكساماني ابتليت بمصبة كرهت صماع حديثكم في نادي  
واذا ذكرت مناقباً ظهرت لكم في محفل أعزى الى الالحاد  
أهل الكسام طوبى لمن والاكم يا سادتي نعماً لكل معادي  
أهل الكسام زعم الروافض اني منهم واني تابع الاوغاد

كذبوا فما أنا سالك بطريقهم      ومحنة الأصحاب عين رشادي  
ومحنة الأصحاب لا تنفى الولا      لكم ورافضها حليف هناد  
أهل الكساجحد النواصب فضلهم      والفضل كائس المنيرة يادي  
ومرامهم اني أواقهم على      لمز لهم جلت عن التعداد  
اني أحول عن الصلاح وأبني      طرق الفساد وملاك الاوغاد  
والله لست براغب عما به      برضى الآله وسيد الأجداد

### ١٠٠ القاضي احمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة الحافظ شيخ الاسلام احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي  
ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن اراهيم بن محمد بن العفيف  
ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعاني مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ  
الاسلام بعض المختصرات وحضر مجلس قرائته ولزم أخاه الأكبر علي بن محمد  
واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن احمد الشاطبي الصنعاني ولزم السيد  
العلامة المحقق احمد بن زيد الكسبي وأكثر مقروءاته عليه . وكان لصاحب  
الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حاز من العلم السهم الوافر  
وانتفع به عدة من الأكابر ونصب للقضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن  
علي بن محمد الشوكاني وأب صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في  
الزجر عن الغيبة والسموط الذهبية وقد حلاه أيام نزوله الى مدينة ذمار بعض  
علماء عصره بقوله :

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رياضها ثمرة زكية . بنفس أنية  
وهمة قوية . وعناية في صبحة وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاف  
علمه من النطننا كل طائف . وعكف على التأليف وبرزت في آدابه التأليف .  
واعتمد لمعالي الأمور على الاطلاق . وقامت فضائله على ساق . وانعمت كلمة  
الاتفاق على أنه :

نفر البين ثم فخر الشام ان شمخت  
و واحد القطار والالفاظ اللذين هما  
ومن يطول به زند العلوم اذا  
مباحث النجومها اظلمت أفقاً  
آيته في سماء العلوم غير مطموسة . ونجومه في بروج المعارف محروسة .  
وشمس ذكائه طالعة . وفكرته المتصرفة شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم  
واذا سمعت سمعت كل فضيلة  
قاض كأن العالم تحت لوائه  
و البحر راحته التي تهب الغنى  
واذا أراد الله يلمى سره  
يا عمرو ما شاهدت ضوء جبينه  
ومن شعره ما كتبه بمدينة دمار الى مؤلف التفتازي العلامة محمد بن  
حسن بن علي الشجني وقد ترك تكرار زيارة المترجم له أيام نزوله بمدينة دمار  
قال المترجم له :

اذا عم حكم الغب في شرعة الهوى  
وموصول اسناد المودة ناسخ  
فأجاب العلامة الشجني بقوله :  
الم بأن أن أعلو على من سما قبلي  
فقد حسدت شهب الديباجير عزني  
لتوجيه شمس الدين قطعة نظمه  
كريم همam عالم منفضل  
كنى فخرأ أن أكون معاتباً  
أقاضي قضاة المسلمين أقل أخا

فنيك ينخص القول ما عم بالفعل  
كذلك دليل العقل يشهد للنقل  
واضرب هامات الاكابر بالنصل  
لتشركني فيما رزقت من النبل  
بتركي اعمادات الزيارة والوصل  
رضيع العلا والفضل والمنطق الفصل  
من الشمس لما عاقني عارض الشغل  
يرى أنه في سوحكم زائر الويل

ولولا علو السن ما اخترت موطناً      سوى موطن أأنتم به خيرة الأهل  
ويامن به عزت شريعة أحمد      وأضحى به أهل الطواغيت في ذل  
إذا ما أردنا وصف حالك بالثنا      أعان على التقرّيب ما فيك من فضل  
فما أنت إلا السيف لولا فرنده      لما ظهرت فيه الفضيلة بالفضل  
وأجاب ولده العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشحني بقوله :

صدقت بما قد قلت في نظمك الجزل      بتحقيق أحكام الزيارة فحكم لي  
بتخصيصكم فيما يزار لأوجه      أعددها والحق يظهر للنبل  
بشاش وعلم نافع وبلاغة      وحكم وزهد ما الجنيد وما الشبلي  
فمن هذه أوصافه لا أرى أن      يجلسه غيب الزيارة للأهل  
ثم أجاب صنوه العلامة العزّي محمد بن محمد بن حسن الشحني بقوله :

لقد جاءني بيتان من شعر عالم      وحيد بأوصاف السيادة والنبل  
ومنه عليه بالذي قلت شاهد      فأكرم به من حاكم شاهد عدل  
عتابك يا شمس الأنام لبدرنا      بأخذ حديث الغيب ما جاء في النقل  
دليل على الود الجلي وواضح      بتخصيص ما جاء في الرواية بالمقل  
وما تارك مثلي المحيي لزورة      لبدر الدجى عون الملا عارض الوبل  
فما أنا من يدعي الشوق قلبه      ويحتج في ترك الزيارة بالشغل  
وقال بعض علماء دمار ، ولعله القاضي محمد بن أحمد الطشي الرداعي :

بعثت بحر القول ميت بلاغة      وقد دفنوه تحت أرض من الجهل  
وأطلعت شمساً للبيان بمنطق      هو الدر لا در الترائب في الفضل  
له الله ما أنضاه في شرعة القضا      وأعرفه بالفصل منه وبالوصل  
بخص خصوصاً مثل إيجاز لفظه      وإن عم معناه فيالك من وبل  
وموصوله أحمى من الوصل عن نوى      كقطوعه الموصول بالفضل والنبل  
لعمري هو البحر الحلال وأنه      لممتنع في صورة الممكن السهل

فصاحته تزرى بسحبان وائل كما يذئني عنه ابن حجر على خبل  
أفت على لقا المحبين حجة وأوضعت برهاناً من العقل والنقل  
فكان دليلاً قطعاً لمصومة وكيف ولم يعدل لدى الحكم عن عدل  
فليس لذي خل على الشغل والنوى تعلمه بالبعد عنه وبالشغل  
ولا سباً حق الزيل فوصله يكرر الفرض الموقت والنقل  
أقاضي قضاء المسلمين ومن له أسانيد فضل دونها يذهل الذملي  
اليك يساق الشعر إذ أنت ناقد على أنه جهد النقل من المملي  
فأسبل ستار اللطف والعفو مفضياً عن العيب فعل الأكرمين بمن قبلي  
وقال غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف الصديق :  
أدر نظيم رصمته يد الفضل وروض نصير بكرته يد الويل  
وزهر الدراري في يدك تصوغها أم الدر أم صافي الرحيق مم الخل  
غلطت بلي أعلا من الكل قدره فذلك نظم قد تعالى عن المثل  
نحيرت لما رمت وصفاً لشأنه فلا لوم إما حار في وصفه عقلي  
إذا ما صمحا حسناً وزاد بلاغة فمشؤه الرائي الى ذروة الفضل  
امام علوم الشرع خائض لجنة بطول يد شتته واضح السبل  
ومحيي رسوم السنة الأحمدية باسنادها الموصول عند ذوي النقل  
وراثه علم عن أبيه وجده وحسن ثمار الفرع للحسن في الاصل  
وقال القاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق :

أهاجك برق لاح من جانب الرمل أم المزن قد ادمت بمنهلها الهطل  
أم النشر قد أهدته ربحاً معنبراً سحيراً على بعد أم الطير يستملي  
وقل لي عسى بالله هل أنت عارف مواطن من أهوى بجيباً عسى قل لي  
فما شافني شيء سوى ما تمت به العين في بيتين من جوهر محلي

نظام تبدي في صدور وحاكمها  
وعلمة المعصر المتع بالهنا  
وبحر مديد الطول والوافر العطا  
سريع لمن ناداه يشكو ظلامه  
صفي لمن والاه في الله ربه  
إلى مثله يا نفس جدي وشهري  
ويا خصم متغيظاً إذا ما ذكرته  
فما يروي الأخبار إلا إمامها  
بتحقيق أسناد واتقان مرسل  
ولا برحت أيامك الغرّ تزدهي  
فدم حاكماً لا زلت شمساً منيرة  
ثم زاد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال :  
وأجود نظم بالمقائر ما يلى  
يعاتب في بيتيه عن ترك زورة  
ويبيدي له تخصيص ما جاء مسنداً  
فجاراه في ميدانه وعتابه  
وأكرم بهم من لاحقين وإعما  
تقدمهم والفضل للسابق الذي  
وتلقاه أما آمراً بنحوه  
فما هو إلا أن يروك منظرأ  
وقل القاضي العلامة محسن العنسي :

وما في لقاء الحب حسن إذا غدا  
وان زعموا أن الحبيب إذا دنا  
فما علموا حال الغرام وأهله  
وقد تبعوا من ضل عن واضح السبل  
فؤاد الفتى من لاجع الشوق في شغل  
يمل وان القطع خير من الوصل  
وقد تبعوا من ضل عن واضح السبل



وكيف يطيب البعد أو يحسن النوى      وقد ذمه أهل الصباية من قبلي  
 فيوم النوى كالعام والليل كلما      مضى جزوة لم يظهر البعض في الكل  
 ومال الى التفصيل من كان قوله      هو الفصل في جد الأمور وفي الهزل  
 ليجمع بين العقل والنقل مقتضى      خلاف الذي قد جاء في محكم النقل  
 فهذا هو الرأي السديد فخذ به      ولا تتبع رأي المهول وتستجلي  
 ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعقبهما القاضي العلامة  
 الأديب احمد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل :

بأنه ما الروض انضير نجابت      أطياره ونجمت أوطاره  
 وتفتحت أزواره فنفاوحت      أزهاره وتفتت أنواره  
 كلا ولا ضوء النهار بدا على      ذي حيرة وتضوعت أنواره  
 كلا ولا ايل الوصال تناوحت      نسباته وتبلجت أسحاره  
 أبهى وانفس من نظام بلاغة      سلبت عقول ذوي النهى أسحاره  
 لقد نزهت الطرف في ذيك البيتين . اللذين هما جنتا بلاغة ذواتنا أفنان  
 وروضنا أدب جناتنا دان . الفاظ قلت ودلت . ومعاني عظمت مقاصدها وجلت  
 فهي السهولة المنيرة . الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده      حسناً ويبعد فهمه في قربه  
 كالروض مؤتلفا بحمرة نوره      وبياض زهرته وخضرة عشبته  
 وكأنها والسمع معقود بها      شخص الحبيب يرى بمن محبه  
 فيا لها من جواهر تحقيق خرجت من أهداف المعارف . وسموط لأكل  
 برزت من مشكاة الحكمة والاطائف . إذ كان أبو عذرها . ومطلع فجرها  
 من عليه تنشئ الخناصر . وتنشئ الأقلام والمحارب . من اجتمعت في شخصه علماء  
 الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار . فسمي الشمس في كوكب النهار  
 فهو كعبة الفضل التي طافها الطوائف . ولجأ بجرمها كل راج وخائف .

ان قيل من ذاق ذائمت الشمس الهدى والدين شيخ مشايخ الاسلام  
من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافقار ، واستنقذ به الفضل وأسرته من  
أسر الاحتقار

أعز أهل الفضل اعزاز العلاء فكل أديب خالد بن يزيد  
وأصبحت به رايات الشريعة المحمدية منشورة ، ومراكز الطاغوت خاوية  
مكسورة . من لا تنك أوقاته من حق بحبيبه ويرفقه ، وباطل بميته ويضعه ، وعقد  
من الجور ينشطه ، وعشامن الجور يقشطه ، وعائر يقيله ، وفاضل يفيله  
فتى هم ما كان للبر والتقى ومفقه ما كان للأجر والحمد  
أغر اذا أعطى أفاد وان سطا أباد وان أبدى أعاد الذي بردي  
أقل عطايه الترفل في العلاء وأدنى سجاياه التوحد في المجد  
ثبت الله قواعده ، ومد من الخيرات موائده ، وأدام احسانه وعوائده . ثم  
نفيت العنان الى ما أوجب به العلامة الاكبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن .  
ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الاسلام محمد بن الحسن . أفاض الله  
عليه سحاب المنن . ولقد أتى في الجواب بالعجاب ، وتأتي له فيه من رقة الانجم  
ولطائف الكلام . ما هز مناكب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب التوق  
للسليم بأجنحة الطرب ، وما تلاه به فرسا رهانه ، ورضيعا لبانه ، وشبلا غابه ،  
والمصلين خلفه بمحراه

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليش غابه  
وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، وناظم شوقها  
الذهبية العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الاسلام الحسين بن يوسف  
الصادق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . فقد خرس لسان المقال عن كتبه  
وتوصفه ، وكبا جواد التلم دون ادراك حسنه ولطفه . فيالها من مماء أدب زينت  
بزينة السكواكب ، ورياض بلاغة مخضرة الذوائب . فهو الذي سحب ذيل  
الفهامة على سحبان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف

الاصماع ، وأحسن الاتباع ، وبالغ في الامتاع ، علامة رداع ، وأديبها الذي تزيفت بأدبه الرقاع . ومن تبعهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفانح ذلك الباب ، وامام ذلك المحراب ، فكلهم انما استمدوا من زخر ذلك العباب

اذا افتخرت زهر النجوم بنورها فأنوارها من نور شمس الظهيرة ولما أسام الحخير لحظه في هذه الرياض المستطابه ، وارتوى من معين هذه الحياض فاستلذ شرابه . وكان قد دخل في هذه الطائفة اسما لارسمًا ، وزعمًا لاجرماً ، لم يسهه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعه ، وان أتى بما لا تستحسن الطباع صماعة . اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بمحراه ، وطمعًا في تحرير رقه بالكتابه ، لامضاءه لذلك العباب بلع سرابه . ومن أعوزه الماء صلى متيمًا ، ومن حضر الصلاة لزمته عملا بمحدث أمسان أنما . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام مقام أطناب : الى آخرها

وقال تلميذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في أثناء ترجمته له ، هو العلم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معاملة الخلق منفذًا للشرعية المطهرة مرجعًا للحكام كان ينفذ اليه الوفد للشرعية من الأقطار ، ويقنعون بحكمه بدون رمح ولا صارم بتار . وامتنحن مرارًا أولها أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه حبسه مع عمه بجي بن علي ، ثم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل من قرية الرونة في بني حشيش الى وادي ضره ، ثم في أيام الامام محمد بن عبد الله الوزير ، كان انتقله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بن أحمد انتقل الى الروضة وسكنها حاكمًا منفذًا للشرعية بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل على حاله الجليل بالروضة حتى توفاه الله بها ولم يطل به المرض بل لم ينقطع عن الخروج من البيت إلا يومين فقط وقبره في مقبرة حمزة المروقة بالروضة بجانب

قبر صنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي المؤرخ محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي أنه كان دخول صاحب الترجمة الى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر بحكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع الى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها الى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل الى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء اليمن بعد والده وله المناقب العظيمة والتأليف السكينة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضي العلامة محمد بن اسماعيل مشحوم بالجفاف رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠١ السيد الصوفي أحمد بن محمد الادريسي

السيد الشهير الصوفي أحمد بن محمد بن علي الادريسي المغربي ثم التهامي ينتهي نسبه الى الامام ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . مولده في ميسور من قرى فاس بالمغرب في سنة ١١٧٣ هجرية ونشأ هنالك واخذ في علم الشريعة عن علماء وقته بالمغرب ، وفي علم الطريقة عن شيخه العارف عبد الوهاب الشاري . وكانت له في بدايته رياضات من صلاة وصيام وتلاوة . وقدم الى مكة المكرمة في سنة ١٢١٤ فأقام بها نحو ثلاثين سنة وانتقل الى اليمن واستقر آخر أمره بصيبا من تهامة الى ان مات فيها . وقد جمع أحد أتباع طريقته من آرائه ومروياته كتاب العقد النفيس ومجموعة الاحزاب والأوراد وترجمه السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الاهدل في كتابه النفس البغائي في اجازة القضاة بني الشوكاني وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عاكس الضمدي في الديباج الخمرواني وعقود الدرر وفي حقائق الزهر تراجم بسيطة منها : هو امام العارفين ، وقدوة الزاهدين ، ورئيس المتقين ، وخاتمة العلماء المحققين أوقاته مشغولة بالطاعات ، لا تكاد تسمعه يتكلم بشيء من المباحات ، فصرفه نحو ثلاثين سنة على استخراج لطائف كتاب الله تعالى وبعد اقامته في مكة توجه الى

صعيد الريف ، وأنتال اليه أعل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة ومال الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكثه بالحرم المكي تجري بينه وبين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملسكة الاستحضار والانتاع في المعارف العملية . وكان يكافح أوائلك بتزييف هذه المذاهب والعكوف على مامضى عليه الناس من التقليد ويملن اهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المثبوعة من البدع ، وان الجزم بتعذر الحكم من دلائله لا مستند له ، وانه من تحجر الواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط التكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قامت الحجة على اليباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا يرتضيه مسلم وهذا الصنيع من كفران العمة

وكان مشارباً على الذكر ويقول : أ كبر غذاء لفسى ذكر الله تعالى وكان في قيامه في صلاة الليل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال السكلي حتى لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بأدائها النبوية على اوفاء والكمال مثله وإذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كمال حفظ التقصى من المخالفة للمشروع . وكان صادق الالهجة ويقول : للصدق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما انصف القرآن بالاعجاز إلا لكونه صدقة لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وكان لا يحتقر أحداً من المسلمين ويقول أخفى الله أوليائه في عباده المسلمين كما أخفى رضاه في طاعته وسخطه في معصيته وفي آخر مدته خرج من مكة الى الحديده وانتهى سيره الى زيد وتلقاه شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وأنزله في بيته وقابله بالأكرام البالغ واقام مدة هناك وكان يزيد ينثر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل ظلم حتى ترجع له السير نحو الشام وأقام بمدينة صبيا وكانت في أيامه محط رحال

الفضلاء وجمع العلماء من كل جهة حتى قل في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له :

شرفت صبياً بكم فعدت      مورداً للعلم والنزل  
ليت شعري ما الذي فعلت      فعلت قدرا على زحل

و وصوله اليها في سنة ١٢٤٥ وأقام بها الى عام وفاته فيها . وقد وقت بين يديه سنوات أرتضع منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ماله من الاوراد والاحزاب والمواظظ والرقائق وأملت عليه الحكم العطائية و بعضاً من رسالة القشيري وشطرا صالحاً من التيسير للحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيراً من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والاشارة بما يهر المقول وقد كتبت عنه كثيراً من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أأهل زبير حبكم وودادكم      عظيم واني في الوصول على العهد  
لقد مال مني القلب شوقاً اليكم      وفيه رموز شاهدات على الجدد  
وراج من المولى الكريم عناية      تقربنا قرباً نزيهاً عن البعد  
ويجمع مني الشمل بيني وبينكم      على بسط الانس المقدس عن ضد  
وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور :

نسب سحيق المسك ام عابق الندى      أم الروض فاحت منه رائحة الورد  
نظام أتى في غاية اللطف ناشر      لطفي الثنا من حضرة العلم الفرد  
صفي الهدى شيخ الطريقة شيخنا      حليف الوفا في القرب منا وفي البعد  
يقول وقد زادت به مدة البقا      بأرض الحيا قولاً يصرح بالوعد  
أأهل زبير حبكم وودادكم      عظيم واني في الوصول على العهد  
فيا أيها الخير العظيم الى منى      تشرفنا بالوصل يا منتهى القصد  
لمرك إن الشوق منا لزائد      يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

وأبهمت ما في القلب إذ قلت سيدي      وفيه رموز زائدات على الحد  
وما أحسن الابهام هذا وانما      سر رنا به اذ كان من خالص الود  
ونسأل رب الخلق يجمع بيننا      على أحسن الاحوال بالمصطفى المهدي  
عليه صلاة الله ثم سلامه      مع الآكل والاصحاب طرا بلا عد  
ومما قلته في مدحه أبام وصوله الى صبيحنا ومنولي بين يديه وأخذي عنه  
هذه القصيدة :

جهد المتيم بعد البين أن يقفا      مستظلماً مربماً بالرقتين غنى  
أكرم بها بقعة حل الحبيب بها      فنحوها القلب لا ينفك منعطفنا  
تلك المنازل لا شرقي كاظمة      ولا العقيق فنهالست منحرفا  
كيف السلو ولي عينٌ شهدة      ومدمع عند حر البين قد وكفا  
فلا تلمني اذا ذاب الفؤاد أسمى      لا يشتكي الوجد الا من له عرفا  
أريد قربهم والحظ يحرمي      ياليت حظي بوصلي نحوهم سعفا  
زاد الغرام مع تذكار وصلهم      فالشوق والسقم للعاني قداكتنفا  
هل نظرة منك تشفي الصب من ألم      ما زال دعواه بعد الهجر وأسفا  
واستوجف الحب قلباً قد أراب به      ركب الى سوحك الميمون قد وجفا  
ان كنت أذنبت في ذكرى لغيركم      قصرت ذكرى لكم لا أبغني خلفا  
اني وحبكم لا أرتضى بدلا      سواكم وبكم قلبي لقد كلفا  
فان شرى البرق ليلا في دجى سحر      الفى الفؤاد على ذكراك منعكفا  
سألت ربح الصبا ان مر طالعها      عنكم فأبدى بنشر ما عليه خفا  
فظلت أنشق من رياه ما نعتت      منى ريم فؤاد بالنوى ضعفا  
لولا انتشاقى له ما نلتُ مكرمةً      بلثم كف امرىء بالفيض قدوصفا  
قطب الزمان الذي طابت أرومته      قلبه عن كدورات الذنوب صففا

تراحت فيه أوصاف السكّال فما يائي الذي قال في عليه أو وصفا  
 فعنه حدث بما أعطى ولا حرج فانه البحر ما قدر الذي غرنا  
 يبيدي لنا من معاني قول خالقنا ما يظلم يدي الأواه أي شفا  
 فذاك فيض من الخلاق أعطيه فلا تنفس فيما نابه الصحفا  
 أحبي لنا سنة المختار من مصر وحسبنا ما يقول المصطفى وكفى

الى آخرها . وقال السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في أثناء ترجمته  
 المذكور بالنفس الباني انه امتدح صاحب الترجمة أهل تلك الجهة بعدة قصائد  
 فوائده . ومما كتبه اليه الفاضل المحقق عبد الرحمن بن أحمد البهكلي قوله :

علمت شوقنا اليها فزارت وأشارت أن ثم ود حبيب  
 راعها اذ رأنا جفانا فأغضت وكذا يفعل الحبيب الصفوح  
 نزلت خير منزل في ربانا ولها عن كناية تصریح  
 عبرت في السرى على حي ليلي ولها في الهوى بهم تبریح  
 فاستعارت أنفاسهم وهي تسرى فعلاها منهم أريج مريح  
 عطرت كل منزل نزلته فهي تسعى وكل ندر يفوح  
 وأرتنا قرب المنازل لما رقت الحجب فالديار تلوح  
 فترأت ديار أهل المصلّى للمحبين والدموع سفوح  
 سال عن نحوها الخطى وأناخوا فاستراحوا بوصلها واريحوا  
 شاهدوا العفو والرضى ولما في قلب صب بهم محب جريح  
 عابوا حين عابوا صفوة الله فوافي فيها لهم ترويح

الى آخرها وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من الخلف السلياني في  
 ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ١٢٥٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



## ١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلقى

الفقيه الأديب الظريف الجليل الأنيس أحمد بن محمد القرشى الأموي للعلقي الصنعاني كان محبوباً مكرماً عند الصدور وله منهم ظرف وتحف تناقلها في أيامه وبعد موته الجمهور وضربوا بقوله المثل . وكان رحمه الله حسن النوادر جم الفوائد والنظار كثير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلميح الى ذكر حاجته ما لدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها . منها : أنه ورد على الوزير الحسن بن علي حنش فأطال الكلام معه وختمه بأن قال نحن أفضل من الملائكة . فقال الوزير : لماذا ؟ قال : لأن طعنا من الجبوب والفواكه وطعامهم التسبيح ونحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا العنب سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا الفرسك فنكتفي فيها بالتسبيح ونخرج من الأسواق كما دخلنا . فأمر له الوزير بصلة سنية

ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكر الصاحب أخلاقه فقال : مالك ؟ فقال : أمر عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ؟ قال : مات أشعب يريد أنها انتقطعت أطعاه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور علي قضية مشهورة كان قد أفلس فمرّض بحاجته لم فلم ينل شيئاً منهم فأمسى ليله بأشد ما لقي وكتب الى كل واحد منهم أن ولدي محمد مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضروا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن ومال وأصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان وزراء الامام وأعيان الدولة بالجامع ينتظرونك للجنائزة فخرج اليهم وهو يضحك واعتذر بأن ولده أصابه بلغم وأقاله الله فعلموا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي أيام ولايته على بندر الخما ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاؤه لديه فلم ينله شيئاً فانت جارية لحيد فسار المترجم له الى كفرة الازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحمة لحيد وهو متولي البندر فاحضروا معه في تشييع الجنازة والا كان ذلك منكم قطعاً للرحمة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكرة أبيهم وتبعوا الجنازة فاستنكر حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني عليكم ويصفكم بالوفاء فقالوا الحمد لله، فقال بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضروا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حق من ذلك وأمر باخراجهم وضربهم فاعتذروا بأنه عن أمر احمد بن محمد فعلم حميد أنه قد آني من عدم انالته فدافع عن نفسه وانه خوفاً من أن يصنع معه أمراً فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سعد يحيى العلفي دهرًا طويلاً فرأى ولده احمد سعد يحيى بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحدته بخبر المسفلة التي تخبر عن الموتى أحوالهم فقص الجاعة الحاضرون بموقف احمد سعد يحيى خبرها فتعجب من أمرها وسألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا انهم قضوا بصحة ما نخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل امرأه بأجرة نخبر احمد بن سعد يحيى أنها مسفلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الى المترجم له فاخبرته فقال لها قولي له اذا جئت غداً إنني دخلت القبرة فوجدت والدك في نعيم وسرور في جنات عالية خلا أنه قال لم يجحد بعد الموت مكدرًا ولا مكروهاً الا من احمد بن محمد العلفي، ففعلت . قال المترجم له فلم أشعر الا وقد أرسل الى واستفهمني عن والده فقلت نعم انه كان بيني وبين والدك أمر عظيم واتصال كلي وأنه فعل معي وفعل وانى لا أعذره بين يدي الله عز وجل ولا بد

من السؤال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أفلته من المصائب  
ولك ما اقترحت قال المترجم له فاقترحت من فاخر ثياب والده ما كان يستجوده  
فأعطاني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشرأ بمال  
جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فتألم لذلك ولقيه بعدها  
وهو يضحك فلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

١ ولصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلني ماجريات يطول  
شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلني من بيت الفقيه ابن عجيل  
استدعى آل العلني كلهم للضيافة فجاءوا كلهم بأجود ملبوس وأكل هيئة إلا  
المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاق فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة  
فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك ولكن أردنا التخفيف فقال  
كذبت انك أردت التخفيف إنما أردت أن تشمت بنا الأعداء فقال المترجم  
له اجعل أن يهود فروة جاؤا عند يهود القاع يعرض بان يهود فروه أهل مسكنة  
وفقر ويهود القاع أهل ثروة وغنى، فكانت هذه قاطعة لصله الوزير الأعظم له  
وله معه أخبار حسان، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله  
وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٣ القاضي احمد بن محمد الفهم العبسي

القاضي احمد بن محمد الفهم العبسي من قضاة بني نضر في بلاد عبس : قال  
عاكش : ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب  
العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك  
في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره  
وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير  
من أهلها ونشر بها المعارف وأقام شعائر الاسلام بها وتولى الحكومة فيها وأقبلت

إليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت به مراراً وسألني عن مسائل دنيا وآخرة ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي فيما أظن سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا آمين

### ١٠٤ السيد أحمد بن محمد الحارمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل أحمد بن محمد بن مطهر الحارمي الصمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ ونشأ ببلده هجرة ضمد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الصمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحارمي وأدرك في علم الفقه ادراكاً كاملاً وشارك في الحديث وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف وكان سريع الكتابة وكان يتولى قطع الشجارات في بلده وفيه كمال عقل ورصانة في جميع أموره وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على أخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا يملّه جلّسه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كمال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تغوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذكار في العشي والابكار ووفاته بقرية ضمد في سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٥ السيد أحمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقباً الصمدي مولداً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لأمه السيد العلامة إبراهيم بن محمد الهاشمي الصمدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة سيما النحو ونزل آخر أيامه تهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحارمي حضراً وسفراً وانتفع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى الى أعلى المراتب وزاحم منكب الكواكب وكان

يتوقد ذكاه وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة في أسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قال الحسن ابن احمد عا كش ومع استقراره بالمدينة العريشية قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على الأكباب على العلم ويقول هذا الكنز الذي لا يفنى وأنا إذ ذاك في سن الحداثة ومما ناصحني به من الشعر قوله :

دع الدنيا فليس لها دوام	وما فيها سوى التقوى حرام
وغاية كل من فيها جميعاً	وان طال الطويل به الحما
وقد قضيت عمرك في غرور	ولم هو فيه منقصة وذام
ابن لي أين أرباب المعالي	وأهل المجد والقوم الكرام
ملوك الارض قل لي أين صاروا	أهيل على رؤسهم الرغام
أترجو أن تعيش وقد تولت	بك الايام وانصرم المرام
تيقظ تنج عن سنة التفاضي	ولا يشغلك نومك والطعام
وللعلم الشريف فكن خديناً	فان العلم للعليا صنم
وان العلم يشفي كل داء	اذا أنصفت نفسك والسلام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي :

أبرق تلالاً أم خدود الكواعب	بدت أم هلال لاح تحت الفياهب
أم الصارم المصقول من كف حازم	الى حازم ينمى أجل المناصب
الى الشوس من آل النبي محمد	كرام المساعي والقروم الاطايب
الى الضاربين الهام في حومة الوغى	ومروين أطراف القنا والقواضب
هو الحسن البدر الامام ابن خال	حليف المعالي والندى والمواهب
هو الزاخر التيار علماً وناثلاً	هو الجبل الراسى غداة المنقائب

هو السابق السامي الى كل رتبة  
هو الناصر الهادي الى دين أحمد  
يجلي بميدان الطروس براعه  
فان قال أعيان قوله كل طالب  
كريم لديه أجود الناس مادر  
لقد حاز أنواع المعالي بأسرها  
أقام عمود الدين بعد اعوجاجه  
وساق الى أعدائه كل نقمة  
لبنك يا ابن الشوس نيل مفاخر  
فقل للذي يبني معاليه جاهداً  
له العلم ارثاً من أبيه وجيده  
وعزم وحزم في الامور وهمة  
ودون معاليه السما كان والسها  
ودونكها مسلوقة الحسن والحلا  
ولكنها قد سامت الشهب رفعة  
عليك سلام الله ملاح بارق  
وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٢٤١ في معركة وقعة في جبل السراة  
أصابته رصاصة كان فيها ازهاق روحه رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٦ السيد أحمد بن المرتضى المخطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المخطوري الشرفي الاصل  
والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ ومحب الوزير الحسن بن علي  
حشش والوزير علي بن صالح الهامري دهرًا طويلاً وكان من الثمراء المجيدين في

نظم الشعر الملحون وقد عانى الشعر العربي ونظم القصائد العديدة واتصل بالامير  
 الماس المهدي وصحبه في السفر والحضر واستدحه وحدث عنه وعن كرمه واتصل  
 بالخليفة المنصور علي قبل دعوته وبمدها، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي  
 ويعارضه في قصائده وقد ترجمه القاضي احمد بن محمد قاطن ولطف الله جحاف  
 فقال أثناء ذلك: كان له طريقة في المبالغة لا تدرك قال لرجل أكل طعاماً الى جانبه  
 وقام عن الطعام وهو يقول لم آكل مثلاً أكله واحد فقال والله لقد أكل هذا  
 وألقى الى بطنه ما لو حمله على ظهره لما استطاع النهوض . وسمع رجلاً يذكر آخر  
 بذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب وبخر المسكان يريد بذلك  
 ان رائحة ذكر الرجل قد أفسدت وانتنت . وصحب رجلاً الى الروضة أيام محفلها  
 وقلة ماؤها فرأى كثافة في جوفها وهبت عند وصوله ريح زعزع فسأله بعض الناس  
 عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء واضطر الى التيمم وانه كان يضرب  
 بيديه الهواء متيمماً فيسمع لها أصواتاً كما يسمعه على الارض وسأله بعض الناس  
 في حال شدة وإعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت «قل  
 هو الله أحد» فلا أدري ما بعدها

ومما كان يستجيد املاؤه ويفسبه الى علي بن محمد الصليحي :

انكحت بيض الهند صمراً محمهم      فروسهم      عوض النزار نثار

وكذا الملا لا يستباح طلابها      الا بحيث تطلق الاعمار

وقال انه لامات المهدي صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القاسم بن الحسين  
 حاكمه السيد العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمه تركته فيما بين  
 وورثته وكان ذلك عقيب عمارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي يقرب البكيرية من  
 صنعاء فلما فصل القسمه طلب أجرته فراشاً لبيته المذكور فعمل من تركة المهدي  
 فراشاً واسعاً فقال السيد حسن الكبسي :

أضل السيد الشامي علمٌ      فباع الدين بخساً بالخطام

وقاد الى ربا صنعا جمالا عليها كسوة البيت الحرام  
وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة  
١٣١٩ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ١٠٧ الفقيه احمد بن ناصر الزبيدي

الفقيه العلامة المحقق الذكي احمد بن ناصر الزبيدي أخذ عن مشايخ عصره  
من علماء زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرقي الزبيدي واستفاد في  
كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهمل  
وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكي الخلق وله مشاركة  
في علم العقول وكان لا يمل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه  
وهو واسع الاطلاع ذا نفل ، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في  
المراجعة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يعلم لاحد ولشدة الحدة التي  
تعتبره لم تزل تجري بينه وبين علماء عصره المنافرة وهو من أهل الخول ودماثة  
الاخلاق وعدم المبالاة بالملبس والمأكل وقد كثرت الاجتماع بيني وبينه بزبيد  
وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل والمنزلة  
الرفيعة في العلم . انتهى

### ١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن بن قاسم بن اسماعيل  
ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محارس بن الناصر بن عبد الله بن  
احمد بن حمزة بن أبي القسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين  
ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق بحبي  
ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن



علي بن أبي طالب الهاشمي الحسني البني الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب الفاكهي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيرازي والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن علي الحاشدي البواب حتى فاق وبرع في جميع العلوم منظوقها والمفهوم، وصار البدر المشرق على الدقائق بفهمه الذي تشرح له الصدور وتدقق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جمعها من كتب الائمة من أهل البيت وخرجها في الهامش تخریجا مستقلا وخرج أحاديث كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كرامه في شأن صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى وخسين ومائتين والفرغ ثم عاد الى صنعاء ثم رجع مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدة وكانت مبايعته ودعوته بمدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيد علي الحجازي الصعدي والفقير العلامة محمد بن اسماعيل الخبائي ثم هذبها القاضي العلامة البليغ محمد بن علي وحيش الصنعائي وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل السكبي رحمه الله في تنمته للبسملة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم خروجه عنها الى هجرة حوث وخر وعمران وانتقاله الى مسيب من بلاد حضور ومحاصرته لصنعاء واستيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك فقال :

وقام بالدعوة المنصور أحمد من حاز المعارف في فقه وفي أثر  
فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا أمر الامامة في بدو وفي حضر

وطاب في صعدة الفيح القرار له  
ثم أفسد الناس من في قلبه مرض  
وناصب القائم المنصور واجتلب  
فلم يطب للامام المكث في بلد  
فشمر الساق مشتاقاً الى اليمن  
فقابلته الملا بالرحب وانفرجت  
وانقاد للدعوة الفراء سادة أهل  
وكانت أرض عمران فساعدتها  
فارتاع من كان في صنعاً وأقبل في  
فقدام في وجهه غرّة غطارفة  
وأقبل الناس يزجون المطي الى  
وسل وقائع بالخلاف شاهدة  
وحاصرت خيله صنعاً وساعدتها  
وحين أسفر وجه الحق وابتلجت  
ضاق النواصب ذرعاً واعتدوا هرباً  
بالباطنية اخوان المجوس ومن  
وخان بالهدم من قد كان اكده  
فسار عنهم وعين الله ترقبه  
ولم يزل في الدعا والفضل ديدنه  
حتى قضى نحبه قد طاب مسرجه  
صلى الاله عليه كلما حضرت

في عصابة وزرناهيك من وزر  
وقاد قوماً وأردام الى سقر  
طغاة نحى على صاع من الفطر  
لا يفقهون حقوق السادة الطهر  
حيمون في حلة الاسعاد والظفر  
عنه الشدائد اذ وافى الى خمر  
لحل والعقد في سهل وفي وعر  
فجادها هاطلات الجون بالمطر  
جيش لهام كعد الطش منتشر  
من حي همدان والسادات من مضر  
حماء وهو من الاشباع في زمر  
في مَسِيْب فشداهما غير مستر  
فتح المبين على فيناتها النضر  
قلوب أهل التقى للفوز بالوطر  
واستعصموا بحبال الكفر والبطر  
يقودهم من رعاى البغي والأشر  
من الجنود فكانوا أخبث البشر  
يسري الى هجرة من أفضل المهجر  
في الحل والعقد في الآصال والبيكر  
وسعيه فهو في عال من السرر  
مع السلام دواماً ما الكتاب قري

وفي سنة ١٢٦٥ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهز عليهم جيشاً  
ونكل بهم، وفي شعبان منها خرج الى الطلح من جهات صعدة فأكرمهم أهل الطلح  
غاية الاكرام وفي شوال سار الى البلاد اليمنية ووصل الى هجرة حوث ثم الى خمر

ثم الى بلاد عمران ، وفي جهادى الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة همران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك :

رمت لما قام أحمد داعي الأمة عن يد  
بائعاً من ربه النفس ليعطى الخلد في غد  
ان أدير الفكر في فأ ل عسى بالغال نسمد  
اذ بصوت من قريب كرر القول وردد  
قال أرخ فرج الله على الخلق بأحمد

وبعد دخوله الى صنعاء استقر بها الى شهر صفر سنة ٦٧ وأظهر التوايع من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجامكية المقررة لهم فخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع همدان والوادي وسنحان العدوان وقطع طريق صنعاء والرمي الى بابها ودخول بعضهم اليها لترويع من بها من الضملاء فاضطر المترجم له الى خروجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلا من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي التهامي قصيدة لجدّه محمد بن علي الضمدي أولها :

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر متقاداً الى العمل الارضى  
وهي قصيدة بليغة فاجاب المترجم له رحمه الله بقوله :

الاهل ليمون الخليفة والأرضي ومن يطرق البدر المنير له الأرضا  
ويكسو يعافير الفلاة ملاحه وتركهم من أعيانه الشحد المرضا  
ومن جمع الضدين في صحن خده وعم البها من خاله النفل والفرضا  
فقام بشرقي الغوبر ومريع كما كان قدما والشباب به غضا  
رضيت أبيع الكل من وقفة به بيمض ومنه الكل يبدلني بمضا  
وقفت به لادر يومى كهارض أعيض وصولاً منه بالدرّة القيصا

ولا قيت لا عرفت يوم حسيمة  
وجبت الفلاطولا وعرضا وليتني  
سانساها مادمت أو يسعد القضا  
فقي بات طول الدهر في حلقه شجا  
فتي ما له ان شعلت الدار لوعة  
ولم ير نصب العين خفض معيشة  
له همه فوق الثريا وعزمة  
بني حسن لا در در كم ارجعوا  
الى الزعق والبعض المواضي وعزمة  
فانتم حماة الدين طبتم خؤولة  
فيا سامعاً قم فادع ابناء حيدر  
ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطلوا  
وقودوا بنات الاعوجي ورددوا الـ  
وصح في نزار الاسد والشم حمير  
ألا شمروا للمجد ساقا وجرودوا  
أريحووا من العدوان ياباغي الرضا  
الا لاهل لعدوان الاله مناضل  
ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية  
فاجاب بقصيدة أولها :

امسك اذا شئت ترقى في الذين رقوا  
فانهم سبقوا اللذات وانتهجوا  
وفارقوا كل ما يهونه فكما  
أرقت لا أرقت عينك من خير  
بعروة الله ان القوم قد سبقوا  
طرق السداد وفي بهم الدجى أرقوا  
وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا  
عن الرسول وفيه للنهي طرق

فقال ان أخي موسى يليه أخي عيسى لم أم تتلى قد افترقوا  
وان لي أمة ترقى الى فرق نيف وسبعين هلكا مابه علق  
وليس منها بنساج غير واحدة ويح المضلين هل من بعد ذا قلق  
لقد تجمّع فيه الخوف لو عقلت لنا نفوس ولكن صدها الحق  
وعد كل امرئ في فرقة نجيت في الناس مهجته هل هو بهذا يثق  
يارب قد مسني من هوله حرق فانقذ على سعة من مسه الحرق  
ونجني وأصحباني اذا غرقت في البحر النقي قوم مالنا غرق  
وامن علينا بمفو شامل وأقل — في من عشاري وحشري في الاولى عتقوا  
في زمرة قادها طه وقام ليس تمها الوصي هنيئاً للذين سقوا  
وهذه الدار جنبنا مهالكها وكل سوء وفي الاحباب نلتحق  
وضغطة القبر والاهوال والوحش — لاني مدى ايلها لم يعلم الشفق  
وهذه الفرق اللاني لمحت الى تعدادها فاصم لي لاسك الفرق  
وليس ناج سوى من صح عنه اه الى النجاة دليل واضح طلق  
فليس يهمل طه الرشد أمته وقد أبان الهدى واستوضح الطرق  
أرا الى الله من رفض وما افترقت اليه من فرق في ضمنها فرق  
وعدد الفرق الى أن قال :

وفرقة نجيت غراً قد انتسبت الى امام الهدى زيد التقى العرق  
لم تأت في دينها حيفاً ولا خوراً ولا على الله زوراً ان حكوا صدقوا  
واستمسكت بدعاة الحق من شهدت لهم أدلة قطع بمنها الفلق  
ويحشر المرء مع من حبه فاذا أردت فاشربه صفوا مابه شرق  
وقد ختمنا بمن يتجو ليختم مو لاننا لنا بالنجا يامن به ننق  
وصل رب على طه وعترته وأقف بي ربنا والصحب ما طرقوا  
وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم  
الجمعة تاسع عشر شهر شعبان سنة ١٢٦٩ وراثه جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن  
علي وحيش رحمه الله بقصيدة أولها :

الا فلهذا الخطب فلينفذ الصبر      وفي مثل هذا الشأن فليعظم الأمر  
فقد هدد ركن الدين موت اماننا      صفى الهدى فارتاع من طبعه الصبر  
امام الهدى المنصور احمد من نمته من      مضر الحرا جحاجة غر  
امام علوم قائد لجحافل      كريم اصول فرعه طاب والخبير  
الى آخرها . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٩ السيد احمد بن يحيى السورى الصنعانى

السيد العلامة الأديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن محمد  
ابن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن ناصر  
ابن شمس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام  
عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن الامام النفس الزكية حمزة بن أبي  
هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن  
ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب النبى  
المسورى نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف  
من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلاً عالماً عاملاً أديباً شاعراً ناظماً  
وقد جمع شعره بعض أقاربه في مجلد لطيف وغالبه في التوسل والثناء على الله  
تعالى ومدح أهل البيت النبوي : فن شعره قوله رحمه الله مؤرخاً سنة أربع  
 وخمسين ومائتين والـف :

عام أتاناً مقبلاً      بعد السنين المعجلات  
يا حبذا من مقبل      تاريخه ( بالخير آتي )

وقال :

قد أتى بعض من أحب يبشرى      أطربت خاطري بحسن العبارة  
خل ذا العام قد أظلل فأرخ      ( يظهر الحق ) بالها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن :

سرت وظلام الليل قد جاد بالستر      وما من رقيب غير انجمه الزهر  
أنت وهلال الأفق يا صاح قرطها      وقد نظمت دراً على الجيد والصدر  
فلما دنت مني وقد ضاء نورها      شككت أهدأ الحب أم طلعة الفجر  
وفي خدها نار ونور تألقا      وفي طرفها سحر وناهيك من سحر  
وثبت مشيراً بالتحية نحوها      مهلاً لرب العرش ( بالحمد ) والشكر  
وقلت لها هلا سمحت بزورة      قبيل دموع كالصبيب من القطر  
وقبل ( آلم ) في جسم عاشق      تبقرني الحب الذي بالهوى يفري  
فيا عاذلي دعني فهي صفوتي كما      هلمي ( آل عمران ) المليك على البر  
فما في الغواني من بمائل حسنهما      وهل في ( النساء ) شكل لمسهما الدري  
فلو خبرت نفسي ( بمائدة ) السما      وألف من ( الأنعام ) توقر بالثير  
لقلت مجيباً للذي هو قاتل      لقد جرت ( الأعراف ) لا بيع بالخسر  
فيا من سبت قلبي وقالت هدية      ومن عادة ( الأنفال ) تقرن بالقهر  
شكوت اليك الوجد يا منيكي لكي      نمنين لي ( بالتوبة ) الجدم من هجري  
بحسبك بالقدر القويم بمن غدا      حفيظاً لموسى ثم ( يونس ) في البحر  
تعودين عن حربي بتفتير مقلة      فاقوم ( هود ) صادروا ما حوى صدري  
أحسنك هذا أم ورتنتين ( يوسف )      اذا جن ( رعد ) فالوميض من الثغر  
غدت نار ( ابراهيم ) في وسط مهجتي      وكيف تضر النار من طاف ( بالحجر )  
وها نفرها من عن ( النحل ) ليتها      تفضل ( بالاسراء ) التي على سرّ  
فاني عن الواشين يا صاح نائم      كما نام أهل ( الكهف ) حيناً من الدهر  
فلو كان للسم المسيح بن ( مريم )      طبيباً لأعياء دوائني من الضر  
فيا أيها الواشي سألتك قائلاً      ( بطه ) ختام ( الأنبياء ) مفى الكفر  
( نوح ) وتسمى بالتواصل بيننا      ( قد أفلح ) الساعي بنور بلا نكر

ولا تسع (بالفرقات) بيني وبينها  
 فقد دب مثل (النمل) في القلب حبها  
 وقد نسجت جسمي خيوط بصدها  
 حبيب محبيه محمد الذي  
 لها حكم (لقمان) وان ثار حربها  
 (سبا) طرفها قلبي قتلت (بفاطر)  
 (بصافات) أهل الحب قد جئت خاضعاً  
 فكلم (زمر) تمنو لها من مهابة  
 وقد (فصلت) أعضاء جسمي بهجرها  
 (بزخرفها) تزهر وان فاح عرفها  
 اذا خطرت كالفنن أقدمت (جائياً)  
 فيا أيها الهيفنا صلي (بمحمد)  
 وفي (حجرات) قد نحبب شخصها  
 عيون عليها (ذاريات) دموعها  
 فما فوقها (نجم) ولا (قر) سرى  
 فيا قلب لا تفرع (لواقعة) أنت  
 وعند (امتحاني)؛ (المودة) لا تخف  
 ولاتك أيضاً في الوداد (مناقفاً)  
 (تطلق) يا (لتحريم) وصلك دائماً  
 ومن (نون) قومي حاجبها (بحاقة)  
 فلو أن (نوحاً) فوقه بسفينة  
 (بزملة) (مدثر) يا حبيبتي  
 نجودي (لإنسان) مدى الدهر مفرماً

فالسنة (الشراء) تهجوك بالشعر  
 على (قصص) من قبل رؤيتها يجري  
 كما نسجت (المنكبوت) على البدر  
 له (الروم) منهذ وإلك من فخر  
 فد (السجدة الأحزاب) يوفون بالندر  
 عليك (وَيْسَ) تفكين لي أسري  
 (فصاد) فؤادي سهم الحاظها الفتر  
 وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر  
 ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر  
 كشيء (دخان) فاح من عنبر البحر  
 أفكر في (الأحقاف) تعبت بالحصر  
 على (الفتح) بعد السري يؤذن باليسر  
 (كفاف) يبحر قد أحاط وبالبر  
 و(كالطور) قد دَلَّ الفؤاد الهوا العذري  
 وقد خصها (الرحمن) بالمنظر النضر  
 وكن (كحديد) في (جدال) الى (الحشر)  
 وفي (الصف) يوم (الجمعة) اشكون الهجر  
 فتجزيك منها (بالتغابن) والقهر  
 فهاهي في (ملك) الشبية والسكر  
 تحبي و(سال) الدمع مني الى النحر  
 لسارت وفيها (الجن) في بحر تجري  
 وشافنا يوم (القيامة) والذخر  
 وكفى النبال (المرسلات) من السحر



فاني اذا هبت شمال سألها  
وليس لقلبي ( نازعات ) عن الهوى  
وعاد ( بتكوير ) عدو مفند  
لقد عذبت قلبي عذاب ( مطفئ )  
تهيج شوقي في ( البروج ) سواجع  
فيامن لها ( الأعلى ) من الذكر عند من  
صلي مدفا صبا بجبك وامقا  
وفي ( بلدي ) مني علي بزورة  
( فياليل ) وصلي لا تكدره ( الضحى )  
و ( بالتين ) ( والزيتون ) و ( القلم ) الذي  
اليه صب صادق ان ليلة  
( بقيمة ) القدر الذي لم يكن له  
( اذا زلزلت ) منها الديار بحجفل  
( تكاثرها ) ( لهاشمي ) محمد  
( فويل ) لأهل ( الفيل ) جاءوا بمنكر  
ولم يدخلوا ( في الدين ) إذ جاءهم به  
م ( الكافرون ) المعجبون بكفرهم  
( فنبت يدا ) من ضل عن منهج الهدى  
وصل إليهم كلها ( فلق ) بدا  
وجاد بتسليم شذا المسك مكتسى  
على أحد والآل والصحب من غدا  
وبعد فحمد الله حمداً مباركا  
وله يمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء  
سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

عسى ( نبأ ) في طي نشرك عن بدري  
وقد ( عبس ) القلب الولوع عن العذر  
قد ( انفطرت ) احشاؤه عن لظى جبر  
ففيه ( انشاق ) عن لواحق كالْبُر  
فهل ( طارق ) منها الخيال ولا أدري  
( غاشية ) منها غدا حائر الفكر  
وكوني ضميراً لي الى مطلع ( الفجر )  
أشاهد ( شمساً ) من حيا ومن خر  
فقد شرحت ذات الدلال به صدري  
له ذكر الرحمن في محكم الذ كر  
بها وصلت تربو على ( ليلة القدر )  
شبيه من اللدن الردينية السمر  
على ( عادات ) انخيل ( قارعة ) الصفر  
أزال ذوي الاشراك في ذلك ( العصر )  
ووج ( قریش ) كيف ضلوا بلا عذر  
نبي حباه الله ( بالسكوتر ) النهر  
ولكن طه خصه الله ( بالنصر )  
ولم يأت ( بالاخلاص ) في السر والجهر  
بصبح وفاه ( الناس ) لله بالشكر  
روانحه منه اذا فاح باليسر  
مطيعاً له والآل في النعي والامر  
يدوم على مر الزمان بلا حصر  
وله يمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء  
سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

برغم الأعداء أن تقابل بالنصر      وإن ترتقي شأواً على هامة النسر  
 وإن تطأ الجوزا بأخصمك التي      سمعت رفة فوق السبك من الغفر  
 ولا غروا أن مدت يمينك كفها      لقبض هلال الأفق والانجم الزهر  
 فانت من القوم الكرام أولي النهى      ذوى البأس والمجد المؤئل والفخر  
 ووفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

### ١١٠ السيد أحمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي  
 أحمد بن الحسن بن الامام القاسم . كان آية في الذكاء والفهم كثير المجون حسن  
 الاستماع كثير الحياء لطيف الشرائل حلو العبارة محباً للمجالسة ناظماً ناثراً . وكانت  
 تعتريه في بعض الأوقات السوداء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دعه  
 بأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود  
 يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب . وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والافعال  
 هو السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم  
 له وأليفه ، وانه ربما ورد عليه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من  
 مكانه الى درج البيت ويقول قولوا للذي وصل : قد خرج ، قد خرج . وقص  
 صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فيما بين المترجم له  
 وبين الوزير علي بن الحسن الأكوخ من منافرة ، وانه قصد الوزير لأمر  
 يتعلق نفوذه بالوزير فلما كبه عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك  
 على ذقني ؟ قال المترجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدى  
 عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وحبسه لقيته بعد خروجه من  
 الحبس وبأسطته حديثاً طويلاً فسمعت منه الثناء على الله بالخلوص من التعلق

بالدولة فقلت وأنا على أهبة القيام من ذلك المقام . أما انهم ضحكوا على ذنك  
فهم ضحكوا على ذنك . فذكرها الوزير في الحال وقال : أما انكم أشد الناس  
حقداً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك ؟  
قال المترجم له سكوت وشفيت عليل قلبي حين ذكرها فقال السيد أحمد بن  
اسماعيل لو قلت لعن الله أشدنا حقداً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان  
لا ينساها المجروح والجراح ينسى وهذا الوزير ما نسي  
قال جحاف : سمعت المترجم له يقول : من اكتحل بدمع الجمل رأى الجن عياناً .

وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للمعطاء المعرضين عنه كلب ينبج  
قرأ . فقال : كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبج  
فأخرجته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رغيفاً فزال ينبج ، فقالوا : كلب ينبج  
قرأ لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين الهبل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكلب  
يصيبه البرد فيبرى القمر فيخرج اليه ليستدفي به كالشمس فلما لم ينفعه نبجه . وكان  
للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه  
ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والدرة النضيدة يمتدح بها الوزير العلامة  
الحسن بن علي حفش :

علام التجني في الهوى يا أحبتي	وبخلكم حق بردة التحية
وما لي ذنب غير شوقي اليكم	ولا لي جرم غير صفو مودتي
لي الله كم أشكو الهوى ببعادكم	اليكم وما أنصتكم في شكيتي
أحبة قلبي لا رعا الله من سعى	بطول افتراق بيننا وقطيعة
لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا	وفرقتوا بين المنام ومقلتي
فيا ليت شمري هل تجودوا بزورة	تقر بها عيني وتنكف عبرتي
فان طال هذا الهجر منكم وجرتمو	علي وختم في العهد الاكيدة
سرفت فؤادي عن هواكم وذكركم	وأخليت بالي عن غرام ولوعة

وملت الى مدح الوزير الذي غدا  
فتى همه الفعل الجليل الى الورى  
وأخلاقه كالروض باكره الحيا  
وتلبسه التقوى مطارف رافة  
تراه لأهل العلم والفضل والها  
وتلقاه بجرأ زاخرا في علوم من  
وقد صار في التحقيق كالغيث انهما  
ويشرح بالتلخيص ماذق فهمه  
ويهمهم بالابحاز ما طال شرحه  
يجود ببذل المال علماً بأنه  
ويجول بمصباح البيان غوامضاً  
لقد صار كشافاً لكل خفية  
معان بلطف الله فيما ينوبه  
لذا خصه المولى الامام بخطبة  
وأولاه تدبير الخلافة بعد أن  
فيأشرف الاسلام يامن وداده  
لك الله كم من خلة لك في الورى  
أياديك ترى في الانام وانها  
فانك تعطي الجزل منك تبرعاً  
فلازلت كهفاً لليتامى وملجأ  
حبوتك من نظم القريض قلائداً  
وقد كنت عن نظم القوافي بمزمل  
ببذل الله يامالكي تفتح الله  
قدم وابق في عيش رغيد ونعمة

له من كريم الطبع خير سجية  
وهتمه فوق السماكين حلت  
ونائله كالغيث في كل بلدة  
ويكسوه سر العالم سربال هيبة  
شفيقاً والأعداء شديد الشكيمة  
هو في النجا والفوز مثل السفينة  
يفتح للازهار كل كيمة  
ويوضح بالتهذيب كل نتيجة  
ويظهر بالاطناب كل غريبة  
يجاز الى نيل العلا في الحقيقة  
بها كل فكر في ضلال وحيرة  
بما قد حواه من كتاب وسنة  
اذا جن ليل المشكلات المهمة  
جليلة قدر دونها كل رتبة  
رآه صدوقاً ناصحاً في المشورة  
علي وجوب بعد كل فريضة  
تعبت فيها كل حر وحررة  
أيادي لم تمنن وان هي جلت  
وغيرك يعطي التزهد الوسيلة  
لمن مسه الدهر الخوون بفضة  
لأنك قد قلدتني كل منة  
ولولاك ما فاهت لساني بلفظة  
وتملك أعناق الرجال الاعزة  
وبذل واحسان وعز ونعمة

وقد أجاب الفقيه لطف الله جحاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها :  
 نم جاد باللقيا أغنى المحلة وجادت بوصل بمد بين محلى  
 وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢١٧

### ١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلى

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله  
 اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني القاسمي البني الجبلى بكسر الجيم  
 وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بجبله ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بجبله  
 وغيرها ودعا الى الله سبحانه في جبله سنة ١٢٥٩ وتلقب بالمهدي لدين الله ثم  
 تنحى للمتوكل محمد بن يحيى الداعي في سنة ١٢٦١ واستقر المترجم له في مدينة ذي  
 جبله من اليمن الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة  
 رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرابعي

القاضي العلامة التتقى أحمد بن يوسف الرابعي الصنعاني مولده في سنة ١١٥٥  
 بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي  
 للعلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث . ولما نصب القاضي  
 للعلامة محمد بن على الشوكاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ  
 عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نيل الاوطار والدرر وشرحا  
 الفرائي وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني في البدر الطالع فقال : له فهم قوي  
 وعرفان تام وانصاف وفهم للحقيقة وعدم جود على التقليد مع حسن سمع ووقار  
 واتصل بالحاكم الاكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالا فيسكها ويتقنها  
 ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث وفي كثير من الدروس وصار من

جملة الحكماء في صنعا، وترجمه الشجني في التقصار فقال : كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس له م في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للآلات لا سيما علم العربية والفقه والحديث انتهى . وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح الغفار رحمهم الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن علي بن الهادي بن الخضر بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن احمد الناصر بن الامام الهادي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصنعاني المعروف بزبارة قال الشوكاني في البدر الطالع نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية . وفي النفر الباسم لسيدى اسحق بن يوسف بن المتوكل وفي ففحات الغنبر وغيرهما أن المعروف بزبارة من جدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن علي وانه أول من عمر وسكن هجرة دار الشريف المعروفة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وانه كان من اكابر امراء الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين وأما صاحب الترجمة ولده في سنة ١١٦٦ تقريبا بصنعا وبها نشأ في حجر والده الحافظ الشهير يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعا وأخذ عن والده وعن أخيه

المحقق الحسين بن يوسف زبارة الآتي ذكره وتلى القراءات السبع على الشيخ العلامة المقرئ هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدائي الصنعاني والفقهاء سعيد بن اسماعيل الرشيدي في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء وبرع في أكثر هذه المعارف وأفق ودرس وصار من شيوخ العصر وكننت حضرت عنده وهو يقرأ في شرح الفنا كهي وحضر في قراءة الطلبة على في شرحي للمنتقى وطلب من اجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يمد نفسه شيئاً وليس بمصنّع في ملبسه وجميع شؤونه ولما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام تعظيماً كبيراً انتهى وترجمه جحاف في درر نهمور الخور العين فقال اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيام بقاءه في الروضة وشغل بمجالسته ودرس بجامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٠ انتقل إلى صنعاء وانتصب للقضاء والفتيا ولزم الجامع ومال إلى كتب الحديث فراجعها وأخذ عن أكبر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ ولده الحسن بن أحمد بصنعاء فخرج بوالده وبلغ في تحقيق الآلات إلى محل أصح ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضاً سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال في أثناء ذلك: السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واقفة بلا منازع ولا مدافع، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره.

وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم بسائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن يوسف عن والده يوسف بالاسانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . وكان مواظباً على الدرس والتدريس وتعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلومه وحمته وسعة صدره وتقربه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علماء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا اسماعيل بن حسين جفان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيقرؤون عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخادم وراه احراراً للفضيلة وسنة إذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبيته عند مسجد الحسام وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكل به كتاب الاعتصام لان الامام القاسم بن محمد عليه السلام انما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتممه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً سلك فيه مسلك الامام القاسم في نقل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه وسمى هذه التتمة : أنوار التمام المشرقة بضو الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً انتهى

قلت : ومن شعر صاحب الترجمة . قرظاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية

الجسم الشريف تأليف سيدي الحسن بن عبد الكريم بن اسحاق :

في طرفة الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزيف

الحظ بعينيك منه حسناً سناء كالنبر الرفوف

أرق في اللطف من نسيم مرت على وامق طريف

شمائل للقلوب فيها فعل كشمولة القطوف



تنكس فؤاد الشجي روحا      بمنزجاً بالسرور موفي  
 قد صاغه المحسن المسمى      بالعالم الصارم العزوف  
 مقدماً في العلوم صفاً      وأصف العلم في الحروف  
 وابلغ الناس في كلام      وفي نظام كما الشريف  
 وفاق في الفهم كل ندب      من قاطني بصرة وكوفي  
 قد جود الوصف في نبي      أفضل من قام في صفوف  
 أسمع داع وخير واع      أسمع باع على الضعيف  
 أقامه الله في مقام      أشرف أعلا علأ منيف

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الميكل اللطيف المذكور من

كلام السيد الامام محمد بن ابراهيم الرزير صاحب العواصم فقال :

قيل لي لم نحب ذكر زرود      والمصلى والمنحنى والمصفا  
 قلت هم ليس بفيقي انما ذك      رى لتقريبهم الى الله زلفى  
 فأجابوا ما كان بحسن هذا      بلبيب لقلبه الله صفى  
 قلت أخلصتم النصيحة فالذكر      لذكر العذيب أحسن وصفا  
 لا يصفي القلوب شيء سوى التو      حيد فالزمه كل حال ليصفا

ومن شعره ما كتبه الى القاضي محمد بن علي الشوكاني :

قاضي المسلمين جد بالاجازه      في علوم مسموعة وبُجازه  
 من كتب وسنة وأصول      شاملات حقيقة وبُجازه  
 ومن أول شعره رحمه الله تعالى قوله :

دع عنك علماً غير ما خزانه      آل الرسول سفينة الاسلام  
 وعليك بالاحكام للهادي الذي      أحيا صميم الدين بالصمصام  
 فبصله وبفصله وبأصله      ثبتت لنا الاحكام بالاحكام

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقبيل وفاته توفي ولده العلامة محمد بن احمد بن يوسف زباره وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين امين

## ١١٤ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاني شرح الازهار وشرح الغاية وشفاه الامير الحسين بن محمد وأماله احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والمهدي النبوي والكشاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح الدرر وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال : اشتغل بالمعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيع وفهم صادق وادراك تام وكامل تصور وعقل يقل وجود نظيره وحسن سمع فائق وتأدب رائق وبشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه والاصول والحديث وفيه اكل رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال وله اشتغال بالعبادة ومحبة للاستكثار منها . ومن حسن أخلاقه واحتماله أنني لم أعرفه قد غضب مرة واحدة . وله نظم حسن ، فنه ما كتبه إلي وقد أهدى إلي طاقة زهر منشور :

اليك يا عزم المهدي نظام منشور أني

هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتا

حقيرة لكنها طابت شذى ومنبتا

كأصلاك الزاكي الذي أبدى لنا خير فتي

فأقبل وسامح ناظماً قصر فبا نعمتا

فأجبت بقولي :

يا ابن الالى في شأنهم      بهل أنى المدح أنى  
ومن هم القادة ان      أعضل خطب أو عتا  
يخلق من فضة      بعثت يا خير فتى  
كأنه الجامات في      فيروزج قد نمتا  
أو الثريا أو عقو      د الدر ان ما نبتا  
نظمك والمنثور وا      فاني متى الوصل متى انتهى  
وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ عن اثنتين وسبعين  
سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزييد وأخذ عن والده  
المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في  
العربية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء  
بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال : كان له الذهن الصافي  
فخاص في اللطائف وبلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة  
في النحو مع المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويمجدها  
بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب  
ومطالعة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكهة للاخوان يحب مجالس الانس  
وبيته مجمع الفضلاء من الاحباب فمن شعره :

صاح بلغ عني خليل رضاعي      ألم الافتراق بعد اجتماع  
واسند الحال من شؤوني اتصالا      مع ارسالها وبالانقطاع  
ضاق وجدي به وضاق اضطباري      ورجائي مازال في اتساع  
ودهاني ما لم أبين وكفائي      أن يرى مبصر ويسمع واعى

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب وداعي  
فمسي ذكر من تمكن قلبي حبه أن بمن بالارتجاع  
وأرى إلني القديم كما كان بحب وداده من طباهي  
رحلة العالمين نجم دجاها عالم العصر واسع الاطلاع  
الى آخر ما في عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر ولعل وفاته في  
آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

### ١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي النهائي قال عاكش في الديباج الخسر واني  
كان من العلماء العاملين والاولياء المشهورين والفضلاء الصالحين وكان يحمل من  
الورع الشحيح والفضل الرجيع وله كرامات جمة ومناقب تدل على علو الهمة وكان  
في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله ويصدر. وتوفي شهيداً في  
الشقبري في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل الذماري

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام  
القاسم بن محمد الحنفى الذماري ثم الصنعاني . مولده بدمار في سنة ١١٤٠  
وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والسيد العلامة يحيى بن أحمد  
الكبسي والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل ، والقاضي العلامة محمد  
ابن يحيى الشجني القماري وغيرهم . قال في مطلع الأقدار كان المترجم له صدرآ  
في العلماء وأنجال الافاضل العطاء وتولى القضاء للمهدي العباس في حبش مدة يسيرة  
وعاد الى مدينة دمار فاشتغل بمطالعة كتب التاريخ والسير وارتحل في آخر عمره

الى مدينة صنعاء فلبث بها مدة واشتغل بالمطالعة والتدريس والمحاضرة ولما كتب  
الى سيدي عبد القادر بن احمد السكوكباني يعزيه بموت أمير كوكبان أجاب  
سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات :

صبر يرد من النوائب عسكريا      تنفي به صرف الزمان اذا عرى  
فضل الفقى إن كان ثابت جأشه      عند الشدائد والسرور موفرا  
راض بما فعل الاله فحاله الضراء      كالسرا لديه بلا مرا  
ومخبر وافى الى كانه      وشي الرياض يفوح مسكا أذفرا  
من عالم العصر الهام وزين ابناء الامام أخى القرائة والقرى  
مولاي اسماعيل ذي المجد الاثيل وخير من يولي الجليل مكررا  
سلى عن الخطب الذي قد سلّ في      وجه البرية سيف حزن أسفرا  
في موت عبد القادر بن محمد      من كان للصادق حوضاً كوثرا  
قد كان كهفاً لليتامى موثلا      للمعتفين غنى غزيراً يسرا  
متواضعاً كالبدور في أفق السما      وضياؤه بين البرية في الثرى  
مولاي هل زهر النجوم نظمتها      أم جثت بالسحر الحلال نسطرا  
ورق بها روضات نظم ناصر      اعلمت روضاً قيل في ورق برى  
فاعنر اذا قابلت درك بالذي      تكن الحصى منه أجل وانصرا  
وبقيت للعلياء والعلم الذي      ملأ المدارس والمدائن والقرى  
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شهر محرم سنة ١٢١٠ رحمه الله  
وليانا والمؤمنين آمين

### ١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعائي

ثم الروضي

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبد الكريم  
ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة محباً للمعزة النبوية بقلبه ولسانه شديد  
الغيرة على انتقامهم حديد الذهن والطبع سريع الغضب لفرط حدته ضيق  
المعيشة لا يخطط القضاء ولا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله  
اليه ويسلم الأمور جرت بينه وبين القاضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي محمد  
ابن علي الأمير وغيرها عدة من المكاتبات وتوفي بالروضة في سنة ١٢٦٢ تقريباً  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٩ الفقيه اسماعيل بن احمد الظاهري الحداني

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السوادي الحداني مولده بمحلة قرية  
الظواهرية من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة ذمار فأخذ  
بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي  
العلامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوع  
والسيد العلامة محمد بن احمد عامر الدماري . قل مؤلف مطلع الاقار وكان صاحب  
الترجمة علامة فهامة مذاكراً متفنناً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغيره  
بمدينة ذمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

### ١٢٠ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده  
تقريباً سنة ١٢٢٢ قبيل وفاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن  
شبير الحسني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن علي العمراني

للصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه صنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال : له رغبة الى السنة النبوية والعمل بها مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفاضلات وبذل المعروف واغانة الملهوف والاشتغال بالمطالعة واختط في سنة ١٢٦٠ قبة اظلمة جنوبية وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل الى المترجم له هذه الابيات التشجير :

(١) ألا ان السواري والفوادي قرى للحاضرات وللبوادي  
(س) سقى ضمد الخصب ملث وبل بها وسقت هنالك كل وادي  
(م) مساحب كل منهم دلو ف وملعب كل منسجم العهد  
(١) أما لبست من الديباج ثوباً من الخضر من عشب البلاد  
(ع) عليه من معينة كل نوّه ممعة الهضاب مع الوهاد  
(ي) يعاهد ما ضياء الدين صبها وفي الآصال وهو على جواد  
(ل) لقد حاز الفخار بفير شك وأضحى قدوة في كل ناد  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

(م) محبتكم منازلها فوادي ورائق لفظكم أقصى مرادي  
(ح) حماك الله أنت امام علم نعمت وطبت من زاد المعاد  
(م) مرامي أن أزورك كل يوم وأشقى القلب من قبل الايادي  
(د) دعاكم غاية السؤل اذكره لنا اذ أنت بالاحسان باد  
فان العبد يذكركم بخير وينشر فضلكم في كل ناد  
فن ضد الخصب أجل واد رماه الشوق من سيف السهاد  
بقيت بنعمة لا تنتهي ما شدا سحرّاً على الاغصان شاد

وكتب القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الابيات :

أبي الحب إلا أن يكون لكم رقا      وكاتبني المولى ولم أطلب العتقا  
وأعظم خطب غربة الصب في الهوى      فلا راحم النوى ولا منصف يلتقى  
واسعدب التعذيب إن كان عن رضا      وأقنع إن كان المنى يورث الشقا  
هجرت كتابي مدة يا ضياعنا      ولا ذنب لي فلهجر نار الجفا طرقا  
إلى آخر الأبيات . فاجاب صاحب الترجمة بقوله :

نظام كمثل الدرّ في جيد نضة      نحلى به الصدر الموشع والعنقا  
حوى كل لفظ راق معنى وإنه      بحسن تدبّر القول صيرني رقا  
يقصر عند البحري وابن ثابت      فسار مسير الشمس اذ طبق الافقا  
يفنى به الحادي فييدي به الشجا      وتسجع عجباً فوق غصن به العنقا  
أتاني من المولى النوحيد ومن حوى      علوما بها قد فاق عن ذهنه الخلقا  
وأصبح في ذا العصر غرة أهله      وقد نال مجداً غيره فيه لن يرقا  
يدكرني العهد القديم ولم أكن      بناس العهد نلت فيه المنى حقاً  
وطارحت اخوان الصفا في محله      وجاريتهم في الانس وقت القاسبقا  
إلى آخر ما في عقود الدرر

### ١٢١ الامام اسماعيل بن احمد الكبسي المفلّس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبد الله مفلّس  
الكبسي الهاشمي الحسني البجلي

أخذ بصنعا عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحمد  
ابن محمد الحرازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح العنقد  
على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم  
الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية وهو صليب الديانة كثير  
الطاعة قليل الفضول تعزّيه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات . وقد خرج عن



صنعاه في آخر سنة ١٢٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله  
وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد  
الكبيسي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه امره :

وشيخنا عالم الآل الامام أبيه ١١ مليا دعا وهو بالفضل الجليل حري  
ضياؤنا البر اسماعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر  
وخانه من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر  
مالوا به ثم مالوا عنه وادرعوا بالدمر فأنحاز عنهم وهو في حذر  
والوعظ والذكر والتذكير صار له عادات فضل على بادٍ ومحتضر  
ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقت في عينه بل طواها طي محتقر  
حتى ثوى في ذمار اذ دعاه بها داعي الوفاة فلبى غير منتظر

انتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحمد في سنة ١٢٢٤  
وبلغه اعمال الحيلة على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة وبقي بها نحو  
ثلاثة عشر سنة ورحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط  
ولما لم تتم عاد الى صعدة وكان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقه السيد الزاهد  
التيقي محمد بن احمد الكبيسي . وقال العلامة الشجني في التقصار ان المترجم له  
أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لنشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا  
اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها وتفرغ بها لافادة  
طلبة العلوم والاعظ وكانت له نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمع موقعا  
انتهى ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة ذمار لتصد  
التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومريض ولما حانت وفاته قام ونظف وأمر  
بمد فراشه في وسط المكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض  
وكان قد أوصى أن يكفن في قميصه وملحفته . وموته في عشرين صفر سنة ١٢٤٨  
وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره بمدينة ذمار مشهور مزور . قال جامع تحفة المسترشدين

بذكر الأئمة المجدين سامحه الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه :  
 ثم الامام العابدُ المُطهرُ الطاهر اسماعيل والمقدسُ  
 بعام ( ك ر غ ا ) قام في الظفير يدعو بلا ضمير ولا فتور  
 ولازم التذكير للعباد ونعش علم الآل في البلاد  
 ومات في الثمان واربعينا فبارووا وقيل في الحسينا  
 صلى عليه الله من مجدّد بعلله أنار كل مشهد

### ١٢٢ السيد اسماعيل بن احمد بن محمد الكبسي الروضي

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي اسماعيل بن احمد بن محمد بن الحسن  
 ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر  
 ابن علي بن معتب بن الهيجان الكبسي الروضي الحسيني وتقدمت بقية النسب في  
 ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠  
 وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي وبه تخرج  
 وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين  
 ابن عبد الله بن احمد الكبسي . وصحب السيد العلامة علي بن ابراهيم علمر ،  
 والسيد العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وحقق النحو والصرف والمعاني  
 والبيان والاصولين وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول  
 والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموشح وشرح الجامي وشرح  
 التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام  
 وشرح الأساس وغير ذلك . ومن مذهبه الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في  
 الصلوات السرية والجهرية وهمه نشر العلوم ومحو من العلاء العاملين آية في الزهد  
 والعفاف مؤثر للخمول والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الدولة  
 حتى ضرب الناس بزهده المثل ووصلته صلة من بمض أرباب الدولة فردّها وكان

يثابر على حضور الصلاة في جماعة ويمشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه وهو خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والالنجاء الى الله تعالى محب لواصف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه وآله وسلم قليل ذات اليد وقد طارح أدباه عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيم محمود ، وأصابه ألم في رجله فصبر واحتسب وانقطع في بيته بالروضة لذلك نحو ست سنين ثم شفاه الله تعالى وصار يمشي على بين رجله مع أطراف القدم اليمنى وله في إنكار المنكرات اليد الطولى وكان لا يجايب أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من قبائل برط وبكيل لنهب الضمفاء من الرعية باليمن الأسفل في سنة ١١٩٣ كتب رسالة الى المنصور علي بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك ويستميله الى المجد ويستعطفه لاغاثة الضمفاء من الرعية وانقاذهم من تلك اللطوائف البرطية . وصدر تلك الرسالة بقصيدة أولها :

ألا فليرث الدين من كل شاعر      ويبكى على أركانه والشعائر  
فيا مشر الاسلام انعموه جهرة      فلا عظم الرحمن أجر المسارر  
وشنوا دموعاً ينجعل السحب سفحها      وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر  
فان أخلفت سبل السحاب لفقده      فقد خلقت دفعاً لسبل المحاجر  
فلو نال جلوداً من الصخر ما بكم      لسال دموعاً لم تسل بالنواظر  
منها :

ولو عاينت عين الوصي مقامكم      على الضيم أضحي كفه كف حلسر  
الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسمع كل من له      من الدين حظ لا نداء لكافر  
قبائل قحطان وتبع حير      وتابع ديني كل بادٍ وحاضر  
ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المظفر الكبسي في سنة

١٢٢٢ ووثوب السادة الكباسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة  
 وخروج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء، كان صاحب الترجمة ممن انتقل  
 من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أياماً ثم رجع الى  
 صنعاء واستوطنها

ومن أفانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المتوال والانسجام  
 وبراعة الاستهلال وجودة حسن الختام مع التوجيهات البديعة، كتبها الى  
 سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم  
 الذي أصابه في رجله فقال :

لما مشيت على قدم	في الناس من ألم ألم
قطعوا وصالي جهرة	إذ صرت فيهم كالعدم
خالقهم في مشيهم	وخرقت اجماع الأمم
لا الطير تشبهني ولا	صنف الوحوش ولا النعم
لم يذكر الرحمن قسي	في الكتاب وقد قسم
بل صرت كالغنقا بلا	مثل وكلجلذر الاصم
باينت غير موافق	فلئن جفوتكم لا جرم
قد أنكروني إذ مشيت	بائنتين مع القدم
قالوا غدوت مثلاً	وأنا الموحد في القسم
هكذا تجاهل عارف	والجهل يعقبه الندم
عرضتمو بمقالكم	سفهاً وعرضي محترم
ان شئت قلت تجاهلا	ومن ابتدأك فقد ظلم
أولسّمُ تنوية	في مشيكم وبذا ينم
يا فرد ارحم مفرداً	وأفض عليه يد النعم
وأقله واصلح شأنه	واعضد قواه بندي الكرم

شرف المعالي بجرها من صار للعلماء علم  
 أنس الفريد اذا غدا مستوحشاً بما ألم  
 من دار كأس حديثه من نثر نظم أو نظم  
 صارت جميع جوارحي سمماً لمنطقه الحكم  
 لكن فخر مناله الا بتسويد القلم  
 عجباً لتسويد الصحا ثم كيف تأتي بالنعم  
 ان كان ذنبى ودكم فأنا المصير فلا ندم  
 واذا أسأت بغير ذا فأنا المطيع لمن حكم  
 لم آت كرهاً بالمصا في بيته يؤتى الحكم  
 صدرت لتسويد عسى تأتي بما قلبي رقم  
 قد أفصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم  
 حياك ربك دائماً ما دام عفوك لى وتم

ما أبدع قوله « لم آت كرهاً بالمصا » البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن يحيى بهذه القصيدة ومال عن بحر  
 الأصل ذهباً كما اعتذر عن ذلك فقال :

أزهور الزبيح أم هي ألفاظ من نظم  
 أم نجوم زواهر في بروج البديع ثم  
 أم شمس سوافر في معان بدور ثم  
 طلعت في سما البيا ن كنار على علم  
 أم درار خرجن من معدن في بحور ثم  
 أم عروسا جلونها في عقود من الحكم  
 بمحيا عن ابتدا ع البلاغات قد بسم  
 أم هي أفعال قرقف نجعل العقل كالعدم

أم هو السحر عابثا      أم ضروب من النعم  
 عجبا وهي هكذا      كيف أضحت من النعم  
 شفت مممي الذي      صار عن غيرها أصم  
 أطربت من طباعه      حكمت الصخر بل أصم  
 قسا انها هي ال      جواهر الفرد والاصم  
 كيف لا وهي في اللطا      فة كالريح ان نسف  
 ليس فيها من العيوب      سوى ما أعقب الندم  
 أظهرت عبي الذي      كان في السر مكتنم  
 وأنت بالعتاب من      طاهر المرض والشم  
 فأهجت بلابلا      بجوى الشوق تضطرم  
 وأذلت مدامعا      مزجت ماءها بدم  
 أخي ان دعوته      في دجى الكرب والغم  
 جاءها نور جوده      فأنثت لى من النعم  
 هات بالله ذا كرا      ذلك العهد في القدم  
 واطرح العتب معرضا      واجعل الذنب كالعدم  
 واقبل العذر انه      شأن ذي الجود والكرم  
 واستغني من كؤوس ع      وك ما يرى السقم  
 وافض من ضياء صف      حك كى تمحو الظلم  
 واغض عن عيب قاصر      عن مجارة من نظم  
 عجبا كيف رام خو      ض بحور النظام ثم  
 وهو لا يحسن السبا      حة في زاخر الخضم  
 فانظرن كيف صار في      لجج اليم ملتطم  
 مال عن بحرك الذي      هو غيث قد انسجم  
 ذاهب اللب ذاهلا      حائر الفكر في الظلم

الى اخرها

ثم أجاب على وزن وبجر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن يحيى  
ابن احمد الكبسى بقصيدة طويلة أولها :

يا من تفرد بالكرم يا من تعالى في العظم  
الى ان قال :

الطف باسما عيل عبدك واشف من ألم ألم  
يارب علته استطا لت فامشن له القدم  
انظر اليه فقد غدا كالحمم من فوق الوضم  
يارب أنت جعلت اسما عيل في الفضل العلم  
وعلمت اسماعيل في نا كالميون من التمم  
يارب فارحه بحقك أنت يا بارى النسم

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشر من صفر سنة ١٢٣٣  
عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من  
الباب الغربي الى الجامع المذكور . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٣ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي

السيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد  
الحسيني الصنعاني قال الشوكاني في البدر الطالع شيخنا العلامة المدرس ولد تقريباً  
سنة ١١٢٠ ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علماءها ثم انتفع به الطلبة في العربية  
واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد وكنيت من جملة  
من افتتح القراءة عليه في العربية فقرأت عليه ملححة الاعراب للحريري وشرحها  
المعروف بشرح بحر وقكن له بي عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف

والمعاني والبيان والأصول ومن بركنه المجربة التي تصدّيت للتدريس في الملحة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه وكان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلوّ سنّه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيقعد للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى

وقال الشجني ان صاحب الترجمة من مشايخ الـ بية ومحقق دققها وكاشفي استار غوامضها وكان يلزم مجلس السيد جمال الدين علي بن يوسف بن المتوكل القاسم ابن الحسين ليلاً ويقم للمحادثة والمسامرة الى أن ينقضي شطر الليل ثم ينهض كل من انتظمه ذلك المقام الى منزله للنوم إلا صاحب الترجمة فإنه يذهب الى الجامع للتهجد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع لياليه وكان قد ولي مدينة دمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ وذكر لي والذي أنه وصاف حسن المحاضرة وكثيراً ما ينشد :

دخل الدنيا أناس قبلنا وخلوا عنها وخلوها لنا  
ونزلناها كما قد نزلوا ونخلوها لقوم بعدنا انتهى  
وتوفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة است عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٢٠٦  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٢٤ الفقيه اسماعيل بن حسن العلفي

الفقيه العلامة اسماعيل بن حسن بن حسن بن عثمان العلفي الأموي القرشي الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة أحمد بن حسين الوزان وعن القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمراني وغيرهما من أكابر علماء عصره بصنعاء وكان عالماً محققاً أميناً مدققاً أدبياً أريباً ومن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر السيد الحافظ الشهير أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي



الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمضى ما ذكره الحافظ ابن حجر  
المسقلاني في كتاب الأيمان من فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري الفاحش  
وخمسة حديث وثلاثة عشر حديثاً ، فقال صاحب الترجمة :

صحيح البخاري أحاديثه . كما عدّها الحافظ ابن حجر

فألفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

ولما اطلع على البيتين القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي

المتوفى بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلهما بذكر جميع ما في صحيح البخاري من  
الأحاديث المكررة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضمينه للبيتين :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر

بموصولها ومصلقها وما كررت عن خيار الخير

فسيعة آلاف يتبعها ثمانون واثنتان ياذا النظر

والفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

وستون بعد الهنيئة قل مطلقها مع ما في الأثر

وخرّجها مثله مسلم سوى بعضها عدة من سهر

ثمان مئتين وعشرون ما تفرّدها فرد أهل الأثر

وآثاره كلها أحصيت عن الصحب والتابعين الفرر

فست مئتين مع الألف مع ثمانية ما سواها أثر

خلا ما خلا عن فقي قاتل فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له منهجاً للهادي محمد بن المتوكل أحمد بعد قتل الفقيه سعيد

ابن صالح ياسين صاحب اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٧ قصيدة أولها :

هنيئاً بهذا الفتح المبين وبالنصر هنيئاً بهذا العزّ المقيم وبالفخر

هنيئاً بفتح فاح في الأرض نشره وسار مسير الشمس في البر والبحر

هنيئاً بفتح كان للدين نصرة هنيئاً بفتح كان من أعظم الأجر  
هنيئاً بفتح دائم طيب ذكره هنيئاً بذكر كان من احسن الذكر  
لعرك ما الليث الذي هوتوا به ولكننا الليث الامام بهذا المعسر  
ومنها :

هو الماجد الضرغام والفاتك الذي أباد مريد البغي والظلم والذكر  
أعاد الى جسم الخلافة روحها ومدّ ظلال العدل في السهل والوعر  
أقام قناة الدين بالبيض واللقى وأفنى بقاء الشر بالقتل والأمر  
محوت ظلام الجور من كل بلدة فأشرق نور العدل في البدو والحضر  
بقيت بقا الأيام يا واحد الوري ودمت مطاع الأمر في البحر والبر  
إليك أمير المؤمنين قصيدة بمدحك عنها يقصر الواو والحضر  
وأختم شعري بالصلاة مسلماً على المصطفى والآل آبائك الغر  
ووفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٥ السيد اسماعيل بن الحسن بن يحيى الشامي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدي بن الهادي بن علي  
ابن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن  
احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن الحسن بن خفوض بن محمد بن يحيى بن  
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن  
المختار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسن  
ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي  
ابن أبي طالب الشامي الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ ونشأ بصنعاء وكانت له يد في  
المعارف العلمية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال  
للعظيم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيد العالم الفاضل

علي بن محمد عامر أيام ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة نلاثم في نظارة الاوقاف الصنعانية واستمر فيها مدة ثم تخلى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآتي ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان وبيني وبينه مودة صداقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى . وتوفي في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ رحمه واياها والمؤمنين

### ١٢٦ القاضي اسماعيل بن حسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعمان الضمدي مولده بقرية الشقيرى من قرى وادي ضمد ونشأ بمحجر والده على النسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جته وأخذ عن القاضي الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وارتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن مهدي الضمدي والسيد علي بن أحمد الظفري وغيرهم وقد ترجمه شيخه عاكش فقال : اشتغل بالفتنة حتى أدرك فيه الادراك التام وشارك في النحوي في سائر الفنون ورجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأنه وما يقر به الى الله سبحانه وتعالى وكان يقرئ الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال والخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر وربما تولى فصل بعض الشجارات فيما بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله واياها والمؤمنين

### ١٢٧ القاضي اسماعيل جفنان

القاضي العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جفنان البني الخولاني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

القعدة الحرام سنة ١٣١٢ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي  
 الصنعاني في شرح الأزهار وعن الامام الشهيد احمد بن علي السراجي في الفرائض  
 والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن  
 السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والقاضي العلامة علي بن  
 عبد الله الحيمي في النحو والحديث والتفسير وسمع على الحيمي شفاء الامير الحسين  
 ابن محمد وأجازه اجازة عامة وأخذ عن الشيخ العلامة للشهيد محمد بن صالح بن هادي  
 السماوي مؤلفه الفطيمم الزخار الى باب الوضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة  
 أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي وعن السيد الامام اسماعيل بن احمد الكبسي  
 وغيرهم وحقق الصرف والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض  
 وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الأزهار وكان كما  
 قال تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله على  
 عليهم الدرس في شرح الأزهار بمخلافاته وما عليه من الخواشي ونحوها غيباً بدون  
 تعلم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم ومن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد  
 ابن عبد الله الوزير والسيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي  
 ولما قتل الشيخ محمد بن صالح السماوي في سنة ١٢٤١ انتقل المترجم له الى محل  
 أسلافه بمخولان واستقر هنالك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو تسع سنين . ولما كان  
 في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي  
 العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاء وولاه القضاء بها ولم يزل فيها  
 حتى استشهد مع الامام الناصر . وللمترجم له مؤلفات منها الصوامر المنتضة في  
 جوهر من المناقب المرتضاة جعله شرحاً لآيات سيف بن موسى الصحراني الآتي  
 ذكره واختصر شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فضائل علي عليه  
 السلام وما نزل فيه من القرآن . والمسجد المذاب في منهج العترة في الاصحاب .  
 ويسمى ارشاد الجاهل الى عقيدة الآك في صحب الرسول . وله كتاب القعدة

الذى انتضد ، بذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد . وبلوغ الوطر .  
والانموذج في أعمال الحج . ومنسك صغير آخر في أعمال الحج . وله ديوان شعر  
ومن شعره هذه القصيدة :

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد	لك الحمد ما هب الفسيم لك الحمد
لك الحمد كم أنقذتنا من مصيبة	وجنبتنا من مهلك فلک الحمد
لك الحمد كم أوليتنا من كرامة	لك الحمد كم عافيت جسمالك الحمد
لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها	علينا فلم نشكر لها فلك الحمد
لك الحمد يا منان في كل حالة	بكل لسان لا يزال لك الحمد
لك الحمد عد القطر والرمل والحصى	وأضعافها رب البرايا لك الحمد
لك الحمد اذ خصيتنا ورفعتنا	بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد
لك الحمد دين الحق أبداه للعلا	وبلغ بالأمور منك لك الحمد
لك الحمد اذ أيدته وعضدته	بمحيرة الكرار يا من لك الحمد
لك الحمد اذ صبرته ناصراً له	وزوجته خير النساء لك الحمد
لك الحمد اذ صبرت حيدرة لنا	ولياً بنص في الكتاب لك الحمد
لك الحمد صلى قبل صلوا جميعهم	الى قبلى خير العباد لك الحمد
لك الحمد كم في يوم عمرورت له	رواة بتعظيم الثواب لك الحمد
لك الحمد كان الفتح في خيبر له	وقد أدبر الشيخان عنها لك الحمد
لك الحمد في بدر غدا فارس الوغى	ويوم حنين كم أباد لك الحمد
لك الحمد في يوم الغدير بدت لنا	شمس أضاء الكون منها لك الحمد
لك الحمد كم جاءت له من فضائل	كثل الحصى والرمل عداً لك الحمد
لك الحمد من حزب الوصى جعلتني	ومن تابعي آل الرسول لك الحمد
لك الحمد اذ دليتنى وهديتني	إلى مذهب الآل الشريف لك الحمد
لك الحمد اذ جنبتني وحميتني	عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحمد لم أختَر سواهم ولم أقل  
 لك الحمد إذ صيرتهم مأمَن الوري  
 لك الحمد كم نزهتهم عن مدنس  
 لك الحمد هذي يا الهى وسيلتي  
 لك الحمد فاختم لي بخير وعافى  
 لك الحمد واقسم لي من العلم وافرأ  
 لك الحمد جنبنا عن الشر وأكفي  
 لك الحمد واجز والدى منك بالرضا  
 لك الحمد والاخوان من أهل منهجي  
 لك الحمد واختم بالصلاة مسلماً  
 بغير مقال جاء عنهم لك الحمد  
 وسفر نجات للعباد لك الحمد  
 واذهبت كل الرجس عنهم لك الحمد  
 أريد بها غفران ذنبي لك الحمد  
 بعافية الدارين يا من لك الحمد  
 أفوز به يوم الحساب لك الحمد  
 وأهلي بفضل منك يا من لك الحمد  
 وأمي به قائم عليها لك الحمد  
 وأشياخنا في الدين يا من لك الحمد  
 على احمد والآل يا من لك الحمد  
 وكان استشهاد المترجم له رحمه الله في وادي ضهر من أعمال صنعاء مع الامام  
 الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة  
 وأشهر من مولده رحمه الله

## ١٢٨ القاضي اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطيب الماهر اسماعيل بن صالح  
 الحماطي الأنسي المولد الصنعاني الوفاة مولده في سنة ١١٧١ تقريباً وكن أديباً أريباً  
 وعالماً متفتناً نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فتجرم من سكونها وسُم البقاء بها  
 ثم بعد ان لبث بها أياماً رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً الى أن مات بها  
 وكانت له قريحة مساعدة وفطنة متفادة

قال الشجني في التقيصار: قرأت على المترجم له تعليقة السيد على كافية ابن الحاجب  
 وكنت اذا حضرت مجلس مفاكته ، أكثر التعجب من تطلعه في الأدب  
 وحسن محاضراته ، وغزارة مادته ، وسرعة بادرته . وسعة حفظه وكثرة روايته

للأشعار، والنوادر والأخبار. وأما علم الطب فكان من الخذاق فيه، والمطلعين  
على سرّ خوافيه. وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد اسرجت الشماع بين  
يديه في مفرز مصطفى الأنايب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان  
فيه الأشجار مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها يميناً  
، شمالاً فقال الوزير صاحب المفرج للمترجم له: صف لنا مجلسنا هذا فقال مترجلاً  
كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرؤوس بخالص العقيان  
كهرائس تجلى الملك دونه هزّت عليه عوالي المزان  
فسقى الوزير جائزته وخلق عليه وقد فحرم المترجم له من أقامته بمدينة دمار  
بقصيدة فيها شعر متين وقرض فيها لأعراض أهل دمار بما كان ينبغي له  
تركه فقال :

إذا سقت السحاب الجون أَرْضاً	على ظمأ فلا سقيت دمار
ولا يرحت يعاهدها عهد	جهام صوبها ضر ونار
وقضى واخضرار العيش فيها	لفرط الخوف والوجل اصفرار
بلاد لا يعز بها نزيل	له أهل باحتها ودار
ودار أهلها ناس صفار	وان كانت لهم جث كبار
رعاع طوع ذي نهى وأمر	شعارم المذلة والصغار
وإن نزل الجليل القدر فيهم	فنايته اعتصام واحتقار
مودتهم له تزداد نقصاً	كضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها سواراً	على عضد لبائنه السوار
فدع لا يخضعون فذاك زور	إذا صح انتقاد واختبار
عجبت بها العيش كيف يصفو	ومن كدر لسانه وجار
يقاسي دونه هما وغماً	يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب المزحق	يساويه لمزته النضار

أجل صفاتها ان لا ذمام بها يرعى ولا بحى ذمار  
وقد اجاب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات ابداعاً وأبعدها  
فحشاً واقذاعاً جواب السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن  
عبد الله ابن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الألباب وافي	كزهر الروض بأكردها
يريك حماسة الآساد عتباً	بمازجه عبوس واقترار
فتبسم الى خل وفي	وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض	بها للضيف لم يطب القرار
اذا سقت السحاب الجون أرضاً	على ظمناً فلا سقيت ذمار
ولكن الضياء أنى إليها	على هرم وقد خلت الديار
وكانت كالعروس تجتليها	وحليتها المحامد والفخار
محط ركائب الأعلام فيها	ففي الأقطار صار لها اشتهار
فهام على اجداث تقانوا	وذكرهم الجليل له انتشار
فكيف تقول يا خدن المعالي	لجانبك اهتمام واحتقار
وقد حليت عاطلها وأضحى	اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسفى	مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في غمدان صنعا	شهيد في الجنان له جوار
عليك نحية وعليه مناً	سلاماً كلما طلع النهار

والذي يقتضيه حكم الانصاف ، ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف ، ان  
الطري في مدح سكون ذمار داحض الحجة . متعسف عن الحجة . ولا يجحد  
بجبالا للقل ، الا بركوب الانتحال . فانها بخره الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد  
جمع لباب أمرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد  
ابن علي التحيف الذماري المتوفى سنة ١١٢١ بدمار قال :



لست أدعى في الوغى حامي الذمار  
بلد علمي وفهمي وقوى  
كل يوم أنا فيها مؤلم  
يردها أخذ مني فكرة  
والبلا كل البلا من ربها  
جرحت صدري وأوهت قوتي  
كدرت مني ذهنا صافيا  
ورمت فكري من النسيان  
فلذا جاورني فيها الأسي  
واعتراني أن جرى في ثلها  
لا سقاها وابل القطر حيا  
كم وكم حاكبتها الريح على  
واذا ما قرت العين بها  
أرضها لا تعرف النهر ولا  
فلذا ما عرفت اسماعنا

ان تصبرت على سكني ذمار  
عقلي اليوم بها عندي عواري  
بزكام أو صداع أو حوار  
يورى القدح بها من غير نار  
اخلفتني مزقت ثوب اصطباري  
أنخت فهمي بأفات كبار  
يلحق الدر بيانا بالدراري  
ولذا أصبح دمع العين جاري  
سائق الأقلام مخلوع العذار  
لا ولادرت بها السحب السواري  
عائق الأفق رداء من غبار  
رتعتني أرض صخر وحجار  
مد فيها اللوح ظلا كالغداري  
سجع قري ولا صوت هزار

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني  
المتوفى بصنعا سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة والاتصار للذمار فقال :

نعم أرضاً للـكـلـالـات ذمار  
أرضها مفروشة من سندس  
لا جبال حجبت عنها صبا  
مآؤها رق نفلنا أنه  
وبها كل همام عيسه  
في ظلال العلم قلوا أبداً  
لم يعبهم قط ضيف بسوى

كم بها من ماجد حامي الذمار  
وصباها بفتيت المسك جاري  
لا ولا نحبب شمساً وبراري  
من هوى يطفى بها حر الأوار  
كل يوم ترتقي زهر الدراري  
فاذا قلوا فدع كل مماري  
أنه يسلو بهم عن كل دار

ذكرنا معنى لدى جودهم ماله معنى ولا جود البحار  
ولهم في الحرب أيام كما نفعها ثوب الدجى شمس النهار  
وصرير الكتب في الكتب لم ناب عن نحر يك عود وهزار  
ليس يدعى في الوضى حامي الدمار من تسلى كل يوم عن دمار  
ثم قال الشجني بعد ان أورد هذه القصيدة في التنصير : أما البيت الثاني  
فيها وهو « أرضها مفروشة من سندس » فلعلها رؤيا صالحة لأننا لم نر ذلك في  
الليظة . انتهى

وكان قد مدح أهل دمار وذم هواءها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال  
بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة علي بن محمد بن قاسم بن محمد  
لقمان المتوفى بدمار سنة ١١٨٦ قال :

مولاي غاية منتعى الأوطار وفريد أهل المصر في الأقطار  
الى ان قال في دمار وأهلها :

سطرت أسطرها بأسود مقلتي تروى حقيقة مسكني بدمار  
رهم الأئمة والكرام وانما جبلت طبائعها على الأكدار  
قد حرمت زهر الربيع ربوعها وحات فنون العلم بالازهار  
الريح تخفق بالجوانب كلها فتثير كل مضرة وبخار  
وترى زواياها تنير ترابها تكسو الجديد خلاقة بفبار  
أف لمسكنها وحاشا أهلها وهم الكرام على مدى الاعصار  
لكنهم جهلوا نصارة غيرها فرأوا ما كنها لذيد الدار  
عجباً لمن عرف (الرياض) وسوحها وحدائق الأشجار والأنهار  
ورأى نمار الروض لما أبنت وسواجع الاطيار في دوحاتها  
و(بجدة) لو مر فوق (حميسها) وغنت بصوت بلابل وهزار  
لأرى هنالك قدرة للباري

و (مغرب صنعا) نزهة لو أنه قد ظل فيها ساعة بنهار  
 لرأى هنالك جنة ومسرة وطرت عليه من السرور طواري  
 واقعد عجبت من السكون ببلدة عدمت من الانهار والاشجار  
 عجي لمن في الأصل أسس ربها حجراً على حجر تشور بنار  
 حلفت وقالت لا نحل بربها خضرا ولا ممحت يعود نضار  
 فالله يستقيها بوابل قطره يطفى كدورتها بلطف سار  
 فالليك يا عين الكرام خريدة ينبيك ظاهرها عن الاسرار  
 حملتها أسنى السلام على الذي قد حل (سربة) نزهة الانوار  
 أعني الذي جمع العلوم فذكره قد شاع في الأقطار والأمصار  
 ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة  
 صربة بالقرب من ذمار فأجاب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أولها :  
 وافت نحيتمكم بشهر اذار نحكى نحيته الى الاقطار  
 الى ان قال في ذكر ذمار :  
 واذا نظرت الى ذمار وجدتها حسناء لم تلبس نفيس دراري  
 فكأنها بدوية ما زانها شيء سوى خلق براه الباري  
 لله حكم في البقاع وحكمة يجري بها قدر على مقدار  
 ميزان عدل في سرائر قسمة دقت عن الأفكار والأنظار  
 فلاهلها ان أجذبت أرجاؤها صبر الكرام وشيمة الاحرار  
 فهم الملا أهل الحفيظة والوفا والصدق في الاعلان والاسرار  
 لا يخضعون لفاتك ومؤمر كخضوعهم للضيف أو للجار  
 ويعز بينهم الغريب كأنه من دارهم في أهله والدار  
 ولم لدى البأس الشديد مواقف تقضى لهم بمخطارة الاقدار  
 هذا ابن لقمان الذي هو وارث لوصية الحكماء والابرار

تنبى عن الفتح المبين علومه      ان ساقها كالوايل المزار  
فهو المخصص من رياض علومهم      بمحاسن الازهار والامار  
يروى عجائب جده عن بحره      وصاحبه عن غيثة المدرار  
و (السرية) شرف فان مقامها      في منبع البركات والاسرار  
في العين من (رمع) وفيه جاء من      قول الرسول مصحح الاخبار  
ولسر دعوته الكريمة قد غدا      رمع أعز منازة الاقطار  
تتفرع الانهار من أصل لها      كتفرع الافنان في الاشجار  
لا عيب فيها غير ان نزيلها      يلهو عن الاوطان والاوطار  
فالزهر شخص نحونا أحداقه      بمحائق قامت مقام حوار  
فكأنما النيروز عيد أبرزت      فيه الرياض مطارف المختار  
وكأما الاغصان أطفال لنا      كست الرءوس قلانس النوار  
الطير والزهر البهيج وزهرها      طربي وصاحبي الاخص وجاري  
لو لاح للعالم الجلال جمالها      لحى الجوار لها ذمار ذمار  
فبمثلها يحكى الدمار كما حى      صنعا بقرب منازة وجوار  
وتوفي صاحب الترجمة بصنعا في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله  
وإيماناً والمؤمنين

## ١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي النهامي  
أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى  
القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشاشاً في وجوه الرفاق وتوفي  
سنة ١٢٤٢. ورثاه صنوه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها :  
الرضا بالقضا أبا الصبر عزمه      وقضايا الاله تجري بحكمه

## ١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش . وسيأتي الكلام على نسب  
القضاة بني حنش في ترجمة الوزير الحسن بن علي حنش ، وصاحب الترجمة كان علماً  
نبيلاً تولى القضاء بمدينة عمران دهرآ طويلاً ثم عزل عنه ووصل الى صنعاء وولاه  
المنصور علي بن المهدي للعباس القضاء في عتمه من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً  
وفاجأه الحمام بها وهو الحاكم عليها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الاولى  
سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن احمد الزواك الحسيني القديمي  
التهامي . نشأ بمدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله  
الزواك والشريف محمد بن ناصر الحازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد  
أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر والسيد علي بن عبد الوهاب صايم الدهر وغيرهم  
وكان علماً عاملاً شجاعاً فاضلاً قوي الجنان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم آمراً  
بالمعروف ناهياً عن المنكر الخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء  
وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صايم الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه  
لطافة ورقة وكان بينه وبين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة  
وصحبة أكيدة لاسباب في أيام طلب العلم فكانا لا يفترقان ، ومن شعر صاحب  
الترجمة قوله :

أيها المغرور يامن صرفا      عمره في دار لهو سرفا  
سترى في موقف الحشر غدا      ودموع العين تجري أسفا  
هذه الدنيا التي أحببتها      وردّها يا صاح ما قط صفا

كيف يفتر بها من لم يزل في حماها للنبايا هدفا  
وهي قصيدة مخمسة وكانت وفاته بمدينة الزيدية في سنة ١٢٨٨ ورواه السيد  
عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

أما آن للينين تسكب دائما دماً ولبسى أن يذوب تندما  
وهل لفؤادي سلوة بعد فقد من إذا عدّ زهر الارض ممي المقدما  
بدلنا نفوساً للفدا لو تقبلت ودام لنا ذو المجد ذخراً مسلماً  
ظننت الفدى يغنى لمن وافق اسمه الذبيح ولكن القضا قد نخبنا  
ظريف حوى من كل فن خلاصة وصار بجدة في المعالي ميمماً  
سرى من حضيض الارض نحو سعوته وبالعفو والغفران أسمى منما  
تلقاه رضوان الجنان مرجحاً فصار مقيماً في رباهها مخبياً  
الى آخرها رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ١٣٢ اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق

الفقيه العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق الذماري الحاكم ببندر الحما  
مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد  
الشيباني بمدينة ذمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرها . وقد  
ترجمه مؤلف مطلع الأقطار بذكر علماء ذمار فقال : هو المحقق الذي أجمع الانام  
على علمه ، والحاكم الذي تقف الحكام عند قله ورسمه ، والفاضل الذي نسج  
أهل الفضل على منواله ، والورع الذي خطبت له العليا فلم ينازعه فيها أشكاله ،  
أقلامه أمضى في اليمن الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر والتهاميم  
أنفذ من السمير العوالي والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت  
معرفة في العلوم على كيوان السماك . حقق ودقق ، ودرس وحلق . وتولى القضاء  
لمهدي المباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاهها ولبث فيها أياماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر الخاولة الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة  
للنافة والاغاثة للسائل في الحال واعانتة بالجاه والمال . وهو كثير المواظبة على  
الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات . بابه مورد القصاد والحكم بين العباد  
ومقامه مقام الزهاد والعباد . وفي سنة ١٢١٥ أمر المترجم له رحمه الله بحفر بئر  
قريبة من الخا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان فحروها حتى استخرجوا الماء  
العذب منها وكان هذا الموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء  
الملح ولما تم حفر هذه البئر ازدهم الناس عليها للاعتراف منها فعمر عليها المترجم  
له قلعة حصينة وأمر بحفر بئر ثانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع  
حسن نيته وجود الماء العذب والارتفاع بجميعها والاستسقاء منها ، ثم عمر عليها  
حياضاً للانعام وعليهن المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار القاضي  
رحمه الله

### ١٣٣ ولده محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

وبعد وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قام بالقضاء في حكومة  
الخوا ولده القاضي العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرزاق  
وكان عالماً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حازماً . كاتبه سيدي العلامة المحسن  
ابن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بهذه الفريدة :

عرج بمنعرج اللوا وقبابة	وانزل بحقوقه ومسك ترايه
واذا مررت على مراتع سربه	وملاعب الفزلان حول قبابه
فاقر السلام على المقام معتمداً	وانظر بلحظك غير من تعني به
فلدى الحبيب من الانام حواسد	يفرونه حسداً بترك جوابه
ليس السلام سوى تهلة واقية	يصلى بنار البعد من أحبابه
تنصاعد الزفرات في أحشائه	فتبل غلته بما يظلم به

ومن البلية في المحبة أنني أقل وأحسد في الذي تبلى به  
لا ينطفي شوقي بدون لقاءه أحيى بطلعته وكشف نقابه  
أعنى به البدر المنير ومفخر ال عصر الأخير ومنتهى أقطابه  
صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الجبال ومرئجي طلابه  
عز المعارف والعوارف نجل اسماء عيل نغز الدهر لب لبابه  
قاض صفا وصف موارد حكمه قتراحم الطلاب في أبوابه  
لا يرتجى الخصاص الا عدله أبداً ولا يخشون غير صوابه  
يتقاسمون على السوية لحظه وسماع أذنيه ورجع خطابه  
فيطيب نفساً بالقضاء كلاهما هذا لنصرته وذا لمثابه  
يستنبط الحكم الخفي بمخاطر ماض كومض البرق وسط سحابه  
خلصت صحيفة فكره عن مطعم يصدا به فيصده عن دابه  
لما أراد الله نشر صفاته ويعطر الآفاق من أطياه  
أرسي سفينة فضله في موضع تتفاوت الاشكال من اغرابه  
فيطير هذا بالثناء مشرقاً ويعود ذلك مغرباً بعجابه  
دامت عليه من السلام نحية تبقى مدى الاحقاب في أعقابه

### ١٣٤ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبيسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله الباري بن عبد الله  
ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن  
حسين بن الناصر بن علي ابن المعتق بن الميجان الكبيسي الحسني الصنعائي وقد  
تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبيسي السابق  
ذكره وصاحب الترجمة كان ملماً نبيلاً أديباً فاضلاً ناطقاً ناثراً، فن شعره وفيه الجناس:  
أذهب الله ذباباً ظل فوق فاذاني



كل يوم صار يرعى      صفو وجعي فأذاني عطف  
بل وليلٍ ونهارٍ      أو صلاة بأذان  
وله رحمه الله :

مشيبي عجلت في الحمية      قدماً حكاها جناحا غداف  
فصرت بيضاً على أسود      نجوم الدياجي عليها صواف  
وله على منوال الحريري :

عناني الغزال بديم الجمال      للبي أمل اذا ماعطف  
محياً جيل كشمس الأصيل      وقد أميل ثناء الهيف  
وثرى يفوق ضياء الشروق      وومض البروق اذا ماخطف  
حكى الابتسام بنور الخزام      وحب النمام ودرّ الصدف  
وطرف كعيل صحيح عليل      وخذ يسيل بماء الترف  
ومن شعره هذه الأبيات كتبها الى السيد العلامة المطهر بن اسماعيل بن يحيى

ابن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٢٠٧ :

لم يسمح الدهر بلقياً كم      أشكو الى مولاي منه البعاد  
شوقاً الى خلق كريح الصبا      هبت على روض أمام العهاد  
أخلاق مولانا حليف العلى      غيث الندى البسام عند الجلاد  
ذو الفضل والتقوى بلا مريّة      مطهر من نسل خير العباد

فأجابه السيد المطهر بن اسماعيل بقوله :

الدهر انتم ان تريدوا اللقا      فنار شوقي منكم في انتقاد  
فما الذي بمنكم جبرني      جاوزتمو حد الرضا بالبعاد  
فالوصل للأحباب متحتم      محبب في شرع خير العباد  
قم يا أخى صح بالفرض اللقا      كم لي أنادي معلناً بالوداد

و وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإمانا والمؤمنين آمين.

### ١٣٥ اسماعيل الطل

الفقيه الأديب المنشد المعجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطل الصعدي الأصل الحنفي مولداً يفتحي نسبه الى آل بهران وقيل آل اللواري من بيوت العلم بصعدة . وولد سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن ، ولما خرج من المكتب اشتغل بالأصوات والنغمة فاستجود صوته رعاة الشاء والابل ونحمت الرعاة عن حسن صوته

قال جحاف ولما استحکم المترجم له في النعم عَرَضَ له شيطان من الجن فقوله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتناقل عنه الشعر كثير من العوام والطفام والأعلام ، وأخبرني بذلك عن نفسه وان شيطانه يهودي لا دين له بملء غير اليهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها اليه علماء البيان فظنوا به الظنون وكانوا يقولون لعله وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ونسبه الى نفسه وليس ذلك بشيء . وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ١٢٠٧ واجتمعت به عند السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر في موت أبيه وبقنا ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فزعا من هدرته وزمرته ورأيت انتصب قائما ثم وقع على الأرض يهْذرم ويَزْمزم فازددت عجباً فلما أصبحنا اذ به يدعو بدواة وقرطاس فأنشأ مرثية بديعة للاستاذ عبد القادر وألقاها بين يدي وولد ابراهيم ولزم موقف السيد عبد القادر بن محمد متولي الديار السكوبانية أياماً وانقطع اليه وناله ما أقامه وامتدحه مرة بقصيدة فزج عنه ملبوساً وألقاه عليه وزج كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لأنه كان قد عرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين . فقال المترجم له مورياً : أنا المعري حقيقة

وكان يسفل الى صنعاء فيقف بها أياماً قليلة ويعود الى السادات الأماجد بكوكبان الى سنة ١٢١٩ فترل بصنعاء وانخذها دار وطن ورغب الأكاير في صماع إنشاده للشعر ولزم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي وتردد الى دوره بصنعاء والقصر ولازم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار الشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن الزهيري وأشعار الجاهلية يلتخب منها المحاسن . وما زالت تنتقل به الأحوال من محل الى محل وتقذفه الموامي من جيل الى جيل وكان اذا نزل محلا واستطابه تزوج به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حمل له بولد سماه باسمين اسم يضعه شيطانه واسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الا أحكاه حكاية كاملة ويحفظ من النوادر والغرائب والعجائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي حنش في بعض الأيام الاجازة لأبيات وقفت فيها المساجلة بحضرة الوزير فكتب الى الوزير معتذراً :

أيا شمس لا تطلب الظل في مقامك شعراً دعاه الشجون  
فاجتمع الظل بالشمس في محل وذا قط ما لا يكون  
اذا طلعت لم ير واضعاً رواه بحيث تراه العيون

اتمى . ومن شعره بمتدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحر بأعيان الظل أعياني يقضي لقلب الصب بالخفقان  
لا جهد لي فانا الرقيق فواده بأسود ذاك الحي والغزلان  
زانا القدود بيميلها فوائد خرصان دون مواس الأغصان  
بمشوا الطيوف الى مشوق هائم كلف الجوانح ساهر الأجفان  
كنوا العيون من المبعوج وغادروا بين الضلوع ودائع الأشجان  
ماضراً ساكنة الغضا سقي الغضا لوزين ذاك الحسن بالاحسان  
هي أطلقت دمي الحبيس لهجرها وقضت بقبض حشاشة السلوان

اترى يعود زمان وصل مرّ بي  
 ياسا كني قلب الكسّيب وبينهم  
 خربتُم ربيع السلوة بجوركم  
 أملتكم فخرمت ما أملتُه  
 ومنها :

رشاً عصيت عواذلي وأطعته  
 وَثَنٌ أطوف به حنيفاً مسلماً  
 سيّان دمي والتمام باغيدي  
 اتى له في الحسن ربّ واحد  
 عزّ المعالي والمكارم والعلو  
 بدرٌ جلى ليل الجهالة عنه  
 كالبحر في علم وجود زاخر  
 تتزاحم العلماء في أبوابه  
 هذا يجيء مسائل عن مشكل  
 ويجيء هذا سائلاً من نيّله  
 والطلّ يطلب ما يكنّ لأنها  
 وتنكرت أخلاق أهل زمانه  
 وغدا يكافح في مديح يستلين الصخر  
 بالايصاد والايمان  
 عريان يكسو الأغنيا بثنائه  
 حلالاً فيكسى حلة الحرمان  
 فاعطف عليه لك البقا باعانة  
 عند الامام يهلك منها المعاني  
 بيتٌ به يأوى بأفراخ كأفراخ  
 القطا يبغون عيش المعاني  
 من كل رحب البطن يهوى كل ما  
 في الأرض من نمر ومن حيوان  
 لازلت في أوج المعالي طالماً  
 يثنى عليك العالم الرباني

ومن شعره يمتدح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

كم بين أكناف العذيب وحاجر      منّا صريع نواظر ومحاجر  
أنسينه ذنب الهوى وشغلنه      بالوجد عن ذمّ الشباب القادر  
أشهرت يأسن الجفون جفونه      ورقدت عن ليل الكئيب الساهر  
قلبي ملكت فهل له من معتق      ودمي سفكت فهل له من نائر  
مالي وللسمر الدقاق تركني      بقديم صبوتها حديث السامري  
من كل مائة بليت بقدها      وقوامها وعدمت أجر الصابر  
أسفي بذات الخلال ليس بمنقضي      هو أول ما ان له من آخر  
لولا الأسى لجنت وردة خدها      سحرأ على كأس العتاب الدائر  
ولقد رأيت وما رأيت كسر بها      أقار تتمر في ظلام غدائر  
وغصون بانٍ أينمت أظلالها      فبرزن في ورق الخضاب الناضر  
ياعاذلي وأخا الصباة ربما      يشكو الى غير الشفيق العاذر  
قد كنت ترحم لو مررت بخاطري      فوقفت في رسم السنو الدائر  
جهلاً يلوم على السقام ولم يندق      وجد المشوق ولا حنين الذاكر  
يبكي على جسمي السقيم ولودرى      كان البكاء على الفؤاد السائر  
دعني وما شاء الزمان فانه      لا يرعوى لتقام نائم أمر  
واقعد نصرت على الليالي والندى      بأبي العلى والملك عبد القادر  
حاز المآثر قضها بقضيضها      وغدا بمنّ على الورى بماثر  
فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وشك الممدوح في ذلك فاقترح عليه تماماً  
للقصيدة يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزجاجة الذي أبين  
دائر ظفران ويذكر لقبه فيها ويعيد المديح آخرها فذهب المترجم له وجاءه شيطانه  
فألقى عليه :

يا حبذا ظفران من مستنزه يزهر بزهر في رباه ناضر

روض تجمع فيه ما في غيره      متفرقا مما يروق لناظر  
 واذا عراك الشك فيما قلته      فاخل الرياض لناظر يكوناظري  
 ما شغب بوان يقاس به وكم      من أول ينسى بحسن الآخر  
 روض يوضع المسك من أزهاره      حتى يظن الأفق جون التاجر  
 ولذا جرت أنهاره في اثرها      قد ضاع من أثر النسيم العاطر  
 روض حكى أخلاق من حاز العلى      سما على بدر السماء الزاهر  
 أسد تحاذره الملوك وغابة      مما عليه من القنا المتشاجر  
 انى يرى فضل الغمام وجوده      يغني الأنام عن السحاب الهامر  
 ما قالت الا الطل وابل فضله      وهو الحقيق بمجوده المتكائر  
 واليسكها غرا يرق للطفها      ماء الزجاجة عن يمين الدائر  
 وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عاشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن  
 ستين سنة

### ١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالمعارف  
 والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جواب  
 على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي سماها ارشاد النبي الى مذهب أهل  
 البيت في صحب النبي «لجميع المترجم له مؤلفا وصار يمليه بجامع صنعاء في شهر  
 رمضان ولما ثارت العامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزراء  
 المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور  
 الى بندر زيلع فبقي في الحبس هنالك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

## ١٣٧ اسماعيل بن علي اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بحجر والده وقرأ عليه في النحو والصرف وغيرهما وعلى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق والوضع والبيان ، وسلك مسلك أهله في الأدب ومحاسن الأخلاق وشرف النفس ولطف الطباع والتحلي بالفضائل ، ولازم والده سفرأ وحضرأ وقام بخدمته ومصلحه . وحبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة ومراجعة كتب الأدب والتاريخ والبحث عن المشكلات وحقق علم الآلات وطارح الأعلام بالآيات . وشعره في غاية من البلاغة والجودة ، فن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق من قصر صنعاء :

أطيف خيال كاد من سفعنا بمضي	فروعه السجان فارتد كالومض
أم الشوق انجد التذكر بالحشى	فبالوهم يذني البعض منا الى البعض
أم الطرف لما فارق النوم كارها	يمثل مسرى الطيف في زمن الغمض
أم القلب مذ فارقموه ولم يطق	لا يشاقه من بعدكم سرعة النهض
يمثل أشخاصاً تداني جسومها	ولكن الى غير التداني به يقضي
أبينوا فخرط الحب لم يبق لي حصى	الى ظاهر المحسوس من بعدكم يقضي
ولم أنس يوماً بالكثيب تبرج الح	يبب لنا لما استراح من المض
وقد كست الجوّ السحاب مطارفاً	تطرزها بيض اللوامع بالومض
ولكنه لما رأى أعين الورى	عليه نطاق عاد في سرعة القبض
كشخص بمرآة تداني ودونه	من البعد ما بين السموات والارض
فوالهف نفسي كم أرى متخشعا	وأعرض اخلاصي لمن لم يرم عرضي

وأبذل ودي للذي عزّ نيله وأدنولن يعطي القليل مع الحض  
أحبابنا المتكّم عن ودادنا رياض زهت بالنور والفرجس الغض  
ودارت كؤوس الأنس من راح سعدكم وقد كللت في الدنّ بالحبيب الغضي  
وخود اذا ما أرسلت سهم لحظها يشق فؤاد الصبّ من قبل أن يمضي  
وإن بسمت بالليل عن درّ نعرها مممت منادي الفجر يهتف بالفرض  
سقى الله دهرآ لم يرعنا بفرقة بصيب غيث لم يزل اثر مرفض  
ولو أنها تشفى سقى الله علة وصلت بها طول البسيطة بالعرض  
ولا أعتب الدهر انظؤون بطله لأنّي قد أقرضته أحسن القرض  
ولا ضامني منه التباعد والجفا وإن صار عني الضلوع على بنضي  
ولا هدّمني ركن مجد مشيداً اذا عشت ما بين الورى ومعي عرضي  
فياليت شعري والأمانى ضلّة أخطى بما أملكه قبل أن أقضي  
وذاك يسير لا عسير مناله بفضل ملك الأمر في البسط والقبض  
وهاك حسام المكرمات خريدة الى الغير تلقى نجمها غير منقض  
لقد رفقت من قبل تهذيب نظمها مع الجهد في حث التريجة والحض  
بقيت لآحياء الفضائل والندى ولل مجد والعلياء والكرم الحض  
فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن

اسحاق بقوله :

اسكان وادي القصر جبكم فرضي أمالي من لقياكم غرض مقضي  
عسى وقات في حماكم انيقة تعود على مضناكم قبل أن يقضي  
لقد نقلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشخاصاً مطهرة المرض  
ويوم وقفنا نرقب الوصل صبحه وتفتح من ماء الأوبة بالنض  
بروض من الأوراق أخضر مؤنق ومن أدمع الاجفان أبيض مرفض  
بأنفذة عندل الموازل حروها وحبكم منها ترفع في عرضي  
فلما رأيناكم على شمع المدى ولم تتبين قسمة للبعض من بعض  
مرضنا على المنقول ما خيلت لنا للنواظر فامتاز الجميع لدى المرض



فلا تسألن عما رأيت فاتها  
وحقكم ما تركنا الكتب عن قلى  
ولولا التهاب الطرس كنت بيعض ما  
يقولون ان الكتب تدنو بمن نأى  
وحسبى من المذنب اذ كارت شخصكم  
ولا تشك من جور الزمان فانه  
ولله في أعطاف كل ملة  
عسى مر دهر يستحيل حلاوة

أغاليط من أمثالها عجباً تقضي  
ولا كان تأخير الجوابات عن بفض  
يعوق اليكم يا أحببتنا مفضي  
وتشهد من ودّ التيم بالخض  
ومن كل عدل مد مع ثقة مرضي  
وجا ينهي عما قليل الى خفض  
خفيات الطاف على خلقه نمضي  
وأسود عيش يستبل بمبيض

ومن شعر المترجم له مكاتباً للذكور :

رويدك أيها البدر المنير  
قوامك عادل وارك ظلما  
كنمت هواك في خلدي فأبدي  
وأزعج خاطري شوق ملح  
فابرز من لواجمه سطورا  
وكم نظمت من غزلي عقوداً  
وكننت أظن ودك ليس ببلى  
نقاب الظن فيك فليت شعري  
هنيئاً ان دمعي في هواكم  
منعم بالقساوة فضو شوق  
وأيسر ما لقيت الأمر فيكم  
نصرتم باللو على اجتبابي  
وما ترك الجواب على إلا  
اذا شابهتم الأعدا وأنم  
ومن أصنى الى قول الأعادي

وعطفك أيها النفس النضير  
علي بما حكمت به بنجور  
سراير وجدي الدمع الغزير  
بهيجه التلهب والزفر  
لتشرح بعض ما حوت الصدور  
تزان بها السوالف والنحور  
وعهدك لا تغيره الدهور  
اذا لك منه عنبر أو نفور  
طليق والفؤاد بكم أسير  
له حال تلين له الصخور  
وان لم يكفكم منى الكثير  
وما لي في محبتكم نصير  
ليعرف بالخطا الخط الحقيق  
ولاة قلوبنا فن المجير  
تكدر خلقه الصفو النمير

فان أنساكم السلوان عنه      فما كلني بكم الا غرور  
 نزلتم وادياً قوت عيون      لذلك وطاب لها السرور  
 وأحشاهي لكم واد رحيب      وقلبي الروض والجفن الغدير  
 ولولا ان في القلب اكتئاباً      وحزناً دون لفحته السعير  
 لأملاّت الدفاتر أي عتب      اشاعته العدى كذب وزور  
 وعذركم ينوب رضاي عنه      وذنب جنابكم عندي يسير  
 وللمترجم له رحمه الله معاتباً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه :

لقد كان ذكركم مؤنسي      فقيم تنوسيت فيمن نسي  
 كساني هواكم لباس السقام      وذلك من أشرف الملابس  
 وشوقي أودى بصبري الجليل      كالنار في الحطب الأيسر  
 فيا قافلا رد غدير الدروع      هنيئاً ومن نار قلبي اقبس  
 وعرج سحيرا بوادي الحبيب      وفي سفح معده عرس  
 أدران وصلت كؤوس العتاب      مدار المدامة في الاكوس  
 وقل كنت من قبل ترك الجواب      عن صون ودي لم أياس  
 فلما تركتم تيقنت ما      ظننت وأصبحت كالغلس  
 فليلي للسهد مثل الصباح      وصبحي للشوق كالخندس  
 وقد وخط البين قلبي العميد      وخط المهند في القونس  
 فيا عجباً لطلوب الزمان      نلت جناها ولم أغرس  
 زمان لنا ولجمع العدى      كالزبد والصخر في اللبس  
 ويظهر عند قراع الخلوب      سعد النجوم من الأنحس  
 فهل يعتب الدهر في فعله      فتى ذل من حظه الأوكس  
 سقا الله أيماننا بالعقيق      وثوب التفريق لم يلبس  
 وغيداء أطلبها في المنى      وعند المنام ولم أنس  
 وهبت لها محض ودي الا كيد      تحسن في فعلها أو تسبي

وملت الى وصف بدر السما      ونعت غصون النقا الميس  
وشبهت بدر العجى بالثفور      وأطنبت في أعين الترجس  
وقد خجل البدر عند الكمال      والبرق من ثغرها الأملس  
ولكن لا كنم حيي لها      وارعى هواها فلم يدنس  
وقد حجبت بطوال القنا      وبيض الصوارم والأقوس  
وقلت وقد ممحت مرة      وقد شرفت باللقا مجلسي  
منحك ودّي بصون الذمام      فلم يضرعل ولم يدنس  
ولا أنقض العهد مهما حيت      وان كنت في سجنك المونس  
قللت صدقت بما قد نطقت      لولم أذل ولم أحبس  
فقلت بلى ان ودّي الأ كيد      اذا خرس الرد لم يخرس  
وقد تحلي غرات الخطوب      بأشراق اطلاقك الشمس  
فكم من فتي بعد طول الخول      ترفع جداً على الأروس  
وكم أسوة لك في يوسف      وكم أسوة لك في يونس  
ووفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمه الله وإلانا  
والمؤمنين آمين

### ١٣٨ اسماعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر  
ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسيني البني الصنعائي  
مولده بصنماء سنة ١١٣٣ وأخذها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل  
الأمير والسيد يوسف العجمي وعن القاضي للعلامة أحمد بن محمد قطن والقاضي  
أحمد بن حسين المبل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل وغيرهم ودرس في  
العلوم فأفاد قل الشوكاني في البدر الطالع ما خلاصته : هو من السادة للقادة

النجباء الكلاء العقلاء وفيه مروءة وفتوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار يدعوهم الى مقامه في أكثر الأوقات ويجالسه ويركبه على خيله المعدة لركوبه في أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزّة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد ما يطابق المقام مقتضى الحال ويبحث في كثير من المعاني الدقيقة والظرائف الرقيقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواضع لها وقع في القلوب قاصداً بذلك التعرض للنوابع الاخروي وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة على الطاعة والاعانة للضعفاء بما يقدر عليه من ماسكه أو بالشفاعة . وقال جحاف : كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجنب سهل الحجاب حسن الأخلاق راوية لأشعار المولى المحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطلماً للأحوال عارفاً بإيهم آل الامام القائم ودار بمحضته ذكر مذهب الزيدية وانهم اشترطوا في الخليفة أربعة عشر شرطاً ، فقال بعض من بالموقف : هذه الشروط ما اشترطت في الانبياء فضلاً عن الخلفاء وإنما الشروط اللازمة في الامام أن يكون مجاهداً لاهل الفساد منيلاً لضعفاء العباد مؤمناً للرعايا في البلاد وما عدا هذه فلا حكم لها من الشروط فقال المترجم له : وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قل للملائكة « اني جاعل في الأرض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء » الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسميات فقال « أنبئوني باسماء هؤلاء » فلم يعلموا وعلم آدم الاسماء كلها « وقال يا آدم أنبئهم باسمائهم » فكانت الرضعة عليهم بالعلم انتهى . وفي تفسير أبو السعود معنى هذا و وفاة المترجم له بصنعاء تاسع شوال سنة ١٢١٥ رحمه الله

### ١٣٩ الشريف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارس الأمير الهاشمي الحسيني التهامي

نشأ بمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عا كش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد الضحوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلم الأدب وأكب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرع في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكوتب وفي غالب شعره الاجادة وكان له كمال الرغبة الى المذاكرة للادباء مع تواضع وحسن خلق . وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد . قال عا كش رحمه الله في عقود الحور : وكان بيني وبينه كمال الألفة ، ومن شعره الي قوله :

ليتها إذ كنتني بضجر	أسعدت سمدي بتقبيل الدرر
ان قلبي بهواها مولع	وبصدق الود يمتاز البشر
لست أنسى ليلة من وصلها	هي عيد لو فحمامها القصر
أسكرتني برضاب بارد	فعله فعل مدام معتصر
وبرحبان سقاء صيب الـ	ودق لأنسى مقبلي والسمر
كم كرعنا من عقيق بالحلي	وركعنا بوفيات السور
يوم طرف البين عنا نائم	لم تفرقنا يد البين شمر
وشدى الشادي على أحنائه	وتماطينا بالفاظ غرر
وغدا قول رقيق بيننا	حاكياً عتبا لمولانا الأفر
شرف الدين الذي فلق الوري	غوثنا عند مهمات الفكر
من قضاة القطران سال بهم	فهم آل علي بن عمر
سيدي جاء عتاب منكم	ابتداء لست أدري ما الخبر
ليت شعري ما الذي زخره	عنذك الواشي وما منه صدر
رجح القول فني ترجيحه	يظهر للكلمن منا من سبر
ان هيناً نسي في عورتكم	فرماها الله مني بالعمور
ليس هذا الظن عندي منكم	وسوى الخالق تمرره النمر

ولعل الحاسد ابدى غيظه  
 أيكن هذا جزاكم سيدي  
 ولكم عندي أيا دجة  
 ان تأدبت فنكم أدبي  
 ولكم في الفقه قد لقنتني  
 جدت لي في مسند السنة ما  
 ولكم في النحو قد أعربت ما  
 لم يكن ذاك افتخاراً أما  
 كل هذا حزته من فضلكم  
 قسما بالله فيما قلته  
 ما شفى صدري سوى صدركم  
 ان تطب نفساً بما صدرته  
 أو تقل لا فانتظرنى واصلا  
 ودكم عندي التواتر حده  
 دونكم عذري وهذا بعده  
 وضياء الدين أبلغه كذا  
 وصلاة الله تفشى المصطفى  
 وأتبع هذا النظم بنثر بديع عول فيه بقبول الاعتذار والجواب  
 قلت :

حضرت شمساً فأخفاها الخفر  
 فضحت غصن النقا لما انثنت  
 ففتت صباً فأى عن ربها  
 وشجاء بارق جنح الدجى  
 يا بريفاً أنت تدري بالذي  
 هل ترى تخبرني عن جيرة  
 ورنث ظلياً فأبداها الحور  
 نظمت عند اقسام للدرر  
 ففدا يرقب للنجم سهر  
 من ربي رحبان يبدو كالشرر  
 جدد الوجد وللطي نشر  
 ما قضى منهم أخو الشوق وطر

ونعم بالعم قد خدثني  
 فاضحكوا لا زلتم في نعمة  
 ما شجبي كخلى في الهوى  
 لا ولا كل بليغ كالضياء  
 هو فخر الدهر بل سيده  
 ان غدا يدعى أميراً في الملا  
 هو قد قلد أعناق الورى  
 ولطافته معان صاغها  
 ماترى في الطرس قد حرره  
 ذكرتنى أسطراً منك أنت  
 وأنى معتذراً مني بما  
 بلغ الواشي ولكن ما انتهى  
 عتبه مني وذا شأن الصفا  
 وكذلك الود عتب ورضا  
 أنت قد ذكرتنى دهرآ مضى  
 تحسني منه كؤوس البحث ما  
 وتعتاني لمعان سبكت  
 تلك أيام غدت في حشها  
 فاض منها الدمع للدهر الذي  
 أخلفت تلك الليالي فرقة  
 خذ جواباً عن نظام رائى  
 وصلاة الله تغشى المصطفى  
 وكذلك الآل والصحب فم  
 ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو عليه من الاشتغال بالعلم والمذاكرة فيه

انهم في ضحك طول السر  
 منكم البرق ومن عيني المطر  
 لا ولا كل رياض ذر نمر  
 ليس من أنشأ بيتاً قد عمر  
 نسل قطب الدين أولى من فخر  
 قد ما قدراً على هذا البشر  
 قرأ تزرى بأسلاك الدرر  
 قد نحتت بفصوص من زهر  
 سحر الألباب في وقت السحر  
 وأنا للود أخرى من ذكر  
 قاله الواشي ومثلي من غفر  
 قوله إلا لحو إذ سطر  
 ذا اعتذار منك عفا ما صدر  
 وسرور وصفاء وكدر  
 إذ نسجنا فيه بالعلم حبر  
 فتح الباري به لابن حجر  
 للمحلل بانتقاد ونظر  
 طررافي الدهر من تحت غرر  
 جمع الشمل على حسن السير  
 انما الدهر اذا ما ساء سر  
 قد قبلنا عذر من فيه اعتذر  
 ما تفنى طائر فوق شجر  
 خيرة الاخلاق من بين البشر

حتى اعتراه مرض مزمن أقصده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن نقله الله تعالى الى جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٤٠ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم الحسيني الشهاري . قال في النفعات نشأ بشهارة وسلك مسلك آباءه للكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بمحالي الامور حتى نبل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهامة وسيادة ونجابة ومروءة كاملة وتواضع وكرم ورئاسة وفضائل جمة وكان يفد الى حضرة المهدي العباس فيعظمه تعظيماً بالغاً ويعطيه الخلع النفيسة والخيول المسومة والجوائز العظيمة ولا يزال الاعيان مدة اقامته بصنعاء يزورونه الى محله وينهადونه ويجتمعون بسببه اجتماعات عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظماً في النفوس صاحب تقوى وعبادة وورع وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل بيته ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمعه ولله جمال الدين علي بن اسماعيل ولم يزل صاحب الترجمة بشهارة موثقاً للغة وركناً عظيماً لأهل تلك الجهات وملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهله محبوباً عند رعيته نافذ الكلمة واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد واقطاعات بشهارة ومشاركة على سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقل جحاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة وأحوالها وصمغ الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين سمع النداء فكيف بقبائل بكيل ثم سأل في تلك الحالة فقال وذو محمد وذو حسين فقال الصارخ وذو محمد وذو حسين انتهى . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فتواذي مرهم      فعلام امنع ذاك منك وأحرم



وأظلم مثل العيس يقتلها الظما والماء فوق ظهورهن محتم  
 لا الدار نازحة فابسط عندها كلا ولا دون المزار جهنم  
 فأدر ودع من الموانع أكوساً من عذب وصلك والحوادث نوم  
 ومعاذ ربي أن يكدر ودنا - زور الحسود ونحن ونحن وانتم  
 وله مساجلا لولده جمال الدين علي بن اسحاقيل الآتي ذكره قل المترجم له :

لله معهد أنس لي طاب فيه المقام  
 في ليلة كان فيها من كل أمر سلام  
 هي حتى مطلع الفجر

قال ولده :

وقام بخطب فينا عند الصباح الحام  
 يهدي للسلام الينا جهراً قلنا سلام  
 قولاً من رب رحيم

قال المترجم له :

وربما رام تركي حواسدي حين لاموا  
 بحب سلى قلنا للحاسدين سلام  
 عليكم لانبثني الجاهلين

قال ولده :

وقلت ساعة جاءوا للعنل بغيّاً وراموا  
 نكراً أتيتهم ولكن حلماً نقول سلام  
 قوم منكرون

قال المترجم له :

وفي ربوع المصلى سقا ربها الغمام  
 كم قال من ساكنيها حال الدخول سلام  
 عليكم طبتهم فادخلوها خالدين

فقال ولده :

شخص بنامه وجد وصبوة وهيام  
من آل سام براه ربي فقلنا سلام  
على نوح في العالمين

فقال المترجم له :

أغن يحكي قواما وقد ثناء المدام  
غصن البشام ينادي لفرط صبري سلام  
عليكم بما صبرتم فتم عقبى الدار

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله :

ضحك البرق من متون الغمامه وبكى الصب حين شام ابتسامه  
وأفاضت شؤونه واكف الدمع فروى بوبكبلهن مقامه  
وتلالا على الغوير وحاكي هو والسحب مبسما ولثامه  
فلقد همت كاتما ما ألاتي من شجون وصبوة وملامه  
وتحملت عهدة الشوق حتى أنفذ الحب في الفؤاد سهامه  
وبدا الدمع في الخلود فأبدى كامن الحب فهو فيه علامه  
والصبابات ليس تخفى على من خاض في الحب عارفاً أحكامه  
ياعنولى على الهوى لا تلني أنت منه في صحة وسلامه  
لم تلاتي في حبه ما ألاتي لا ولا خضت لجة بزعلمه  
فانغ تنسيق حاسد يتخطى بالاقوليل كاذباً وكلامه  
وارث لى سالكا طريقة عشقي مستقبيا ولازم الاستقامه  
انما العاشقون في الناس صنف وعدوا في الجزا بدار الاقلمه  
من يمت عاشقا يمت كشيد وينل بعدُ جنة وكرامه  
ولقد قت في المحبين داع في سبيل الهوى فكنت امامه

خالما للعدار في الحب راق  
 مستقبها على الطريقة فيه  
 ظلت أشكو الى الحماة وجدي  
 تتغنى على الفصون فأبكي  
 قلت لما ممعتها ذات يوم  
 يا حاتم الفصون رقفاً بتلبي  
 بك ما بي أم أنت ذات غرام  
 أم قضى الله بالقيام على من  
 ما أرى من محب الاقربيا  
 زار ناديك كل حين وأبدى  
 لم يزل ساهراً من البين ساه  
 كلفاً بالحلول من سفح نجد  
 راعه البين والتباعد لما  
 يخلول الحى أعيدوا زماناً  
 وارقوا فالهبط في الحب أضى  
 واسمحوا بالوصال عما قريب  
 وأعيدوا له لييلات وصل  
 وارفعوا الحب عن غزال نجى  
 كم تصورت حسنه في الدياجى  
 بالعيون الملاح كان غرامي  
 يا لقلب أسمى أسير الفوائى  
 ولصب مرّ النسيم القوي  
 ما عدا خافق الصباح اذا ما  
 ومن شعره مجيباً على ولده هلي بن اسماعيل قصيدة أولها :  
 منبر الشوق ناشرا أعلامه  
 بالغا فيه يا عدول سنامه  
 وهي تشكو من الحب الظلامه  
 وتباكي فابتدي في الملامه  
 وهي تبكي مم البكا وعلامه  
 وفؤادي ومهجتي المستهامه  
 كان حتما حتى تقوم القيامه  
 في الهوى كان ريعه يا حمامه  
 من مغانيك في فروع البشامه  
 في الحبين وجده وهيامه  
 سلب الشوق له ومنامه  
 ضارباً في الهوى لديهم خيامه  
 سكن المنحنى وحلوا برامه  
 حفظ الصب عهده وذمامه  
 مسلماً دتم اليكم زمامه  
 للمعنى بكم وردوا سلامه  
 يتمنى في سلكهن انتظامه  
 فحنى في الفؤاد حتى أضامه  
 فهجرت الرقاد فيها ظلامه  
 وبخد مورد وبقامه  
 ولطرف عدمت فيه منامه  
 يظهر في الناس وجده وسقامه  
 هب من سفح حاجر وتهامه

ذكرتني بسالفات الليالى      بمغان حفت بسررب الجمال  
 وعهود قضيت فيها اللبانا      ت على راحة من المذال  
 نسمة عطرت وقد عبرت لى      من مهب الجنوب فج الشمال  
 وهي قصيدة طويلة . وله مهنثاً ولده المذكور باعراس قصيدة أولها :  
 دنا فتدلى زائراً وهو كالبدرد      ومن حوله الاتراب كالانجم الزهر  
 عزيز جمال ناب صبح جبينه      وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر  
 واخجل بالتفتير ناعس طرفه      عيون المها بين الرصافة والجسر  
 وصال باسحار الميوت وطالما      جلبن الهوى من حيث أدري ولأدري  
 واطلع ماء الحسن في روض خده      من الورد ما يغنى القتل عن التبر  
 وفي ثغره ان قيل ماضم ثغره      جرى سلسيل في عقيق على در  
 وعند ابتسام البرق نضحكي مشها      اذا اقرّ في داج أثيث من الشعر  
 وهي طويلة . وكانت وفاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١  
 وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهاري بقوله :  
 لقد غاب عنا ضياء الهدى      منيباً دجى أفق المجد منه  
 وقد فاز من ربه بالرضا      فأرخته (رضى الله عنه)

### ١٤١ اسماعيل الكبسى

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن  
 علي الكبسى الحسني  
 نشأ بهجرة الكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الحاجب  
 وللشافية وتلخيص المفتاح والغاية والفرائض والنخبة غيباً وقرأ في شروح هذه  
 المتون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسى وعلى السيد  
 العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري والقاضي العلامة علي بن احمد بن  
 حسن بن علي الشجني الذماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد  
 العنسي التماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي التماري

وقرأ بصنعاء على السيد العلامة الشهير احمد بن محمد بن محمد الكبسي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه والده في العناية الثامنة فقال : ولدي العلامة الالمعي الذكي الفهامة اللوذعي مقتد صهوة المعارف العلمية ومحتني ثمرات لطائف النكات الأدبية نما على أصله وبسقت أغصان فضله تفدى في مهاد الطلب وبرع في فني العلم والأدب واجهد همته في تحصيل خير مكتسب بذكاه تظلم عنده ذكاه ويحتمر عنده اياس والمعية يتصاغر لديها حبر الامة ابن عباس ! وتحقيق يخضع لبراعته السعد والشريف وتديق يستخرج الغامض اللطيف حتى أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالفواكه الجنية فرغب في ثمرة غرس المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى من جهة امام العصر المتوكل على الله المحسن ابن احمد القضاء في مدينة يريم وما إليها فحسنت طريقته وحدث سيرته فبقى على ذلك مقدار عامين وزيادة ثم وصل لزيارة أهله ثم رجع له العود الى مدينة يريم فبقي قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٢٨٦ وبقي حتى استقر عه العلامة محمد بن اسماعيل في القضاء الاكبر بصنعاء فلأزم حضرته عوناً في فصل الخصومات الى ان وصلت المعجم الى صنعاء فخرج الى هجرة الكبس من خولان . انتهى ولعل وفاته بها سنة ١٢٩٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٤٢ اسماعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جار الله مشحم الصنعائي المولد والمنشأ والوفاة . كان علماً مشاركاً مدرساً بصنعاء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جادى الآخرة سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلی

الشيخ الأديب اسماعيل الموصلی القادم الى صنعاء البين سنة ١٢٠٤ ، كان أديباً أريباً نبهاً نبيلاً ظريفاً تنفجر منه ينابيع الأدب وينبت عن سحاب

محفوظة ربيع الأرب سريع البادرة كثير الناهرة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق  
الحكاية شغفاً بملاقة أهل الأدب راجع العقل نسب الى نفسه من الآداب ما  
حبر الألباب . قل جحاف في أثناء ترجمته : زعم أنه من أولاد الأمراء وان عمه  
غلبه على الموصل ففرّ هارباً الى اليمن وانه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر  
موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان . ولما قدم الى صنعاء أقبل بالوزير  
علي بن صالح الهاري فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وقل فيه هذا الرجل  
جذوة ذكاه ، وكان ينفار عليه ويسلم له كل ما نسب الى نفسه من الأدبيات الراقية  
وقال انه جاءه يوماً وهو في اكمال عمارة مفرج له : فقال له : نريد الآن أن نكتب  
تاريخ العمارة للمفرج . فقال الموصلی على البديهة : اكتب :

مفرج الاسعاد والاقبال والعزم المشيد

طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ ( غرد )

وعما أملاه من خالص سبكه وأودعه الرفيق باطن مسكه قوله مضمناً مكتفياً

مع حسن التعليل :

توقد جمر الفهم عند تفرّلي      فن أجل هذا قد أتى جيد السبك  
وما حفظت عيناى من سوء حظها      على كثرة الأشعار الا قفانك  
وقوله مقتبساً مكتفياً :

يادرّ نفر حبيبي      كن بالعقيق رحباً

بافه رفقا عليه      ( ألم يمدك ينها )

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكابر بقصيدة

أولها :

لا وفرع نحتته الفرّة صبحُ      وجبين فوقه الطرة جنحُ  
ما تسليت هوى الشعب ولا      راق لي من بعد ذاك السفح سفحُ  
علمبُ بثت به آراهُ      حورٌ تنظر بالسكر وتصحو

الح . وله في وضع الكف على الصدر :  
 لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون  
 غير أنني جسيت صدري لتدري أين حلت سهام تلك الجفون  
 قل القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني : لم أطرب لشيء  
 محمته عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر . وقد استملى من  
 أدبيات المترجم له السيد علي بن إبراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء : ١٤

### ١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق

حاكم الحضرة المهدوية القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق  
 ابن ناصر بن رسام الصديق القماري المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة ذمار في  
 سنة ١١٣٠ ونشأ بها فطلب العلم وأفرغ وسعه في الفروع فضبط قواعدها وقيد  
 شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الكوع والمحقق  
 الحسن بن أحمد الشيببي وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخار  
 وعن عمه محمد بن حسن في الكافل وفي العربية ، واتصل في صنعاء بالسيد الشهير  
 محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ  
 إبراهيم بن خالد الطلي في شرح الأزهار وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث  
 سليمان بن يحيى الاهدل الزبيدي فأجازه . ومن أخذ عن صاحب الترجمة من  
 أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله  
 الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن  
 يحيى بن أحمد بن زيد والوزير الحسن بن علي حنش والقيه علي بن اسماعيل  
 التهمي وغيرهم . وللمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتقضا  
 فيما يتممه القضاء . وفتح المنان شرح ما أهل من مقدمة البيان . والسموط  
 المسكلة ، بأحاديث شرعية الجهر بالسملة . والقول المقبول ، بقبول شهادة من

ليس بمدل عند فقدان المدول

وتولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥٩ ثم عينه المهدي العباس للقضاء في بلاد حبش ثم أعاده للقضاء بدمار الى سنة ١١٧٢ وطلبه الى حضرته بصنعاء. ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواتر عليه الاحسان والالعام وفوض في القضاء العام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموح النصيحة مقبول الشفاعة .

قال الشوكاني ان المهدي العباس أجل صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركه والده فانه جعلها بنظره وكان له أبهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينته ووقار ومحافظته على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة أصلها من فضلات رزقه . فانه كان يشتري بما فضل له في مدة ولايته القضاء بمحيش أرضاً للزراع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها وقضاعفت غاية المضاعفة وكان يجعل ضيافات عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى . ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ وفاته القاضي سعيد بن حسن العنسي الذماري بقوله :

مانعى الناعيان برأ كاسما	عيل أنى وهو الوحيد الأبر
قد قضى نجه فلو قبل المور	ت فداء فداء زيد وعمر
أترى قد ثوى من العلم طود	نحت لحد أم في الثرى غار بحر
غيب الموت من يحياه بدرأ	مستنيراً تاريخه (غلب بعر)

١٤٥ اسماعيل بن يحيى السحولى

القاضي العلامة التقي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولى الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والده الحاكم الاكبر يحيى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً نبيلاً فاضلاً حاكماً زاهداً عفيفاً ترجمه جفاف فقال : كان متخلياً



لقطاع ذا شك في الوضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع  
الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والده العلامة الشهير كما  
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الباء الموحدة التحتية

١٤٦ الشريف بشير

الشريف العالم التقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي  
الحسني البجائي التهامي

مولده تقريباً سنة ١١٩١ بمدينة أبي عريش ونشأ بها واشتغل بطلب العلم  
ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو  
 وغيره ونسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن  
القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد  
الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث . وقد  
 ترجمه تلميذه القاضي حسن عاكش ، فقال : لازم سيدي الوالد مدة حياته  
واقامته في أبي عريش واستفاد بملازمته ونخلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه  
وبطائته لا يكادان يترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكة نحو عشرين  
علماً لقصد الحج زمت له الزيارة مرات وكان منقيداً بالسنة في أخواله وأفضاله ،  
واشتغل آخر لمدته بالتدريس وفرغ نفسه للعبادة وأخذنا عنه في النحو والحديث  
ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله . وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد  
النواذر من المسائل الكتابة ولم يزل منابرأ على تذكير الناس باملاء أحاديث  
الترغيب والترهيب كل ليلة في المسجد المجاور له ويجتمع لذلك الكثير ممن لم  
رغبة في الخير وبعد قدوم شيخنا أحمد بن ادريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

صاحب الترجمة علم الطريقة ولفنه الذكر وقيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحرز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان اذا صلى أطال الصلاة جداً مع القيام بوظائف العبادات من صوم وذكر وتلاوة. وكانت خاتمة أمره أنه حج الى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مراقباً له فسا قتل الى بلده الا وقد علق به الألم ولازمه المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك تلقاني بعد اليوم اني رأيت النبي ﷺ في النوم في موضع فيه كراسي كثيرة وواللهك على كرسي منها وبجنبه كرسي خالي فقال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقي لك أيام معدودة وستقدم علينا . ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة ١٢٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدم الشريف خيرات رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٤٧ الشيخ بندر شبيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شبيب العامري العراقي وفد من العراق في القرن الثالث عشر الى تهامة ومليكها الشريف حود بن محمد الحسيني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لاشعار الجاهلية والاسلام وله المام بعلم الفقه والنحو ولازم القاضي احمد بن حسن البهكلي واستفاد بملازمته له ومدح الشريف حود أول وفوده عليه بقصيدة رائية فأجازه بخمسمائة ريال وكسوة فاخرة وأجزل عليه بعد ذلك فواضل الانعام وطوقه بأنواع الاكرام وقرره ما يقوم بكفايته فاستقر في بندر الاحية ولما كان في سنة ١٢٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد والشريف ادريس بن ابراهيم الحازمي ورجوع الشريف حود الى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه وبين النجود امتدحه بقصيدة أولها :  
هو المجد فاختره وان يكن الصبر فصر فكم صبر تجرعه الحر  
وقل يمتدح الشريف حود بقصيدة أولها :  
تردت جديلاً حالك اللون مرسلًا وقلت فهزت ممهرياً معدلاً

تبعدت فلما آآسنا تقنمت      وصلت من الأجنان سهماً منبلا  
فأحجبت احداقها تبغني الفنى      ولكن بقي سهماً لترصد مقتلا  
ومنها :

حواجبها حجابها وحيونها      هيون تقى ورد الخمود المشكلا  
وشعشع من خلف البراقع كوكب      بدا في جلايب الجدليل مسربلا  
تبسم عن در نضيد تشربت      ثناياه من ريق الكواعب أصلا  
فما سطمت عن ترشيفه من نصبر      فما صبر صياد تنور منها  
فحالت من الاصداع بيني وبينه      عتارب تحمي ثغره أن يقبلا  
ومنها :

وقالة مات الندى بعد احمد      وحيدر والسبطين قال الندى بلا  
ولكن أحياني حمود بجوده      حياة تبلغني المعاد المؤجلا  
وألبسي أثواب فخر قشبية      مدى الدهر لا تبلى ولا تتبدلا  
فقلت أحرأنت أم نحت رقه      وهل حادث في الرق أم كنت أولا  
قللت بلى رق وآدم في النرى      لاشباحهم من يوم قال الملا بلى  
وهل ترك المعروف منهم على الورى      محرر الأصار عبداً مذللاً  
ألسم بني الزهراء اندى وأعلما      وأفضل من لله لبي وهللا  
وأولى بأمر الله من كل آمر      وأصوب خلق الله حكماً وأعدلا  
ولوسئل التنزيل عنكم وعنهم      لقل أولو الأرحام أولى وأكلا  
الى آخرها

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ كما سيأتي في ترجمته سُم البقاء بتهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد البنية

## حرف التاء المختارة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد العنسي الصنعاني

الفتية العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العنسي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتضلّع في السنة النبوية وعض عليها بناجذه وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى عالماً عاملاً قانتاً ناسكاً فاضلاً جم الفوائد كثير العوائد يشهد الجمعة والجمعة ويحيي ليله بالصلاة والطاعة لا يترعن الذكر والدعاء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين وكان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والنجارة للوقف وبمته الامام المهدي العباس رحمه الله لتعليم العوام الصلاة بالبوادى وبمته أيضاً في سنة ١١٨٣ لاكتشف على عامل بلاد ريمة الأمير سعد بجي العنفي فسار متكنها في زى الفقراء وكان عيبة سر الأمير سعد بجي بصنعاء قد كتب اليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجد الأمير سعد بجي وهو في جماعة من أصحابه وحاشيته فلما رآه الأمير وقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه فبصر أنه رآه يميل عنه فقصد وقال « أعوذ بالرحمن منك ان كنت تقياً » . ثم رام الأمير أن يخدمه ويستميله فلم ينخدع ، لأنه لم يكن عنده سوى الجهد والصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد صنعاء ثم انتقل الى صنعاء قال جحاف وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقال ان تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسأله عن حدث صحبته من الناس فقال : من وجدت قلبه منكسراً من مخافة الله تعالى صحبته

وعدت منه مريضاً فلما رآه المريض قال : يا تقي ادع الله لي فقال بل أنت ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول : أم من يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء

وقد مع جماعة يتذاكرون حقيقة الزهد فقال هو كما قال الشبلي الزهد نسيان الزهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى « وذكروا أيام الله » أي هذه الأيام هي فقال منها يوم مسخ بنى اسرائيل قردة وخنازير قل الله تعالى « ولقد علمت الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين » ومنها يوم نتق الجبل عليهم ومنها يوم فلق البحر ل موسى ومنها يوم أصحاب الجنة المذكورين في سورة ن ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب ويوم احياء عيسى للموتى ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قارون وداره والخلق ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقل هذه الأيام كلها تدل على أن أيام النبوات مع الانبياء وأعدائهم معجزات بالمرة وخوارق بيته تقود الى طاعة الله وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلال والحرام لا من شغل فهمه بدقائق الموسوسين من الحسكاه واليونانيين وسمت العالم هو الذي يسجد وبخشع ويبكي ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أو لا تؤمنوا ان الذين أوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا ويخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا » فالتسم هذا هو العالم الراسخ المهتدي المجتبي قل الله تعالى « ومن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا » وكان صاحب الترجمة محافظا على صيانة

لسانه من الغيبة والغيبة والافتو بجميع أنواعه لا يخلف بالله تعالى لا برأ ولا فاجراً بل يقول مكان الجين حرام ما فعلت كذا، وحرام لأفعلن كذا ووفاته بصنعا في ليلة خامس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خمس وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

وبعد وفاته قام بمهله في كتابة الوقف ولده الفقيه العارف أحمد بن تقي بن أحمد العلوي وكان فقيها عارفا ورعا فاضلا توفي سنة ١٢٤٣ وقلم من بعده بمهله في كتابة حوش الوقف ولده الفقيه الورع الفاضل محمد بن أحمد بن تقي بن أحمد العلوي واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاتراك الى صنعا اليمن في سنة ١٢٨٩ وظهور الحمر وبعض المنكرات بصنعا فهاجر عن صنعا الى طيبة وسكن المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف وتسعين ومائتين والفرح الله وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الحاء المرحمة

١٤٩ الحسن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي ولازم في آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بعنائه القضاء بمدينة أبي عريش من الخلاف السلطاني مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب الترجمة الحسن بن احمد وصل الى صنعا في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم بمجد وجهه

وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعا في علوم الاجتهاد وله قراءة علي في شرحي للفتاوى وغيره . وترجمه أيضاً عاكش في حداثي الزهر وعقود الدرر بما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء المفلحين استفاد كثيراً وبرع في جميع المعارف وكان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب غير ببدائمه الأفكار واخترع من المعاني اللطائف الابتكار وكاتب أدباء عصره وكاتبوه وبلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه وكانت سيرته محمودة في القضاء وأما حسن عباراته في الترقيعات وجزالة الفاظه في تحرير قطع الشجارات فما لم يسبق اليه وكان مع هذا له تأله وعبادة ومثانة في دينه واقبل على ما يقربه من الله تعالى وقد نخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٢٣٤ كان الاغراء به الى الباشا خليل المصري فأراد قبضه وارسله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففرغ المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارسله في صبيحتها وبعد صلاة الفجر حصلت معه رعدة يسيرة وتوفاه الله تعالى قبيل طلوع شمس ذلك اليوم . ومن شعره مجيباً على بعض أصدقائه :

زلالا ستينا من معانيك أم ندأ شمعناه أم زهراً من الروض أمرندا  
بلى ذاك نظم جاء من خير ناظم حيننا به فاشكر لناظمه حمدا  
الى آخر القصيدة ووفاته كما في حداثي الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤  
وقبره بأبي هريش بمجوار قبر والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضمدي

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي المعروف بعاكش مولده في آخر سنة ١٢٢١

وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وأخذ عنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمعاني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٧٣٨ الى تلمذ والده القاضي عبد الرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي فأخذ عنه في مدينة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تيسير اليسرى . شرح المجتبى من السنن الكبرى للسائي . ومؤلفه الافاويق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعليق . وكثيرا في الامهات الست والطلل لآثر مندي وتفسير القرطبي والكشاف للزحشرى . والفرات الفخر تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد ابن ابراهيم النعمان الضمدي في النحو والفقه والفرائض وعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه والاصول وعن القاضي علي بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهكلي في النحو والاصول وعن القاضي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ ابراهيم بن احمد الحنظلي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيني والقاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيدة والقاضي عبد القادر بن علي بن حسن العواجي والقاضي يحيى بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمد عفتلي الحازمي والسيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصعدي في الفقه وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل جيم صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزائدها والمسانيد والمجاميع وشرح ابن دقيق العيد على العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلم الطريقة وفي التفسير وأجازوه وأرشدوه الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في الشاطبية وشرحها في علم القراءات وعن



السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني والبيان والمنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواظظ والرقائق والحكم المطاوعة ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقة وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي التهامي في النحو والعرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد على السندی المكي في البخارى وشمائل الترمذی وعن السيد محمد بن المساوی بن عبد القادر الاهل في علم البيان وفي العروض والقوافي وبعض الامهات التست وله منه اجازة مطولة وعن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المجلعي في الخبيعي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البحث والمنطق وفي صحيح البخارى وأجازه اجازة عامة وعن الشيخ عبد الكريم بن حسين الصفي الزبيدي جميع شفاء القاضي عياض ومقامات الحريري وأخذ بمكة في سنة ١٧٤٠ و ١٧٤٢ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسني أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو القتي جمعه الشيخ محمد بن سعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكور اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٧٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخذ بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية والمطول وشرح الرضى والتتبع في مصطلح الحديث للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للمحقق الجلال وغير ذلك وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني صحيح البخارى وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرک الحاكم وفي نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته انحاء الأصحاب باسناد الدفاتر . وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشف وشرح العمدة لابن دقيق العيد والبخاري ورسالة الوضع لعصم الدين وفي معنى

اللبيب ونجبة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة عامة وأخذ عن القاضي محمد بن علي العمراني جميع شرح الفاية في أصول الفقه وفي صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وشرح مختصر المنتهى للمصنف وشرح ألفية العراقي والاعراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن الجلال وفي المواقف العضدية وشرحها للشريف وفي التفسير والحديث وله منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح منظومته لمخني اللبيب وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل الصافية في الصرف وشرح التلخيص وشرح الرضى على الكافية وفي علم العروض والقوافي وفي كثير من المختصرات وأجمع عليه في صحيح البخاري وغيره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن اليزيد يوسف بن ابراهيم ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جفاف وله منه اجازة عامة

وبالجملة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنثور والمنظوم وألف مؤلفات عديدة مفيدة في عدة فنون منها : روض الأذهان شرح نظم المدخل في علمي المعاني والبيان وقد قرّط كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان . وله نزهة الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد ابن علي الشوكاني من المسائل ثمينة النافعة وحفّت ما في الأصل من الكلام القوي أوجب اطلاق ألسن الناس . وله الديباج الخسرواني في ذكر أعيان المخلاف السليمان والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن علي بن حيدر التهامي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر ونزهة الظريف في دولة أولاد الشريف جعله ذبلاً لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي القمي ممّاه فصح العود بذكر دولة الشريف حمود فقد ذكر المترجم له في ذيله هذا الحوادث التهامية الى

سنة ١٢٣٣ وله الأشعار الرائقة الفائقة وهي كثيرة لو جمعت لجامت في مجلد ضخم وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته وأعيان قطره من المكاتبات بتراجهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة في سنة ١٢٩٢ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلي ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٥١ السيد حسن الضبة الذماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة الهاشمي البني القماري أخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر . قل في مطلع الأقرار وكان المترجم له من .شيوخ النحو المحققين ومن أخيار أهل البيت المطهرين حسن الأتلاق كثير الحياء سليم الطوية وتوفي في شهر محرم سنة ١٢٣٩

### ١٥٢ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في سنة ١٢٠٠ قريبا وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبيسي وعن القاضي محمد ابن أحمد السودي الصنعاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المعاني والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكاني ونسخ من مؤلفاته نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وغيره . وأخذ عن غير المذكورين من مشايخ العلم بصنعا . وكان له فهم صادق وإدراك كامل ونصوّر صحيح فاستفاد في جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره . ألف مؤلفاً

حافلاً نافعاً جمع فيه أحاديث الأحكام ومما فتح الفغار لجمع أحكام سنة المختار  
جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على ما في المنتقى ونيل الاوطار وتوفي سنة ١٢٧٦  
عن نحو ست وسبعين سنة

### ١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع التقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد  
المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن  
صالح بن أبي الرجال والسيد الحسن بن اسماعيل الشامي وغيرهما من مشايخ صنعاء في  
النحو والصرف والمنطق والمأني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأصحهم على  
تليذه السيد محمد بن يحيى بن احمد الكبيسي سنن أبي داود وكان المترجم له  
فرداً في معارف الاصول الفقهية والفروية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه  
عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضي محمد بن علي الشوكاني  
والفقيه القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحيى الكبيسي  
وصنوه محمد بن يحيى الكبيسي والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله  
ابن حين الابيض والقاضي الحسين بن احمد السبائي والفقير أحمد بن لطف  
الله جحاف وغيرهم قل جحاف : وكان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسعى  
في مهنة نفسه لا يرى الفخر والخيلاء ولا يتظاهر بمظاهر العلماء بل يلبس الخشن  
من الثياب وكان اذا قدم لتمرير أسلى وأنصت في البحث لمن بين يديه  
فيتدبرون معاني ما أملاء عليهم على اختلاف أفهامهم فيبيل تارة مع هذا وتارة  
مع هذا وكان ذا سنة لا يعرف عند العامة بالعلم . وقل الشوكاني : كان المترجم له  
رحمه الله زاهداً ورعاً عفيفاً متواضعاً متقشفاً لا يمدّ نفسه في العلماء ولا يرى له  
حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة

صغيرة وقيص وسراويل وثوب يرضه على جنبه وتارة يجعل أزارا مكان الثوب ويقضي حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليلها ويحمل على ظهره ما يحتاج الى الحمل منها ويقود دابته ويسبقها بنفسه ولا يتصدر لما يتصدر له من هو معدود من صفار تلامذته من تحرير الفتاوي وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده الاشتغال بمخاصة نفسه ونشر العلم والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتفي بما حصل له من مستغلات الاموال التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها وخطب للقضاء في أيام شبابه فلم يساعد بل صم على الامتناع . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وهو من جملة من ارشدني الى شرح المنتقى وشرحت أكثره في حياته وأتممته بعد موته وانتقلت روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي الحجة سنة ١٢٠٨ وورثته بقصيدة أولها :

كذا فليكن رزه العلى والعوام ومن مثل ذا ينهد ركن العالم  
وبقصيدة أخرى أولها :

جنن المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعذك مالح

### ١٥٤ . السيد حسن حيدرة القماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف الله بن محمد بن قمس الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر ابن محمد بن سليمان بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب النبي القماري المعروف بحيدرة مؤلف مطلع الافكار وجمع الانتصار ، في

نراجع المشاهير من علماء مدينة دمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي والأمصار .  
مولده بدمار في ثاني وعشرين ذي القعدة سنة ١١٧٠ و جود القرآن على الفقيه  
علي بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر  
المنجي والفقيه مثنى بن علي الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلى علي بن نصر  
في الجزرية والشاطبية وفي الفرائض والضرب والمساحة على الفقيه علي بن محمد  
الضوراني والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر  
والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهار على السيد الحسين بن  
يحيى الديلمي والسيد احمد بن علي بن سليمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني  
والسيد محمد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين بن يحيى الديلمي والقاضي  
حسين بن علي بن محمد الشجني وقرأ على السيد الحسين بن يحيى الديلمي شرح  
الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المناهل في الصرف  
والكافي وشرح المطالع والتهذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني  
والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنتقى  
ونخبة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودائع الاوهام وقرأ على  
السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلى القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد  
عبد القادر الكوكباتي في المعاني والبيان والعروض والتوافي والتهذيب والرضى  
والكافل ومصحح مسلم والقلائد وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن  
صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بدمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن  
عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله قتال هو السيد العلامة والفترة الشاذخة  
في جبين عصره والعلامة سيوييه زمانه وخلييل العلوم في أقرانه استفاد وأفاد  
وبلغ من العلوم غاية المراد من فقه ونحو وتصريف ومعان وبيان ومنطق وتفسير  
وغيرها من الفنون وجد وكدة في تقييد الشوارد ونظم في سلك السطور بقلمه فرائد

الفوائد وحصل من الكتب النفيسة بخطه وهنائه وضبطه ما يشرح صدر المطلع عليها وتقر عين الناظرين بها فهو قرة العيون في اليمن الميمون وخف عليه الحول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفعه والاعتكاف على محاوره بيض دقائره ومحاوره السنة أقلامه وأفواه محاربه وملازمة رياض التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقريحة وقادة أضحت لها أبيات المعاني منقادة فأبرزت فكرته من أبكارها كل غادة وادار كؤوس نظمه على الأدباء مفاكة لهم لا تكسبا . وقد جمع كتاباً في ذلك سماه حدائق النمام فيمن دارت بينه وبينهم مكاتبة من الاعلام . وصنف كتاب مطلع الأقدار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٢١ وله في المدح النبوي والملوي منظومتان يغار لهما الفرقدان ، الأولى :

سحر الميون وثغر هذا الغاني	عذرا شجوني في هوى الغزالان
وقواه الخطي مع ما قد حوى	من جوهر وقلائد العقيان
وبرود خز خلتها من أدمي	قد أسبغت أو عندي قاني
يا قاتل الله الميون فانها	لعبت بأسد الغاب والشجمان
فعلام قل لي أيها البدر الذي	فتكت لواحظه بكل سنان
صيرت عشقي ظاهراً بعد الخفا	بين العواذل والرقب الشاني
أظهرت ما اضمرته يا مهجتي	والمضمرات كثيرة الكتمان
فتحققوا شكوى اسير طالما	أضنيته بالصعد والمجران
فلقد جعلت مداسي تنبيك عن	ولمي بمن أهواه في الانسان
هلا رحمت متباً عبثت به	أيدي الغرام وهيجت أشجاني
هل وقفة لتبم - يسألها	عن غدا متلعباً بجناني
فبمهجتي أقمت أني لم أزل	في حبه المأسور وهو الجاني
ومذبذبي بخنار ظلي وهو من	أهل التقى والعدل والاحسان

## ١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي  
المباصي السناعي . قال جفاف كان كثير الخير مضيافاً مثل والده لا يأكل الا مع  
الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابه سهلاً حجاباً قريباً  
جنازه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجماعة ويشيم الجنازة ويمين على  
نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا يمر الليل حتى يدعو الى الذكر والتسبيح  
وحج مرتين ماشياً ومات بعلة الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة  
سنة ١٢٢٣ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

## ١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

• الشريف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير  
ابن محمد بن موسى بن مقدم بن جواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن  
الحسن بن حازم بن علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي  
ابن احمد بن القاسم بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن  
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي التهامي  
مولده في هجرة ضمد في سنة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله  
ابن عبد العزيز الضمدي ، ونخرج به وأخذ يسيراً عن غيره ونال في المدة اليسيرة  
حفظاً وافراً من العلم

قال القاضي حسن عاكش في عقود النذر والديباج ان صاحب الترجمة أربى  
في تحقيقه على الأقران وسارت بذكره الركنان وبرع في علمي التفسير والحديث  
والله الغاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أمره جعل همه الاشتغال بعلمي  
الكتاب والسنة والعمل بما قاد اليه الدليل والميل عما اختاره العلماء من الأقاويل



وجزم بتحريم التقليد وألّف في ذلك رسالة قرر فيها أنه يسع الناس في هذه الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحكم من دليله للتأهل وإن العايي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم القيلم التام في ذات الله تعالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤازرته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور الا برأيه وجعل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لمحلّه من العلم فطار بذلك صيته في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للفرز وسد الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود . وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعية منها عدم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وألزم الناس العمل بما اختاره من الاسرار بالبسملة فأنكر عليه علماء وقته . جرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الالزام وانه لا يحسن الزام أحد بما يختاره العالم الا أن يلتزم المقلد لذلك القول . وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس وانتعش من المعارف كل دارس وأسندى الى العلماء من أهل وقته أنواعاً من الانعامات وكفاهم مهمة دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كل الأوقات فصارت جهاته منهل الوارد وبغية القاصد . وله رسالة سماها قوت القلوب بمنفعة توحيد علام الغيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وانكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة . وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأثير ولكنه لم يكمل . وقد رأيت منه قطعة فرأيت فيها من التحقيق واستيفاء الأدلة ما أنبأ عن سعة اطلاعه وكال عرفانه وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سماه نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة عدم التعصب والابتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ومراجعات بينه وبين علماء وقته وكلها مشحونة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من الشجعان والأبطال اذا دعيت في الهيجا نزال وقد عدت له من الوقائم ما ينيف على عشرين وقعة . وكان مجيداً في النظم والنثر فن شعره ما قاله بمندح

للشريف حمود بن محمد بهذه القصيدة والتشجير :

هل الروض معمور بأسمى المطالبِ      وهل آسن روح الحلي من بعد ما ذوى  
وهل بت ترقى في المعارج مصعداً      وفردتها أبهى من الشمس إذ بدت  
ولتها ليل إذا ما نظرتها      وتبسم عن در نصيد نخاله  
وطرف مريض صادني بلحاظه      ولكن جاري من هواها غضنفر  
ح حلیم يفيد الوافدين نواله      م مضاهي ليوث الغاب من غير رهبة  
و وأشبهه بالبحر العظيم نهوله      د دنا من جميل القول في كل موطن  
ا ابو المجد من عزم وعز ورفعة      ب بعزم ابن عمرو في سمحة حاتم  
ن نأى عن رذيل الفعل في كل موقف      م مؤدي فروض الله في كل وقته  
ح حباه إله العرش من فضل جوده      م مرادي بمن سوى السماء بقوة  
د دعائي بأن الله يبقيه دائماً      واذ ما أردت الاسم بالرمز ظاهراً  
فن كل بيت بعد بيت نخلص      خذ الحرف من أوله إذا المطالب  
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

وهل زرت سلفاً في بدور صواحب  
فأصبح مجاحاً سلم المعاطب  
الى نحو بدر التميمي الجوانب  
بنور مضيه لا كشمس المغارب  
لهاتم ظهر الارض أعظم واجب  
نجوم سماء أو عقود الكواكب  
ليفرقني في بحر تلك الكواكب  
الى سوحه قد جد سائر الركائب  
ويكسي جسيم الوفد بيض الرغائب  
إذا خاف أسد الغاب من سيف ضارب  
ولكنه لا يعتلي بالمراكب  
بفعل المواضي وارتفاع المكاسب  
تردى ثياب المجد فوق الكواكب  
بحلم ابن قيس مع وفاء لحاجب  
له في رهس الفدر جمع المضارب  
ومردي رجالا مستحقني المناهب  
وأعطاه نغراً بابتدال المواهب  
وأحكمها بدءاً بأحكام غالب  
فيبني نجوداً شاعحات المناصب  
ونحقيقه فيها لعلم لطالب  
خذ الحرف من أوله إذا المطالب  
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

ذلك اسم المدوح حمود بن محمد :

والسيد أحمد بن محمد الشرفي النعمي يمتدح المترجم له بهذا التشجير :

المجد طعن قنا وضرب حسام	لا صوت مطربة وشرب مدام
لو ان بالتسويق كان مثاله	بلغ الثعالب رتبة الضرع غام
شمس الظهيرة لا يقوم مقامها	نجم خفي في دجى الاظلام
رح واغدا واسع وجد في طلب العلا	واهجر لذينا مطعم ومنام
ي يجد المكارم كل من هجر الكرى	وسعى كسبي مؤيد الاسلام
ف فلقد سما رتباً وحاز مفاخرأ	وحوى من العلية كل مرام
ح حاز العلوم دقيقتها وجليلها	فما آتى من واجب وحرام
س سل عنه مشكلها وكل دقيقة	دقت عن الافكار والافهام
ن نسخت دياجها بدور پراعه	فبدت وليس لثامها بلثام
اعني المعيد المجد حياً بعد ما	واراه نحت الترب خير محام
ب بجر المواهب غوث كل مؤمل	ركن المفاخر ركن كل زحام
ن نال المفاخر كابرأ عن كابر	ارثاً عن الآباء والاعمام
خ خربت سنة جده ودليلها	ومناها المكنى عن الأعلام
ا السابق السامي على أقرانه	في كل منزلة وكل مقام
ل لم يبلغ الطلاب غايته ولو	بلغوا من الميوق فوق الهام
د دع من سواه من البرية عن يد	فسواه للآمين كالأحلام

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد وأسر ولده الشريف أحمد بن حمود كما

في ترجمتهما لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة فقصدته الاتراك الى السراة والنعم القتال بينهم حتى انهزمت الاتراك وبعد انتهاء المعركة وقف صاحب الترجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد انزل طائفة من الاتراك المهزمين في شعب من تلك الجبال فأرسلوا رصاص بنادقهم فأصابته المترجم له

رخصة منها أرهقت روحه فستط من فوق جواده ميتاً وقاز بالشهادة في ليلة الخميس ثالث وعشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة موته عن ست وأربعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وفي حداثق الزهر لما كاش ان وفاة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ ومما قبل في قتله :

جاء السراة فدان العاللون بها	لما يقول لهم في الورد والصدر
وقام فيهم بأمر الله محتسباً	بالعرف يأمر ينهام عن النكر
ثم استقر على ذا الحال آونة	وبعدها جاءه جيش من النتر
فقام بالسيف يردهم ويهزمهم	أذاقهم بعد صافي الماء بالكدر
لكنه بعد هذا الحال صادفه	من المنية محتوم من القدر
فكان مقتله في وقعة حصلت	في شهر شعبان تحقيقاً بلا نكر
وكان مشهده في تربة شرفت	على البقاع وكان القبر في شكر
وكان ما كان مما لست أذكره	فكن ليبياً ولا تسأل عن الخبر

### ١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك الحسنى

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الحسينى التهامي مولده تقريباً سنة ١١٦٠ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي وبه تخرج وتزوج ابنته ولازمه وانتفع به ونحلى بالمعارف واشتغل بعلم الحديث والعمل بما صح من الدليل وعمل بعلمه

قال القاضي حسن هاكش وكان اذا قام الى الصلاة فكانه جذع منصوب يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آدابها وسننها وكان لا يخاف في الله لومة لائم ويصدق بالحق على القريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال

الرجال ومن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروءة وشهامة ورصانة عقل وفي آخر أيامه جمل الشريف حمود بن محمد اليه عهدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس وإرشادهم الى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وبأشر الأمور بنفسه وجعل من تحته طائفة من الفقهاء يمشون على الناس في القرى وجميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من أفراده سبحانه بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا يجوز من العبادات والزجر عن كبائر الذنوب وموبقاتها فانشر في القطر التهامي بضايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غرر وحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال واعفت تلك المعارف واستولت على القطر التهامي نواب الانراك وسلطوا على كل من اقام شعار الحق من أهل البلد نهياً وأمرأاً وتشريعاً ومنهم المترجم له فانه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المسطور وبعد مدة أفرج عنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج الا لصلاة الجماعة وهو مع ذلك أوقاته مستغرقة فيما يقربه الى الله تعالى من التلاوة والدكر والنداء كرهة العلية وما زال على الحالة الجليلة والأمر السديدة حتى وفد عليه أجله على سن عالية تنيف على الثمانين وهو مع هذا صحيح الخواص لا يخلو وقته من الاملاء في كتب الحديث وكانت وفاته في مستهل شعبان سنة ١٢٤٢ واجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جده خيرات وقد سبقت ترجمة صنوه بشير بن شبير رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٥٨ السيد حسن البحر الجفري

السيد العلامة للقطب الحسن بن صالح بن عيروس للبحر الجفري العلوي الحضرمي أخذ عن السيد العارف عمر بن سقاف وعن أخيه السيد علوي بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحمن البار والسيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن ابن محيط والسيد احمد بن علي البحر البني وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيديروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء ذلك سيدنا القطب الغوث والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناشر لواء الدعوة الثامنة لكافة البرية أخذت عنه أخذاً تاماً وقرأت عليه وأجازني أجازات متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام وأئمة كرام الى أن قل وممّت عليه شيئاً لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لت وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لقنني الذكربهنه الصيغة لا إله الا الله لا معبود الا الله لا اله الا الله لا مقصود الا الله لا إله الا الله لا موجود الا الله لا إله الا الله لا مشهود الا الله والزمني باستحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلا لكل ليلة وقال لي اني ارتبها في الغالب . وفي يوم السبت أحد عشر شوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الاثر المحكي عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المؤرخ الاديب الفهامة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بحبي شرف الدين الحسيني الكوكباني وبقيّة النسب تقدمت . مولده بكوكان سنة ١١٧٩ ونشأ به وحضر قراءة الاستاذ عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وأخذ عن السيد علي بن محمد بن علي بن أحمد السكوكاني في النحو وعن السيد الحسين بل عبد الله الكبسي في الصرف وعن القاضي علي بن هادي عرهب في علم البيان وعن الفقيه يحيى بن أحمد بن زيد الشامي وغيرهم وجود القرآن على الفقيه المقرئ يحيى بن صالح البصير الشهاري وحج في سنة ١٢٠٨ واتصل في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير وحفظ عنه وصايا وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها وسقيمها وعليلها وضعيفها وطارح عدة من علماء وادباء قطره وعصره كالسيد علي بن ابراهيم الامير والسيد يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق وغيرهم وكان حافظاً ذكياً مهذباً لو ذعيماً مشتغلاً بالطاعات ملازماً للنجاعات كثير الاذكار بالقلب واللسان منشراح الصدر بنور الايمان لا يترك التهجد بالليل وصيام ثلاثة ايام من كل شهر ولا يفتر عن مداومة الدعاء وعمل اليوم الليلة والاوراد . وقد ترجمه مؤلف النفحات رحمه الله فقال في أثناء الترجمة : نشأ متخلقا بأخلاق أهله من السكرم والطفافة وحسن الخلق وشرف النفس والاقبال على قراءة العلوم والمذاكرة في الفنون ثم طالع اللواوين الشعرية والكتب التاريخية وبحث في شروح الادب وراجع في غريب لغة العرب وفنن عن المعاني وفحص عن مشكلات المباني ونظم الشعر الحسن وهو في سن الصغر وأجاد في قصيدته الحكي والملاحون وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقة حسن مسلكه ولطافة أسلوبه وعذوبة الفاظه ونغامة معانيه وسلاسة تراكيبه وهو القائم بعهد انشاء الرسائل والكتب لعمه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد وطبعه أرق من نسيم السحر وخلقه من الروض أنضر مع كرم ولطافة طبع وميل الى التخلي من متاع الدنيا وترك التعلقات بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لا يمينه واقبال على عبادة الله تعالى . ومفاكته ومحاورته يشتاقي بها كل فاضل ويرغب فيها جميع الاعيان والامائل لطرافة عبادته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم قنوعه

من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا بما قرر من القواعد الا بالتحقيق لمبادئها والتدقيق وعدم التسليم لأحد بأول نظرة الا بعد أن يصدق خبره بخبره وقد جمع شعره الحكي في ديوان سماه عقود الجان من نظم الحسن بن عبد الرحمن وجمع شعره الحيني في ديوان آخر سماه الحسن المصان عن إنشاء الزمان وجمع ماله من الانشاء في كتاب سماه الشهب السيارة من الكتب الخنارة . انتهى . قلت ومن مؤلفاته في التاريخ والادب المواهب السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكلية في مجلدين فيهما سير آل جده الامام المهدي احمد بن يحيى وجده الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن قيس الدين بن المهدي ومن ازارهم واتصل بهم من العلماء الى زمنه وهو من أنفـس الكتب الادبية ومن شعره :

أنحسب اني في المحبة باقياً      اخوب من المحجر الطويل وأجزع  
وان بقلبي من فراقك لوعة      ينل لها القلب العصي وبخضع  
لعمرك ما في القلب مثقال حبة      من الحب يشنني اليك ويرجع  
وما أنت أهلا أن يحب وأعسا      يحب الذي للخلق وأخلق بجمع  
ألم تر ما قد قيل في النفس أولا      وذلك قول لا يرد ويدفع  
اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن      اليه بوجه آخر الدهر ترجع  
ومن شعره ما كتبه من بندر الحديدة في عام حجه الى اخوانه بكوكبان :

صدرت الى الاخوان طرا      تهدي سلاماً مستمرا  
تصف المسير الى الحديدة لا أرا      انا الله شراً  
وتقبل الكف المشرف فهو بالتقديم أخرى

منها :

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرا  
في عام ألف بهـ مائتان بعد ثمان تـرى  
من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا



من بعده شمسان ما شمسان افق حاز بدرا  
 من بعده المحويت عند الوالد المشهور برا  
 حتى نزلنا بالتفاف نجومها سهلا ووعدا  
 من بعدها الحرات وهي كاسمها لا شك حراً  
 حتى أقنا بالخمس وتلك مرحلتان كبرى  
 لكنه يوم فيا يوم الخميس أزلت وزرا  
 وقياس مرحلتين من سوق الخميس نشق نهرا  
 يدعى بسررد لو رأيت حسبه سيحون مجرا  
 حتى سكنا بعده الجرات وهي تشب جرا  
 من بمد بيت حبيدة الشيخ الكريم هلم جرا  
 حتى وردنا القائمة عند عبد الله اقرا  
 ولقي الى بعض الطريق يقدم الايمان تبرا  
 ما ان نسير ولا يرى من أن نقيم لديه عذرا  
 منها السير الى المدينة في ظلام الليل مسرا  
 هذا ولا نلبي فضا ثل سندروس وتلك ذكرى  
 فلقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا  
 والله أسأله يسهل سيرنا برا وبجرا

وانه مكاتباً لسيّد الاديب عبد الرب بن علي السكوكاني من غيل على من  
 نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٢١٤ وقد شاب الشعر المحكم فيها  
 بللحون فقال :

نظرت الى وجه الثرى وهو واضح وقد لبست حر الدلاص الضحاح  
 ومدّ جناح الأرض طاووس ريشه وسالت باعناق المطي الأباطح  
 ورق الهوى حتى لقد كاد تشربه ورعد السما بملك والقطر يكتبه

وقد صف جيش الغيث أجناد موكة

وأرخی السحاب الجون برداً ممسكا له القطر هذب والبروق صفائح  
وفاح شذى الوادي فطاب نسيمه وارجت الارحاء منه الفوايح  
وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسيل الجبال صاغ لازم لجين صب

وقد فاح ریح الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش صرصر تلوح لنا منها الغداة لوائح  
فهل تلك أطواق الحائم جمعت لها حلة قد جلّ واش وسافح  
فسبحان من صورّ وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحه من الشفق

عليها شريط السيل لاوي قد التفق

تقاصر تشبيهي لقدرة صانع حكيم هو الغفار وهو المسامح  
فلم أدر ما فيها أقول وأعـا أجرب فكري هل هو اليوم صالح  
وقد كلمها الدنيا مرايا مكسره وتاره وهي في نقشها بيت مبصره

وحين قائمة فيها الزراعة محرره

وما الارض الا كوكبان مروق له نور النجوم الدائرات يناطح  
تمرّ جياذ الريح من تحت راحة له كل يوم للنسيم تصافح  
ومن تحته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره

ومنها فصوص الماس من كل جوهره

وهاك وجيه الدين نظما جرى به لسان يراع ما ارتضته القرائح  
ودع عنك ابكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائح  
وجوب علي لا تقع شي مغالطه ورصف عقود النظم من غير واسطه

يسرعه على فنه وهذه مشارطه

وصل بتسليم على خير شافم يكون لنا يوم الشهود الجوارح

كذا الآل والاصحاب ملاح بارق وما سار غدا في الطريق ورائع  
ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم  
ابن اسحاق :

لا تلغني اذا خلعت العذارا وتهتكت في الحسان العذارى  
لو رأيت الديار تسكنها الاقارم مثل لما جعلت الديارا  
غرف طالما عرفت بها الولدان وانجرد الكعاب الصغارا  
ورياض بها سكناً وكنا نجتني من غصونها الاثمارا  
نقطع الميش بالحدافة وثباً في رباهها ونختطي الاعمارا  
شوط عمر بها ركضنا ترانا في ميادين لهوها تتجارى  
فبلىنا من بعدها بسنين كالحاتٍ تقلبت أطوارا  
وزمان كالخشفه ترى لنا سسكارى وما هم بسكارى  
زمن آخر الافاضل عن نيل المعالي وقدم الاغمارا  
قل معروفه وقد كثر المنكر فيه فزادنا انكارا  
وأراناً عجائباً لو رآها من مضى ما بنوا على الارض دارا  
وذئاباً تحت الثياب فان عشت فزدهم تباعداً وازورارا  
فر مثل الوحوش منهم وجد الخطوفى العذو خيفة وحذارا  
والى محسن فعلاً واسما وصفات وصحة وجوارا  
قد بعثنا نظماً وهيئات هيات بان الفخار يحكى النضارا  
الامام القدي اقام علوم الآل بهد اندراسها وأنارا  
بذكاه تفار منه دُكاه فسناها استعار منه استعارا  
زينة الآل في ازال فلا زال لجيد العلأ بها تقصارا  
من بني اسحاق هم سراة المعالي وبناة الفخار فازدد فخارا  
ذكرهم في البلاد قد ملأ الارض فخاراً وطبق الأقطارا

ها كما لا عدت نفثة مصدور يعانى الايراد والاصدارا  
من محب صفا لك الود منه عنك أضحي يستجلب الاخبارا  
فأجاب سيدي المحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

جعلت قلبه الصبابة دارا واستطارت منه السلو فطارا  
ودعته الى الغرام فلي دعوة الحسن راضياً مختارا  
لم يدع حسنك الذي بهر الأبصار للقلب في الأمور خيارا  
تنهاهى منا النفوس وفي حسنك ما يترك العقول حيارى  
والذي صير المنوك عبيداً لحياك والقلوب أسارى  
ما نئى القلب عن ودادك ثان لا ولا هم عن هلاك انتصارا  
فارحى مفرماً بحبك مفرى أينما دارت الزجاجة دارا  
بحسب الموت في رضاك حياة وبرى النل في هواك فخارا  
طال ليلى عليك فاعتضت طرفا لا ينوق المنام الا غرارا  
وعذول اذا تقنعت بالتذكار في البين شوش التذكار  
قال ان السلو في القلب برد قلت والحب قد تمثل نارا  
فالهوى والسلو في القلب ضدان محال ان يسكننا قط دارا  
هذه نفثة البك وشكوى حاجها الشوق في الحشى وأثارا  
وشكائي عليك منك ولولاك لما صفت هذه الاشعارا  
لست أشكو من الزمان ولو شئت لو افى بما أروم بدارا  
ما ريمى سوى اللقاء ولا أخشى سوى المجرعة ، واقتنارا  
هيئة الدهر غمة دب فيها لهب الصبح فاستحال نهارا  
فاذا سر فالسرور من الله ومنا الشرور لا اتمارا  
مثلا سرني بدر من النظم فنظمت مثله احجارا  
رمت في حلبة البديع مجا راة وهيبات ان أشق غبارا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراً الى الملا تتجارى  
 طاب فضاء وطاب خلقاً وخلقاً ومحلاً ومنبتاً ونجاراً  
 وعدتني بزورة الحياه الاليالي ثم استقالت عشاراً  
 فاتني أن أرى الديار بطرفي فلعلني أرى بقلبي الديار  
 فهي ان لم تكن لذاتي بالأوطان كانت لمهجتي أوطاراً  
 فسقاماً الحيا واهدى اليها الله مناسكاً معطاراً  
 وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة  
 ١٢٦٥ عن ست وثمانين سنة

## ٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد  
 ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٣٣  
 وأخذ عن البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير وغيره واتصل بالسيد العلامة احمد بن  
 محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي وكان للمترجم له معرفة  
 بالحديث والفقہ مع مشاركة في غيرهما وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن  
 ابن المهدي ثم عزل عن ذلك واقتصد وعزم على أن لا يأكل الزكاة فكانت تأتية  
 الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يحتم القرآن  
 في يومين وكان أولاً قد ألقي مقاليد أمره الى والده الناسك القانت العلامة التقي  
 عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام ونزل على المترجم له السيد احمد بن  
 محمد بن اسحاق والشيخ عبد الخالق بن علي المزجاوي والشيخ عبد الله خليل  
 وهما من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله  
 تعالى « ولتكلوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم » فأشكل عليهم حل العلماء

للأمر الأول على الوجوب والآخر على الندب فتكلم المترجم له معهم فلم يقموا على سر المسألة . فقال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ما كنا فتكلم بما جهر من إيجاب الأمرين معاً . فقالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعتك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة؟ قال : استفتت منكم . فقالوا : سبحانه الله هذا أعلم من لقينا بصنماء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكاً يحضر الجماعة للمسجد الجامع بصنماء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآه حاضر الجامع علم دنو وقت الصلاة بوضوئه وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنماء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٩ عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٦١ السيد حسن الظفري الصنعاني

السيد للعلامة الثقي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن قمص الدين بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الله بن الامام المهدي إدريس ابن عبد الله بن محمد بن علي بن وهاس بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الجيني الصنعاني الظفري . نشأ بصنماء وأخذ عن السيد عبد الله ابن لطف الباري الكبسي ونخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنماء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالدليل وعمل آل اسحاق بن المهدي بالديون وكان لم يملأ في الحوائج فتمول بمحاملتهم وتأمل مع ديانة وحسن معاملة وكان شديد النفرة ممن خالفه قليلاً قريب النور استدان منه علي بن حسن مرغماً مالا فطعم المترجم له في نموه اذ كان استدانته لتجارة فلم يشر الا بافلامه فلاقه بمكة المشرقة حول البيت

فطالبه بالدين فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضربه بتمهله فاستقام مستسداً وهو يضربه فأجازه الناس منه فقال لم دعوه يصفع ظهراً طالما عصى الله تعالى وولى صاحب الترجمة الامام المهدي العباس عملاً باليمين الأسفل بإهانة الوزير أحمد بن علي النهدي فاشتراط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسمده المهدي العباس فنزل الى ذي جبلة وسير عدولا لقبض الزكاة فمضوا لخرص الثمار في الأرض وملكوا بالأجبار ملك الرعية وقد كان الأكر لا يصرف من الزكاة شيئاً . ولما تحصلت زكاة الأجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصرف وصرفها فقال المهدي مصرفها من في الآية الكريمة وأرسل المهدي عليه كاتباً الفقيه أحمد بن محمد الحلي وأتبعه مشرراً صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري ، فخرجوا معه في الأمور على العدل ؛ فنمت الحقوق الشرعية وزادت أضعاف ما كانت أيام الجور والخطب والظلم . قال الفقيه أحمد بن محسن الحلي : حاصل ما قبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام - من بلاد جبلة واب - خمسة وأربعمائة ألف قدح . وسأل المهدي : من أين جاءت هذه الزيادة ؟ فقال له الحلي : من العدل قال المهدي : نعم ، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها . فقال الحلي : زاد في الخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا ، وكل هذا انما حصل بالعدل . فقال المهدي : نعم . وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جبلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقراء فاجتمعوا لذلك . ولما بلغ المترجم له أن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم بأجرة نهاء عن ذلك وقال له : انك مأمون على شرع ما كان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو الغريم فيه بالأجرة وان اعتذرت بأن الناس لا يمتثلون الا بالملل للرسول فهو من بيت المال . فان أسعدك الامام والاعتذرت عن الحكومة لأن الله عز وجل قال «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتعدوا بها الى الحكام» فلم يسمعه الحاكم ، وقال : ذلك مما يؤدي الى مفسدة . وما

زالت العداوة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي التهمي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ وها كذلك فتوسط المترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من العين فقبض الثمن بزكاة الملف وطال الكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فعزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرموزي . قيل كان ذلك بمخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أصحابه فعاد المترجم له الى صنعاء والاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة بعلوم الاجتهاد وذكر المترجم له للمهدي العباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالأجبار من يكون صرف زكاتهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن الأخير حسن للمهدي العباس بعض الناس أن يحمل للفقراء حظاً من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فحصرت غلة الأموال الموقوفة بزييد ونمز وغيرها وعزل للفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والعفة عن قبض ذلك . قال جعاف قال القاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سعيد بن علي القرواني رحمه الله تعالى متصديراً لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه يحمل في صنعاء تنصب إليه القاذورات والنجاسات فتقع على رأسه ، فتصيب ثوبه وبدنه . قال : فاستنقذته وأخرجته بحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سعيد بهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . مولده سنة ١١٧١ وكان فقيهاً فاضلاً صالحاً تقياً لا م له غير تلاوة القرآن والاشتغال بما



يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره وصلاح سريره وكان كثير التهجيد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام أهل الزهد والكمال وحاله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع اتصافه بمحاسن الخلال ومعرفة حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال . وهو اكبر من أخيه العلامة احمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره و وفاة صاحب الترجمة في ١٢٤٢ ترجمه بمعنى هذا ان أخيه الحسن بن احمد عاكش رحمهم الله تعالى والمؤمنين

### ١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المنتقد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى ابن ابراهيم بن يحيى بن علي بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد ابن صلاح بن عبد الله بن حسين بن المطهر بن صلاح بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابن قاسم بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر ابن الحسين الديلمي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عهد الله بن احمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب الديلمي النجاشي الذماري . مولده سنة ١٢٢٩ بمدينة ذمار وبها نشأ في حجر والده وحجر جده السيد الامام الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلمي والقاضي علي بن احمد عطية والقاضي احمد بن احمد الشجني وعن السيد المجتهد احمد بن زيد بن عبد الله الكسبي الصنعائي وغيرهم ومما أخذه عن جده السيد الامام الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى وهي شرح للأزهار في ثلاثة مجلدات . وجلاء الافكار في صيرة النبي المختار . ومنظومته للنهجاك بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراءة ومحاكاة في جميع العلوم معقولا ومنقولا ولا سيما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة احمد بن زيد الكسبي وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرها وكان اماماً في الفروع والاصول وعالمًا محققاً في المعقول والمنقول ، حافظاً للأثر ، نادرة في البشر ، له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل ، والترب ، واللعيف ، والرياضى والطبيعى والالهي وغيرها وصنف المصنفات المفيدة منها : تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها . ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها . والابرز المذاب في قواعد الاعراب . والطاراز المذهب في المختار لأهل المذهب . وعقد القدماء في وجوب طاعة الامام . ومختصر الاتقان في علوم القرآن . وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجدده الحسين بن يحيى على نمط موافق . وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علماً وجمع فيها ما يدل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم . وله العرف النندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة . وللمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الرائقة وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله احمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد بالقبول وجمع أهل بلده ذماراً وحنهم على الاجابة ولزوم المناصرة للامامين ولم يزل على وتيرة واحدة في اظهار كلمة الله سبحانه والدعاء الى الحق ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون صححنا الاحاديث جهداً      نعم صدقوا لولا التعصب فيهم  
اذا نحن عارضنا حديثاً بمثل      أبوا غير ما قال البخاري ومسلم  
ومن شعره مقرر ظا الكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف  
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفى سنة ١٢٦٨ فقال المترجم له :  
نسبم الصبا أهدت لنا العنبر الهندي      فياحبذا المهدي' وياحبذا المهدي

فما السك في حسن للشذاه وطيبه      بملك لها كلا وان شيب بالندي  
 أليس شذاها ساطعاً عن لسان من      اذا قال لم يبق مجالاً لذى النقد  
 امام الورى علامة الاكل شمسا      وتبارها فيما يقول وما يسدي  
 وأعنى به يحى الذي حيت به      معالم آثار بطالعه السعد  
 أجلا بما أملاه في ضمن هذه الكرايس      كالدر المنضد في السرد  
 وبالق في نصح بما قصه لنا      واعذر في التحذير عن كل ما يردي  
 ولا سيما ما قص من حسن سيرة      لخاتمة الداعين - سيدنا المهدي  
 فما أزدشير في السياسة بالغ      الى بعض ما ينمى اليه من المجد  
 لأعدل محمود له بمعادل      ولكنه فرد المحاسن في السعد

وكان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج وبعد  
 أن اكمل المقاصد والناسك بدت له المجاورة هنالك فاختراله الله جواره في حرمة  
 المحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار  
 السلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخمسين  
 سنة من مولده رحمه الله انتهى . والسيد علي بن الناصر المذكور في نسب المترجم  
 له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة ذمار

### ١٦٤ الوزير حسن بن عثمان العلفي

الوزير الفقيه حسن بن عثمان بن علي بن يحيى القرشي الأموي العلفي مولده  
 سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نهور الحور وقال ما خلاصته كان يديه أمره  
 من أعراب البادية الجفافة يضرب الارض بالترحال لصلاح الحال ويقصد العمال  
 في التهام والجبال فتنقلت به الاحوال ولحظ اليه الاقبال ولذكروه وجماعة من  
 أهل بيته ونشير الى ارتفاع صيتهم وصيته وأس نعمتهم في التعلقات الملوكية هو  
 الفقيه علي بن حسين الجرافي فانه سأله الوزير علي بن يحيى الشامي نائباً على كتابة

اللمية فقال لا أجد رجلا كاملا مثل الفقيه محمد بن عثمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فيها وبقى بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فيها الوزير حسين ابن احمد العلفي الى ايام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد فايع كتاباً ينوب عنه بزييد فقال الفقيه علي الجرافي فقال له لا نجد مثل الفقيه حسن عثمان العلفي فاستنابه فيها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورصانة في العمل وحفظ ما يتحصل للدولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناوب عنه بزييد الفقيه عبد الملك بن احمد العلفي وقدم على المهدي فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة فسار اليها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناوب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل الى المهدي قتلده ولاية بلاد كسة وما اليها من جهات ريمة وتوسط عليها الوزير علي بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم اليها بعد ذلك ولاية الجبي وفي صفر سنة ١١٩٧ طلبه المنصور قتلده الوزارة العظمى ورفع له محلا أسمى وكان الوزير علي بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بمحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فاودعها أذنا واعية وبعد أن تقلد الوزارة العظمى أبان عن سياسة وكياسة واقدام واحكام وشجاعة وثبات جنان ونظر في المواقب وبصر في الأمر الناهب ، خلا أنه استدعى أقاربه وأهله الجفأة من البادية وعلقهم بأمر المسلمين وصدروهم وأجلهم وأعظمهم وأولام النغور وحكمهم في الجمهور ورفعهم على الروس فخبطوا وعاثوا فاحتمل لم كلما أفسدوا ولائوا وكان لا يبالى بما وقع وأضعف ارباب الدولة وغلبت عليه الاوهام في الخصاص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الاعلام فوضع بذلك أمة من الناس وعادى الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء الى أن قال : ومات بصنعاء سابع ذي الحجة سنة ١٢١٦ ونصب بعده في الوزارة العظمى :

## ١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي

قال جحاف لما نصب بدست الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاث  
وقدم وأخر وتلاشى به أمر الدولة وانتزعت الهيبة من صدور الرعايا وفقدت  
الصولة وخرجت بنادر التهايم عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة  
عن مراتبهم وبدرت المصائب وكثرت النوائب . وقال الشوكاني في البدر الطالع  
وفي آخر رجب سنة ١٢٧٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن الوزير الفقيه  
حسن بن حسن بن عثمان العلفي تمكن تمكناً كبيراً وصارت الامور مقرونة به  
وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواحشة  
بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصير الوزير في أرزاق الاجناد ، ثم  
تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الحظ عند الخليفة المنصور  
وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقرب الخليفة واصحابه مع  
التقصير في جراية بكيال حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال  
ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجمع سيدي احمد ابن الامام اصحابه  
وطالب الوزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى  
جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه ، وأرسل سيدي  
احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت  
الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لوانه بمنزلة  
الوزير ويبقى الوزير في اعتقاله . وقال الشجني في التقصار وقال شيخ الاسلام  
الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها  
نداء لكل الناس فلا أمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم  
ومنها:

فقل لأمير المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس يضم

تدارك أمير المؤمنين الذي بقى      فما قريب ليس يغني التندم  
فأنك محبوب الى الناس لامرا      ولكنه ينسكي القلوب ويؤلم  
فأي بلاد من بلادك قبلما      توسطه في ملك غيرك تنظم  
وكل مصاريف البرية قطعت      ومن قبله كانت اليهم تسلم  
وقد نال أرحاماً لكم وقوبة      من الفقر أوصاف تجل . تعظم  
الى آخر ما في التقصار . وقال جحاف وفي ذي الحجة سنة ١٢٣١ نصب الخليفة  
المهدي عبد الله بن المتوكل احمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلني في  
الوزارة . انتهى

### ١٦٦ الحسن بن علي الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن علي بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن علي بن  
محمد بن اسماعيل الشجني الذماري مولده في خامس ذي الحجة سنة ١١٥٣ ونشأ  
بذمار فحفظ متن الأزهار وقرأ شرحه مراراً على والده وقرأ عليه في بيان ابن  
مظفر وارثه المترجم له في ١١٨٧ عن ذمار الى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي  
أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح  
الأزهار قال مؤلف مطلع الأبقار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر الكمال وامام  
الشيعة في حب الآل . ومن شعره :

من أدخل النفس أحياءها وروحها      ولم يبت طاوياً منها على ضجر  
ان الرياح اذا اشتدت عواصفها      فليس ترمي سوى العالى من الشجر  
وقال ولده محمد بن الحسن الشجني في التقصار : كان المترجم له يحفظ أكثر  
شعر المتنبّي والمعري ولما وقف على البيتين المشهورين للصاحب بن عباد وهما :  
لا عذب الله أمة انها شربت      حب الوصي واستغنى في الدين  
وان لي والآن يهوي أبا حسن      وانني مثله أهوى أبا حسن

ذيلها المترجم له بقوله :

وانني بضعة من آدم طبعتم بحب حيدرة من قادم الزمن  
وحب فاطمة الزهراء ونجلها أبي علي شهيد العطف والحسن

ولما وقف على البيتين المشهورين لابن مالك وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل  
الثاني لها وعلى ذيل السيد العلامة علي بن المتوكل على الله اسماعيل للسته الايات  
يبينين كان من المترجم له تذييل الثمانية الايات ببينين هما التاسع والعاشر من  
هذه الايات :

عصيت الهوى قدماً صغيراً فعندما رمتني اليمالى بالمشيب وبالكبر  
أطعت الهوى عكس القضية ليتني ولدت كبيراً ثم عدت الى الصغر  
الذيل الأول :

أبي قل قولاً شاع في البدو والحضر وحث على الاحسان حقاً وما قصر  
هنيئاً له أن لم يكن كابنه الذي أطاع الهوى في الحالتين وما اعتذر  
الذيل الثاني :

وما قاله الشيخان يا صاح انما يريدان كسر النفس يا من له نظر  
والا فذاك الوصف وصفي حقيقة فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر  
الثالث :

لمرك ما قل ابن مالك وابنه وما قل جار الله في نظمه الدرر  
لتوبيخ نفس في الحقيقة لا كما أرى الحال في نفسي التي قادها الفرر  
الرابع :

رأيت قريباً لابن مالك وابنه وللشيخ جار الله والسيد الأبر  
لجزر نفوس لا كما أنا عاكف على اللهو حتى قبل هذا على خطر  
والقول بان البيت الخامس والسادس لجار الله الزمخشري من الغلط الفاحش  
وفاته في سنة ٥٣٨ وولادة ابن مالك في سنة ٦٠٠ ولعله سبق ذهن المذيل الثاني

الى أبيات الزمخشري التي على هذا الوزن ومنها :

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر      وما نطلبن للنجل من أعين البقر  
فانا اقتصرنا بالقرين تضايقت      عيونهم والله يجزي من اقتصر  
والعلامة الأديب علي بن صالح الروية النماري في معنى ووزن الأبيات  
السابقة هذه الأبيات :

أيا من هوى في هوة الهوى والهوى      وصار به الإعجاب من أحسن الصور  
فكم للهوى من صولجان غواية      عقول ذوي الألباب صارت له أكر  
فحسبك ما قال ابن مالك وابنه      وما قاله التحرير جار الله الأبر  
وما قاله فنجمل النبي محمد      وذاك مجاز فيهم يا أولى النظر  
ونحن بما قلوه أحرى لانتنا      أطمنا الهوى بالقلب والسمع والبصر  
فيامن على العرش استوى كن مقيلنا      بيوم به يرجو الاقالة من غير  
وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة دمار في سنة ١٢٣٣ عن ثمان وسبعين  
سنة وثلاثة أشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٦٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين

السيد العلامة الثني الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن حسن بن احمد بن حميد  
الدين بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله الهاشمي  
الحسني البني الصنعائي وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن علي وولادة  
المرجع له في سنة ١١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد  
ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا  
حسناً وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خامس عشر جمادى الآخرة  
سنة ١٢١٥ عن خمس وعشرين سنة قبل وفاة جده السابق ذكره بدون أربعة



أشهر رحمه الله تعالى . ورتى المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجرهموزي  
بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها :

لئن جلّ رزماً مادهينسا بمنله	ولا ولعمرو الله كالיום مزهق
ففي جلال الاخطار فضل ذوي النهى	وأجدر بالفضل الخطير وأليق
وهن المنايا ان رمت بسهامها	تقرطس في أرواحنا وتفوق
وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه	محاسنه تحت الصفيح تمزق
ولا كخدين فت بالامس شخصه	ومن دونه باب من الموت مطلق
فله مشكول اليّ محبب	ومصحف علم غودر اليوم مطبق
وميت مطلى رغم المحامد والاعلا	بائناه في الحي المحافل تنطق
تقام مواتم المعالي نوائحا	على قبره منها الجيوب تشقق
يعز على العلياء فقدان طلعة	لها قرمن واضح البشر مشرق
وبدر تمام عوجلت بمحاقه	كذلك شأن البدر في التّم يحرق
ونصل حسام لهدم اغمد الردى	ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق
يعنفى فيه الزمان وانما	تصان ذخيرات النفوس فتفق

### ١٦٨ الوزير الحسن بن علي حنش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد  
الرحمن بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن يحيى بن  
أحمد بن حنش الشهاري المولود الصنعاني النشأة والوفاة وبقية نسب المترجم وسائر  
القضاة بني حنش ينتهي الى السلطان حنش من بني شهاب الاكبر بن العاقل  
الاكبر بن ربيعة بن وهب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن عفير بن  
هدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن  
كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام ولهم

سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصلحاء . ومولد المترجم له  
 بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واتصل في أول  
 وصوله الى صنعاء بالقيه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانته على طلب العلم  
 وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآن السبع على شيخها القاضي  
 علي اليدومي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل  
 الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد بن محمد قاطن في مغني اللبيب ورسالة  
 الوضع للهروي وفي غيرها وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة  
 وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في العربية وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل  
 المغربي الصنعائي في شرح بلوغ المرام والسيد علي بن ابراهيم عامر في شرح غاية  
 السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع  
 الاصول لابن الأنثري وغيره وعلى ولد السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح  
 الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباس بالازمة ولده المنصور  
 علي ليقرا عليه فاتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور علي الخلافة  
 فاطم بالمترجم له أعمالاً وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجعل بنظره بعض  
 البلاد اليمنية وبالغ في تمظيمه لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء  
 واذا فاب الفولة أمر يتعلق بالأمر الشرعية كان التعويل عليه في الغالب و كان  
 ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسى به الفضلاء والفقراء على وجه  
 لا يجب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه وديدنه من أول وزارته وهو لا يزداد  
 إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرين عديم  
 النظير فانه قد يعطي بعض المحاويج الذين لا يتصلون به عطاماً كثيراً ويشترى  
 البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين  
 باكثر الثمن . وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك واطلاع  
 الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله

ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخبر بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى عالماً آخر اثني عشر مائة ريال دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع واني لأكثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن ينظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يحصل له بما يستغرقه الخاصة نفسه وأهله فضلاً عن غير ذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي ﷺ « أنفق ينفق عليك » فأعلم عند ذلك السبب

ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه ومأ كوله ومسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية محدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشاً متواضعاً سيوياً حلماً وقوراً ساكناً عفيفاً مواظباً على الجمعة والجماعة كثير المأذكار محباً للفقراء ولا سيما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر معظماً للشرع مجالسه مشتملة على المباحثات العلمية والمفاكهات الأدبية مقرباً لأهل الفضل مبعداً لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحثة جيد الفهم حسن الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الشغل بعلمي الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الأدلة ولا يبالي بما عدا ذلك . ولديه من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت الالسن على الثناء عليه هو نشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جمعه وأنه للدولة جمال ولاهل العلم جلال وللقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المترجم له السيد احمد بن يحيى بن اسماعيل حيث قال :

ففي همه الفعل الجميل الى الورى	وهمه فوق السماكين حلت
وأخلاقه كالروض باكره الحيا	ونائله كالفيث في كل بلدة
يجود ببذل المال علماً بأنه	بحاز الى نيل العلا في الحقيقة
وتلبسه التقوى مطارف رافة	ويكسوه سر العلم سر بال هبة
تراه لأهل العلم والفضل والدا	شفيقاً وللأعدا شديد الشكيمة
وتلقاه بجرأ زاخراً في علوم من	هم في النجا والفوز مثل السفينة
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه	ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
ويفهم بالابحاز ما طال شرحه	ويظهر بالاطناب كل غريبة
ويجول لمصباح البيان غوامضاً	بها كل فكر في ضلال وحيرة

الى آخر القصيدة السابق ذكرها في ترجمة نازمها . وقال السيد العلامة علي

ابن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كوكبان الى صنعاء بمنح المترجم له :

الى حسن ياتوق سيرك فاعلمي	وامي أبا العليا بنيات شدم
الى مطيح الآمال مجتمع المنى	نهاية قصد الطالب المتوسم
الى القمر الجالي دجى الخطب نوره	الى المطر الساقى محلة من ظمي
فان تعلمي فضل المسير فأنما	الى البحر نمشي أو الى الشمس نرمي
فجدي على اسم الله خطوى الى العلا	مصاحبة للطائر المترنم
الى أن ترين السعدان قطوفه	اليك ووجه الدهر مبسم الغم
وقد صدعت خلف الحجاب أشعة	تشير الينا نحوها بالتقدم
وقد فرت الأحداث شرقاً ومغرباً	حذار تشكيها وخوف فظلم
هنالك ألتى سيداً في يمينه	سحاب وفي أنوابه ذات ضيغم
طبيب اذا داوى العفة بماله	وجاه لجرح الثائبات بمرم

بصير بأخذ الحمد من كل وجهة اذا كل طرف كل عن تلك أو عي  
 فو العز ما بيني وبين المني سوى لقاء وبرت فيه حلفة مقسم  
 أما سارحتي طبق الأرض ذكره وفاح ففالت عنده عطر منشم  
 أما كل ناد منه قد أسمع الندى نداء فكم لي بخف وميسم  
 تأخرت عن حجتي له غير راغب ومن لي بأن أرقى السماء بيلم  
 أجرب نفسي كيف ألقى بها الوري وأدخلها تيار فضل وأنعم  
 الى أن طويت البيد طياً وطبها الى حاتم من فرضنا المتحتم  
 ولا عجب ان كان في الطي حاتم ففي الطي نشر كالدليل المقدم  
 فمن مبلغ الأصحاب أني بجنة تبدلت عن عيشي بهم في جهنم

الح القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للترجم له نسيان وكثرة سهو فباشتر  
 ما ينظره من الأعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض  
 يتزايد وفي سنة ١٢٢٣ رجح رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت  
 الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب . ثم توفي صاحب الترجمة  
 بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين وسبعين سنة  
 وقبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المجاهد  
 القنماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاكم في مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل  
 مولده في سنة ١١٩٥ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا اليها من  
 مدينة ذمار وقد سبق ذكر ولده القاضي أحمد بن الحسن . قال الشوكاني : وكان  
 صاحب الترجمة عارفاً بالفقه والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم  
 الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ علي عند وصولي مدينة جبلة مع الامام

المتوكل احدى في الحديث والاصول ولازمي مدة إقامتي في تلك المدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغبته في العلم واكبابه عليه . وقد كتب بعض مؤلفائي كاللدر والدراري والفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعية وحاشية شفاء الاوام والنيل الجرار وغير ذلك وله محامات علي عند قدمه الى صنعاء وقد قدم اليها مرات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل . انتهى . ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بندي جبلة وتوفي بها في سنة ١٢٧٦ تقريباً عن نحو ست وعشرين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة النقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسيني أخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها ودرس بجامع الروضة في فنون من العلم وأخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين والخيبي والحاشية على كافي ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تفيذه المذكور فقال في اثنائه ذلك شيخنا السيد السند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان عالماً زاهداً فاضلاً شديداً الفيرة على الدين له اليد الطولى في علم الكلام . ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلقاه بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في شرح تمته للبسملة فقال السيد العلامة المحقق الأصولي المدقق الزاهد المشهور الواعظ المؤثر في الصدور

كان عظيم القدر عالي الذكر مشهوراً بالزهد والورع راضياً من الدنيا بالقليل تاركاً  
 للطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء للإمام الناصر عبد الله بن الحسن ثم ترك ذلك  
 ورجع الى مسكنه بظفير حجة وبقي بالمشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً  
 حميداً لأهل تلك الجهة يفزعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل  
 العريصات وكان متمسكاً بإمام الزمان المتوكل على الله الحسن بن أحمد حتى ختم  
 الله له بالحسنى وأتاه الجزاء إلأهنا وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام  
 سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاکم تميز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي البني  
 الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسى  
 في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد العنسي في ضوء النهار على الأزهار  
 للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث  
 وبعض مؤلفاته . وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة  
 مشاركاً في العربية والأصول وفيه من لطف الشئائل ورقة الطبع وكرم الاخلاق  
 ما لم يكن في غيره من أهل عصره . مع كرم فياض يجود بما يمكنه ويملكه . ولما  
 كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجاب على لسانه  
 للسيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاهل سلا قلبي عن الرشأ الغاني      وان طاولع المذال في وألغاني  
 وهل قد جرت في الحب في جنابة      بل قلبي الجاني الى الحب أالجاني  
 منها :

رجوت خلاصي من هوى ريم حاجر      ونصحك عنه في الهبة ارداني  
 ونصحك مقبول وأمرك طاعة      فن أين المشتاق تجد يد سلواني

إذا شمت برقاً في الحمى خلت أنه تبسم من أهواء من أهل نعمان  
 ركائب شوقي في ذهاب إذا مرى وتطبقتي الأجفان فيهن أعياني  
 إلى الفخر من التي القريض عنانه إليه فما جراه قاص ولا داني  
 إلى الفرد معدوم النظير ومن إلى بدائه تنمي بدائم حسان  
 إلى الدس من صاغ النظام الذي غدا بحيد ليلائي فلائد عقيان  
 بل بل إلى من نظم الأنجم التي تنير فيهدي نورها كل حيران  
 وكان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملاً بسنة رسول الله ﷺ  
 متفدياً بما صح له من الدليل وتولى القضاء بمدينة تعز من اليمن الأسفل ولم يزل  
 فيه حتى مات حاكماً هنالك في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

## ١٧٢ الحسن بن محمد الحسني التهامي

الشریف المهام القمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قل صاحب  
 نشر النناء الحسن : كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية  
 والسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي واقدام في الحروب وثبات جاش  
 وكان الركن الأعظم لمملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر وتولى له بندر  
 الحديدة وزبيد والنجاشاري ذلك السيرة الحسنة ودبر أموراً بالآراء المستحسنة  
 واستقل بالملك بعد أن أرجع اليمن عمه الشريف الحسين إلى الدولة العثمانية فقام  
 صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي عريش إلى وادي مور أتم قيام وكان  
 جواداً مفضالاً وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيد أحمد ابن عبد الرحمن صائم  
 الدهر بقصيدة منها :

هو الحسن المقدم نجل محمد ومن في المعالي ماله من يشاكل  
 شريف علت أو صافه القرآن يرى نظير لها في بعضها ومائل  
 همام له رأي وعزم وهمة ترد بها عنا الخطوب النوازل



الى آخرها . ومن شعر صاحب الترجمة :

دوين للتلاقي ٢٠٠٠ بمحل قفر يحول على من رام يقطعه الذعر  
بنى بيته فيه النوى فكأنما لافراخه في كل محضرة وكر  
ينازعني حرصاً على السرى سابق به ولصحي دون مدي به جزر  
ولم تثني عنه مقالة مشفق على ولما لم يكن دونه صبر  
نجشت في سيري له كل فادح الى أن تبدت لى الرملة والقصر  
ووفاة صاحب الترجمة بالمعرض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع  
وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٣ الحسن بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني التهامي . مولده في هجرة  
ضد سنة ١٢١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زبيد فأخذ  
عن الشيخ محمد بن الزين المازجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف ،  
وهاجر الى مدينة صعدة ، وأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد  
الامام اسماعيل بن احمد مغلس الكبسي بصعدة ، فاقبس من أنوار معارفه ، ثم  
هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول والمعاني والبيان على القاضي محمد بن  
مهدي الضمدي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ  
في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد ، وعلى السيد الامام احمد بن  
علي السراجي ، وأخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن  
اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن علي العمراني ، وحضر  
دروس القاضي محمد بن علي الشوكاني ، واستجاز من أولئك الاعلام ولم يرجع  
الى وطنه إلا وقد حقق العلوم واحسنى كؤوس منطوقها والمفهوم ، فنشر في بلده  
المعارف ، وقصده الطلبة للأخذ عنه

قل تلميذه القاضي الحسن بن احمد عا كاش الضمدي : وقد أخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة لقراءة عليه فاستندت منه كثيراً وكان مبارك التدريس ، واسع الصدر في التعليم ، اليه الغاية في الصبر على الطلبة والتفهم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلوي على الدنيا بحال ، قلنا عنها بما يسد الحاجة من الطعوم والملبوس ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن علي بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورعا مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه . وآخر أيامه انتقل من بلدة ضمد الى قرية البيض ولم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتدريساً ، وله فتاوي مسددة ، وكان وقافاً عند الشبهات في المسائل ، ولم يجزم بمسئلة لم يعرف مأخذها ودليلها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعنها وجعلها جل مقصده ، وكانت خاتمة عمره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبي عريش لأجل التداوي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعاً كلياً ، ونخرج به جماعة من فقهاها . وعاقبة ذلك ترك التداوي ، وفوض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقبره في أبي عريش رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٤ الحسن بن محمد الحرّازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الحرّازي الصنعاني . أخذ عن السيد العلامة احمد بن زيد السكبي في الرضي والمطول وشرح الغاية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وعن غيره من علماء عصره بصنعاء . قال عاكش في أثناء ترجمته : عالم أحرز نصاب الاجتهاد ، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد . لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم ، ويشرب كؤوس رحيق منطوقها والمفهوم . وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ

الشوكتي واستفاد منه وأجازه ولم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشائل .  
وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بعلمه عامل ، وأوقاته مستفرقة في الاشتغال  
بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعاء المعدودين ومن علمائها المشهورين ،  
ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

### ١٧٥ الحسن بن يحيى الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن احمد بن علي  
ابن محمد بن احمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر  
ابن علي بن ممتق الكبسي الصنعائي . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية  
في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بحجر أبيه وبذل همته في طلب العلم من صغره  
فحفظ القرآن عن ظهر قلب باقتان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ  
عن أخيه محمد بن يحيى بن احمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم وسنن أبي داود  
وعن العلامة علي بن هادي عرهب في الفقه وأخذ في الجامي وحاشية عبد الغفور  
والنجيبي على الكافية عن القاضي محسن بن صلاح السحولي وقرأ بصنعاء على  
القاضي التقي الحسن بن اسماعيل المغربي الكشف وحواشيه قراءة بحث وتحقيق  
والبدر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في  
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له  
في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكور كل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان  
المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له  
بهجرة الكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحث  
العلماء الأكابر في عدة من المباحث العلمية ونظر وحقق ودقق ، وكان جيد التحرير  
حسن المباحثة يستخرج بفاضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم  
بخولان وأعمال الخيبر وقد قنع بقلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

صنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المسكنة الرفيعة في العلم وللمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر ، في ترتيب تراجم رجال العبر مؤلف الحافظ الذهبي وتكميله . ومنها الطلح المنضود ، في ابطال بدعة الحى والحدود . واجالة النظر ، في بيم الفين والفرر . واثبات التحرير ، في تعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الافطار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . ومنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكاني والجلال . واثبات رد المعارض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة المسح على الخفين . دارت بها المراجعة فيما بينه وبين القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع واسعاف السائل ، بمجوابات الست المسائل . والأرواح المسكية ، في النصيحة الملكية ، فيما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل و الاشعار الفاتحة الرائقة . وقد كاتب عدة من أعلام وقته ، فن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبيسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف وبحرك نشاط هته الى روضه الوريث بهذا الشعر اللطيف :

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه	وقامت عليه بالنواح نوادبه
ولم يبق إلا اسمه ورسومه	وعزيت فيه حين عزت مطالبه
جرى اللمع من عيني لذلك وانه	بحق لها نهي عليها سحائبه
فأضحت به الانهار تجري بعدها	بمداراه منهل دمي ساكبه
كذا زفراني بالتصاعد تارة	فيطفتها جمر الرسيس ولاهبه
بكيت فأبكيك الفضائل والملا	على أهلها والالف يبكبه صاحبه

وما ذاك إلا أن أهاج لها البكا  
وقفت على اطلاله ورسومه  
فقلت وقد أوجبت سعى اطلاله  
بليت بلى الاطلال إن لم أقف بها  
سأطلبه بالجد والجد سائلا  
وحسي به عوناً فمن كان عونته  
ولكن نفسي لم تطب بانفرادها  
سيسعدني في غمرة بعد غمرة  
أخي وخليلى من أرجي قبوله  
وكيف تراني مهلاً لوداده  
بلى انه في القلب قد حل منزلاً  
فليس يطيب العيش لى أو أرى أخى  
أيا فاضلاً لا يهمل النصح دائماً  
لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد  
أترضى بعيش للعوام وعيشهم  
ألست من القوم الذين هم هم  
وليدهم يرجى لاقرأ ضيوفهم  
وأنت الذي قد صرت ماصرت فيهم  
فشر لتطلاب العلوم بهمة  
نجد لاأخذ العلم وارحل الى أهله  
ونفك صبرها عليه فأما  
بصبر الفقى في كل أمر يرومه  
ولا نحسب الدنيا جيئك انها

بكأى لما لم يبق في العلم راغبه  
وقد ذهبت غزلانه ورباربه  
عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه  
وقوف محب فارقه حبايبه  
لربى تيسير العسير مطالبه  
ستقضى له حاجاته ومآربه  
بخوضي ببحر العلم ان فرهايبه  
اذا اضطربت بي موجه ومراكبه  
لنصحي له إذ حق عندي واجبه  
بأنى لم انصحته ان لم أعاتبه  
قراراً مكيناً لا تزول مضاربه  
يفاليني طوراً به وأغالبه  
تأسف على ما فات في العمر ذاهبه  
شراها بملء الأرض نعي مذاهبه  
معايش أنعام بلى أنت عائبه  
أفاضل هذا البيت بل وأطايبه  
واقراء علم للتلاميذ جالبه  
محلك من فوق السماك مضاربه  
وعزم مجد لا تكل مضاربه  
ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه  
يفوز بليل المجد بالصبر صاحبه  
نجاح له والصبر ترضى عواقبه  
لأهون من هذا القى أنت واهبه

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يساع ببخس تافه أو يقاربه  
 فيا درة بين المزابيل القيت ويصفقة المخبون فيا أنت جالبه  
 اذا كان رأس المال عمرك لا سوى فانفقه في اعلا الذي أنت طالبه  
 وكتب الى المترجم له رحمه الله الفقيه لطف بن احمد بن لطف جحاف هذه  
 الستة السؤالات نظما فقال :

الاول :

ماذا ترى في الذي يأتي بطاعته سرّاً ويعجبه ان قيل فزت بها  
 هل أجره أجر من يأتي بإناعته سرّاً ولم يك شخص منه منتبها  
 الثاني :

هل ترى الهجرة حتما لازما أم لا ابن لي بعد أن يفلب ما ينكر من بغي وجهل  
 وهل الآيات جاءت . بوجوب أو بفضل فالتي في ظالمى أنفسهم بالحتم تدلى  
 الثالث :

اذا كان شخص مؤمن غير أه يقول لدى خطب دها يا محمد  
 أيكفر أم لا فهو ماذا لديكمو أبينوا لنا عن قوله السوء ترشدوا  
 ودع من يسوي من سواه بربه فذاك ففى في النار ثاو مخلد  
 الرابع :

ماذا تقول اذا رأيت فقى نحلى بالقلائد  
 وله المواقف بالموا قف لم تنزل صلة لعائد  
 أيكون في نهج الضلالة غير محمود لحامد  
 يريد من قرأ في علم الكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا  
 الخامس :

أي شخص أولى بشكر وأخرى آخذ بالفروع أو بالحديث  
 وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير خنيث

أم عليه قبول قول فقي لم يدر افقي بطيب أم خبيث  
السادس :

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق  
ونرى مخالف صحبنا في منهج أعمى وقد فزنا بنهج راقم  
ومتابعوه يرون من ناوهم ترك الفسح الى المحل الضائق  
قال المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه : وهذا الاخير في الحقيقة ليس  
بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه فان تدوين  
أصول الفقه التي شملها هذه لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط  
به من المنطق والموضوعات اللغوية وأشياء من علم الكلام فلا يعود على جميع العلم  
بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتعلمه السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذه من  
واردات الوقائع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الغراء مبنية على ذلك سببا  
مع اعتبار الحكمة فيها . وهذا الجواب الأول :

جاءت مسائل ست من محبرها النظام تبني جواباً مع تناسبها  
أما الذي قد أتى الطاعات بمنهجاً سرّاً ويعجبه ان قيل فزت بها  
فأجره دون من يأتي بها وجلاً مستشعراً ردها في وجه صاحبها  
لعل أجربين في سروي علن دون المضاعف منها غير قاربها  
قال الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون  
أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن  
ماجه والحاكم وصححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين  
يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة » أهو الرجل يسرق ويزني ويشرب الخمر وهو  
مع ذلك يخاف الله قال لا ولكنه الرجل يصوم ويتصدق ويصلي وهو مع ذلك  
يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال  
الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطلع عليه أعجبه فقال بطل « له أجران أجر السر

وأجر العلانية « فأقول يمكن أن يكون هذان الايجران دون أجر الذي يكتم عمله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أولئك يسارعون في الخيرات » وإذا لم يعجبه عمله فباعتبار الأجر الواحد وزيدته في القدر. قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان أن الذي يقرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فإن هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد عمل سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطعم عليه فسرره أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه أو اعم من أن يكون قد عمل عمله سراً أو علانية فالاطعم على عمله قد عمل سراً قطعاً لقوله فإذا اطعم عليه ولقوله أجر السر فوق له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عملين باجرين ثم إن السرور به لا ينافي استشمار خوف عدم القبول فإذا وقع الوجهان منه كان أفضل وأفضل :

#### الجواب الثاني

وهجرة الدار عن كفر ألم بها من خوف فتنه دين من مواجبتها على الذي هو ممنوع الشرائع عن أدائها أو تؤدي في مجانبها ومنه انكار نكر باليدين وباللسان ثم بقلب في مراتبها أي أن المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليتمكن من أدائه بلا منع منه فمن كان متمكناً في بلده من أداء ما عمل به في خاصة نفسه من الواجبات والسنن واستعمال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الإسلامية فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم إمكان اقلاع الجميع عنها لكون الشيطان منظرّاً بين الناس للاغواء لهم وإنما الواجب عليه ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر ذلك بحسب إمكانه إما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله أحد الثلاثة بدلاً عنها قبله عند تعذره وهذا في طاقة كل أحد فان من لم يمكنه فعل الأولين فهو



معذور عنها الى فعل الآخر وهو أدنى لايمان الخ

الجواب الثالث :

والمؤمن الداع في خطب ألم به بيا محمد في حالين مشتبها  
ان كان مستشفعاً فيها يخاطبه فانه جاء في الأعمى وصاحبها  
وان يكن منه في دهوى الاهية المدهو فكفر اناس في تقرها

الجواب الرابع :

والرابع المرء يقري في المواقف أو في غيرها من أصول الدين راتبها  
لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت أقدامه في مزال من غرائبها

الجواب الخامس :

ثم الفروع في فقه الدليل اذا ما كان مستنبطاً أحكام نادبها  
اشف من حافظ هذا بلا نظر فيها كهذا قصيد الشعر هذبها  
قرب حامل فقه من مبلغه اوعى وان فقها شرطاً لطيبها  
تقليده خطأ اذ لا يقلد في غير الضرورة عندي أو نوابها

الجواب السادس :

أما الأصول لفقه فالشرائع قد قضت قواعدها للاعتبار بها  
اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من عجائبها  
فاستقروا عليها منها كما علموا فعل الصحابة فيها في تخاطبها  
وكان سهلاً عليهم في تصرفهم سليقة فهموه من مخاطبها  
وفانح الباب فيها كالعلوم معا باب المدينة بواباً لصاحبها  
صلى عليه الهى كما طلعت شمس النهار ونجري مع كواكبها

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره

بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين

## ١٧٦ الحسين بن أحمد الظفري

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عبد الله  
الظفري الحسني البجلي الصنعائي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد  
الله نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوّد على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين  
القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القراءات وشرحها لذكرا وقرأ على أخيه المحدث على  
ابن أحمد بن الحسن شرح الملحّة وشرح ألفية ابن عقيل والقواعد وحاشية السيد والخبيري  
والجامي وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقمان على الكافل وشرح الغاية  
وحاشية البزدي وشرح العضد والسعد والشريف عليه والمنهل الصافي شرح  
الوافي وشرح الأبهري رسالة الوضع وإيساغوجي والكشاف والسعد والشريف  
وشرطاً من جامع البيان وشرح نخبه الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ  
المرام وسبل السلام والمنتقى وصحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي  
وابن ماجه وشرح العمدة ومجموع الامام زيد بن علي. وأخذ عن السيد محمد بن  
عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والغاية والبحر وحاشية المقبل  
عليه وتخرّج الظفاري للبحر والمطول وحاشية الشلبي عليه وعن السيد أحمد بن  
يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة شفاء الأمير الحسين وشرح الناظري في  
الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق الشرح  
الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمنقذ وعن الامام أحمد بن علي السراجي  
الناظري وعن السيد الحسن بن يحيى الكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد  
أحمد بن علي المراحل الكبسي الايساغوجي وعن السيد علي بن عبد الله الجلال  
حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قاسم بن حسين  
ابن أحمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن أحمد لطف جعاف  
صحيح البخاري وصحيح مسلم وعن الفقيه أحمد بن حسين الوزان صحيح مسلم

وعن الشيخ محمد بن صالح السماوي الملقب ابن حريوه شطراً من شرح الجلال على الفصول . وكان صاحب الترجمة عالماً عاملاً عابداً ورعاً تقياً عفيفاً متقشفاً زاهداً اماماً في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السمات كثير التواضع وكان يدرس بمسجد الابر بصنعاء فيما بين المشائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدريسه الكثير من الخلق ومن أخذ عنه في أيام الخريف بالروضة في الكشف وسنن الترمذي السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة عامة وللفترج له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب يؤلفها منها انحاء الاكابر للشوكاني وكتاب الأم للسكودي وغيرها ووفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيادنا والمؤمنين

### ١٧٧ الحسين بن احمد السيافى شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن صالح السيافى الحيمي البني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١١٨٠ ونشأ في حجر والده أحد حكام صنعاء المشهورين وقضاها المتبرين لحفظ متن الأزهار غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي وفي بيان ابن مظفر وحقق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الرضى في النحو وشرح مختصر المنتهى للعضد في أصول الفقه وحاشيته وجميع الكشف وحاشية السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح القلائد للنجوى وحاشيته وأخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الغاية للمولى الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان ومحيي مسلم وغيره وأخذ في علم الحديث وغيره عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضي يحيى بن صالح السحولى وغيرهم وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازة المولى عبد الزادر بن احمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنفات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لفر السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل المشهور الذى حبره بمدينة تميز وأرسله الى أعيان العلماء بصنعاء وزبيد ونهامة وقال عند أن وجهه الى مدينة صنعاء :

هدية وافت الى صنعاء اليمن    نخص أرباب العلوم والفطن  
وتصطفي من بينهم فلانا    لا زال في عين العلى انسانا  
وقل في توجيهه الى زبيد :

هدية وافت الى زبيد    نخب في مهامه وييد

وكان هذا الفرز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره مسير شمس النهار وأجلب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجوبة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحيى الشامي لظنه أنه قد وقف على حقيقة الفرز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ما ظنه ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل الفرز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وكشاه في الروح ودة في شرحه له كلام أئمة المقول والتصوف واعتمد كلام الفرز الى اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام معاه الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبير خرج فيه الاحاديث وشرحها واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكر أقوال العلماء في مسائل الخلاف وتكلم فيما علونها من الاحاديث بالجمع أو الترجيع وقد دل هذا الشرح على طول بابه في التحقيق ورسوخ ملكته في القواعد وشدة اتقانه للأصول وحسن نظره وصناعته في الاستنباط . وقال رحمه الله تعالى لما لم أر

لاصحابنا الزيدية من ناصر ولا من يقوم لهم ويشايعهم عدت الى مجموع الامام زيد بن  
 علي عليه السلام فوضعت له شرحاً يضاهي أجل مؤلفات الأوائل وأهل المذاهب اه  
 خلا أنه فاجأ صاحب الترجمة الحمام قبل اكمله شرح جميع المجموع فأكمل شرح  
 الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر  
 كتب المجموع غير المترجم له من علماء اليمن الأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجملة  
 فإن صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن اليمن علامة في  
 المعقول والمنقول محققاً للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية  
 والآداب اللطيفة والشائلك الظريفة مع ديانة وورع وحسن خلق وسكينة ووقار  
 وذكاء وألمية وافبال على درس العلوم وتدريسها والتحصيل والتأليف وتطبيق  
 الانظار وله من المسائل والانظار والفناوى شيء كثير وكان من أعيان صنعا  
 المشار اليهم بجمع الكمال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتفنن فيها وقد  
 عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شيء مما تعلق به أقرانه من أبناء القضاء  
 وله شعر حسن ونثر مستحسن

فن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولى أولها :  
 الحب خالط منى كل اجزائى حتى كأن عليه أصل مبنأى

ومنه وقد نظر في مأخذ المتأخرين من المتقدمين فقال :  
 تأملت في نظم التريض وما جرى عليه الا الى سنوا لنا السنن الحسنى  
 فلم أرى الا ناظلاً لفظ شاعر بلا حشمة أو من يغير على المعنى  
 ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال :

يقولون ما هذا المشيب الذي نرى عليك وفي العشرين عمرك غالبه  
 فقلت اذا ما النفس رامت ظلالها شياطينها كانت رجوماً ثوابه  
 نجوم اهتداء في ظلام شيبتي اذا حير السارين فيها غياهبه  
 كأن بياض الشعر مدخل مفرقي وأسوده ليل تهاوى كواكبه

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢١  
 عن احدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين  
 لغز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام  
 القاسم بن محمد الذي سبقت الاشارة اليه هو :

هدية وافت الى صنعاء اليمن	نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطفي من بينهم فلانا	لا زال في عين الملا إنسانا
ترفل في مطارف الحسناء	قد قلدت منطقة الجوزاء
يزعجها الشوق الى ذاك الحى	شوق أخى الوجد الى رشف الها
تطلب للركة من فؤادها	تحرير حكم الرق من مدادها
ولو ترى اذ وافقت حروفها	تفر من زحف اللقا صفوها
فان خلت من صفحة الرقيم	قد سرت شوقاً مع النسيم
فلنسيم معها اتصال	ليس لها عن روضها انفصال
كم مرة قد استمدت عرفها	وخلفت زهر الرياض خلفها
وعرفها يدل كل عارف	ان فقت من مودع الصحائف
وان أنت في رقها محرومة	فهي لما قد خنت ميسره
أولا فان طبعها لطيف	تسيل من رقها الحروف
لولا المدام يستعير لطفها	لما تأنى للبلبل وصفها
فن يردّها وهو من خطابها	فشرطها غال على طلابها
والمر لا يوفيه الا الماهر	فدونّه المسجد والجواهر
وكنت قد خاطبتها بلطف	لما حوت من أدب وظرف
عرضت يوماً بأخ كريم	يخطبها بشرطها المجزوم
ولم أبت الامر من وصولها	ليبلغ الغاية من مستولها
فاستعرضت من كرماء الناس	أشخاص أنواع من الأجناس

وهي ترفي عجباً من لهولها      شائخة بعجبها وزهوها  
قللت هذا المنتهى من علي      وما أرى الأملاك دون حكيم  
فأوضحني الامر وبينيه      بشرطك المضر وانمته  
فأرهفت لسانها كالصارم      تنثر در قولها للناظم  
ذاكرة لربها بالبسلة      شافعة بعد السلام الحمد له  
وقالت : اسمع للذي أمليه      واسأل لي الكفو الذي أبنيه  
كفوي أعز العالمين قدراً      اذا أردت نسباً وصهراً  
يسبح في مهامه الانظار      يسبح في اللج من الافكار  
يعرج في معارج التدقيق      ينهج في مناهج التوفيق  
والصبر قد عز على فراقه      خلا يكافيني على الوفاق  
لا يبجل الحق من العثرة لي      يعرف وصمي من اشارات الولي  
فقد علمت شيمتي وأصلي      وما جهلت صمتي ونبلي  
ودون قولي كل قول وصفه      يقصر عن معرفتي ذو المعرفة  
أغار من سمعك واللسان      أن يجتلي في حلة البيان  
من فك افعال رموز المبهم      وحل عقد عقدك المنظم  
فأسبك له مختبراً الغازا      واسلك الى الحقيقة المجازا  
« ما اسم سما عن خاطر الاوهام      وند عن غير ذوى الافهام  
ينظر بالعين الى انسانها      والكشف عن شؤونهم شأنها  
يصنى باذنيه الى صماخها      ويخرج البيضة من فراخها  
يحول في الحال اذا ما استقبلا      وينثني منخفضاً اذا اعتلا  
ظاهره يخفى على شعوره      والباطن الكامن في ظهوره  
قد وسع العالم طراً صدره      وقاض في بحر وبرّ بره  
يمشي الى قدامه اذا نكص      ويستبين زائداً متى نقص

يسبق في مسيره كل الوري  
فأعجب له يأتي كلح الطرف  
ان رام أن يرقى الى العلو  
وان رقى واجتفت التنكيسا  
الجسم منه الروح من سواه  
ميث ومنه توجد الحياة  
فكم أصاب ميتاً فأحيا  
في ساعة يفترس الابطالا  
وان أمات بطلا أحياء  
الحرف منه منتف في الرسم  
ان زالت العين رأى حال العمى  
سكونه تحرك للفعل  
أفلاكه تدور بالأفلاك  
وهنا بحسبه الظمان  
فان تقل ما هو فعد بالنهر  
فانه والنار قد تعاشقا  
الجسم منه نور عين النور  
ليس له ظل يرى اذا ضحى  
يظهر بالليل كنار في علم  
ونسخ فرض العين منه واجب  
وهو اذا جن الظلام الداجي  
واستقبل الليل بصفو الراح  
وكأسه من راحه مصور

اذا مشى مقهراً الى الورا  
مستبقاً ومشيه للخلف  
فانه يسمو الى الدنو  
صادف في طريقه انكيسا  
لطافة ولفظه مضاه  
حي وعنه يصدر الملت  
وكم أمات من يريد وحيا  
كأنه يصرف الآجالا  
كأن عيسى سره حباه  
والفعل منه ثابت للاسم  
حتى يرى في أرضه ما في السما  
فعله الشيء بغير شغل  
وفلكه يسبح بالاملاك  
ماء فلا يسمعه البيان  
وغص لدر سره في البحر  
وقلبها لقلبه قد واقفا  
فلا تراه أعين البصير  
والنور ان قابله النور اتحمى  
فلا تحلي ذاته إلا الظلم  
إن لاح من شمس النهار حاجب  
شعث شمس الراح في الزجاج  
حتى ينير فلق الصباح  
وراحه من كأسه معنصر



حياته عند حلول ربه  
ظلمته تنير في غيبتها  
البدر منه غارب في الشمس  
إذا رأى مستبصراً فقد عشى  
إن أدرك الأشياء بالنهار  
شكى إلى الله ذهاب النور  
عكس شهور غيره شهوره  
ونقصها لشهره علامه  
يمد ثوب مفره على الملا  
ويكتشي ثوب البهائي جسمه  
إن يلبس السترتبت عورته  
قد أحكم الرمي فما يخطي الشعر  
وقوم الحاجب لا المسمى  
سواده ينجل وجه النور  
يطير من غير جناح في السما  
يسبح في مهامه الأفكار  
يعرب للأنهام معنى الكلم  
يستفري الطالب للعلوم  
يفيد حد الكلم المصاغ  
فمن أتاه لهجاً بالأدب  
وربما خالف حكم العامل  
وجاء فعلا عنده المفعول  
وحين يأتي ظاهر الأسماء  
فحكاه في نحوه الأعراب

وليله وقت طلوع قمه  
وشمه تطلع من مغربها  
ويومه الحاضر عين الأمس  
أوحار في طريقه فقد مشى  
ظاهرة بينة الآثار  
من عينه شكاية الضرب  
تكمل في أولها بدوره  
حتى ترى أحقر من قلامه  
وشأنه كشف الستور والملا  
في كل حين والتعري حكه  
وان تفرى تتوارى سواته  
لكن يعود سهمه إلى الوتر  
والعين منه سهم المعنى  
ونوره أخفى من الديجور  
يسبح كل ساعة في غير ما  
يفوص في اللج من البحار  
بأحرف غير حروف المعجم  
من ذاته صحيفة التعليم  
وحكم وضع قلب الأفراغ  
بلغه نحو السبيل العربي  
في نحوه من بعد نصب الفاعل  
مرتفعاً والفاعل المفعول  
من مستقر الحكم في البناء  
والكل من نصريفه صواب

وفي المقامات له معاني  
يفيدك المحصول من أصوله  
وكل منسوب اليه باطل  
والعلم منه صادر ووارد  
حقى اذا بلفك الرسوخا  
رأيت ذاك الوجه منه قد فسخ  
وانتك طور رقه المسطور  
ويستفيد الماهر الخبير  
حقى يداوى مرض الاجساد  
قد أعجز الصناعات في احكامه  
واستخدم المقرب والمقبا  
واستعرض الشمس ببرج القمر  
فن يكن طابق كل معنى  
فحبه قد أدرك العلوما  
وصار كالعلامة (الشيرازي)  
وفاق في الحكمة (جالينوسا)  
وكان في معارف (اليونان)  
ويقفر الله لنا ما كتبنا  
وهنا نستشعر الحمد لمن  
ثم الصلاة بعد والسلام  
ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم  
• أمر عجيب شأنه غريب  
فلا يبالي بسيوف القدر  
تراه ما أعظم ليل وأضا  
ليس له في حكمه ضريب  
يعدها الفضل من المقدر  
يود أن يبيده سيف القضا

من دونها البديع ذو البيان  
درسك للفصول من تأصيله  
فانه عن المعلوم عاطل  
والقول فيه حاكم وشاهد  
فهك في الصحيفة المنسوخا  
والحكم مما قد رأيت قد نسخ  
وانهد ركن بيته العمور  
بسر ما حوت الشذور  
بحرم الاعدام والايجاد  
لطينة الحكمة من ختامه  
واستنزل المريح فاستجابا  
جارية يبتاعها للمشتري  
حقى رآه خارجاً وذهنا  
وحصل المنطوق والمفهوم  
وحاز محصول الامام (الرازي)  
وفي علوم الفكر (بطليموسا)  
مرجعاً في كفة الميزان  
من كل ماخالف نهج الأدبا  
أغنى وأقنى وحبانا بالمتن  
على الذي كان به الختام  
زيادة الايضاح ذيله بهذه الآيات :

له مقام أول وثاني	مشتغل منه على المباني
ذو قدمين سيره على قدم	واخنها بين وجود وعدم
يحاول المفرد عن مقره	ويطلب الفرار عن مقره
ويكره الفرار والكراهه	ولا يحب في الملا وجاهه
ان فاخرت يوماً به الاكوان	فانه في عينها انسان
يكون منه كل نور وضيا	ومنه يجري كل خير وحيا
هذا وقد اطلعت للضياء	نوراً يحل ظلمة الخفاء
لعله بذهنه الشريف	يعني عن التنكير بالتعريف

### ١٧٨ الحسين بن أحمد مشرح

النقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبعة بصنماء قل جفاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن علي حنش وبين يديه جماعة يستملون في البدر التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناولته محمد بن اسماعيل حنش جزأ آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحها ولم يجد بها شيئاً مما يحللي الوزير فأخذته الكبر فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف المحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندهم هذا اللفظ بعينه فيقولون نعم فيلتمت محمد بن اسماعيل حنش الى المترجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كما عندهم فلما أكل الوزير القراءة قل محمد ابن اسماعيل حنش رأيتم شدة النقيب حسين مشرح قالوا نعم قل انظروا في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون لمنهم الله تعالى . وكانت وفاة المترجم له يوم الاثنين ثالث شهر محرم سنة ١٢٢١

## ١٧٩ الحسين بن أحمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان فاضلاً زاهداً مشغولاً بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه علي بن أحمد بن الحسين في السمات والاختبات . وهو من المعتزدين عن الولايات بعد أن طلب إلى ذلك فأبى وتوفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

## ١٨٠ الحسين بن أحمد الكبسي

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن أحمد الكبسي الذماري قرأ على الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيبني والقاضي العلامة علي بن أحمد الشجني وغيرهما وكان عالماً فروياً اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجماعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عمره في نسخ كتاب الله بالأجرة ونسخ كتب الهداية وتوفي بدمار في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة يحيى بن أحمد بن علي الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

## ١٨١ الحسين بن أحمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه العلامة محمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطرذ ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه وروض الرياحين فقال : كان عالماً ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ بقرية القابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لموته لشدة احتياجهم في ممدان إليه رحمه الله تعالى

## ١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦  
 قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : يتصل نسبه  
 بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمية  
 وله في الطب يد طولى واتقان تام ومعرفة للنبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه  
 وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليقة عجيبة في الشعر مع لطف طباع وحسن  
 محنت وتقته . ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى  
 صنعاء في سنة ١٢٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :  
 ثنا البرق ريحاً في السما وتألقا فشقق أكتاف السحاب ومزقا  
 وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا  
 منها :

كأن لها علماً بإشراق طلعة الحسين علينا فهي تزدان للقا  
 كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا  
 تمكن في بحبوحة المجد أصله فطال ممواً في السماء وأورقا  
 أديب اذا هز البراع بنسائه تساقط من أوراقه الدر مونقا  
 حكيم اذا نال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا  
 كأن لديه للأنامل مسما تعلم من نبض الشرايين منطقا  
 رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفاً وحققا  
 لطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواء تخلقنا  
 إلهي أفكار طبيعى عفة تسربل سربال المكارم والتقى  
 فأهلا بمصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بديره فيه مشرقا

ولا زال محفوقاً بأسنى ناحية وأزكى سلام ثابت المرز والبقا  
وكتب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلاً بكم عاد إذ عدتم لنا العدد واهتز عطف الأمانى وانثنى القدر  
وكادت الروض أن تبدي نصارتها عوداً على البدء لكن صدها البرد  
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرحباً بنظام قد أتى يحدو الى رياض الأمانى جادها العهد  
وكادت النفس من حرّ الغرام بها تذوب شوقاً ولكن صدها البرد  
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله :

سفاك وما يستقي العميد اذا استقى لريم ثوى بين الأجارع والنقا  
وأهدى به مرعى لغزلان حاجر ومجتمعاً للغانيات وملتقى  
صفت آيه صبا الشمال وأخلقت علاه الجديدان اللذان تخلقا  
عبرت به فاستمرت بى نكايه وشاهدت منه ما أراع وأفرقا  
أجما البكا يا مقلنى فأننى على موعد للبين لن يتحققا  
ولكن رأيت العيس يمدج للسرى فأثري الثرى من أدعى اذ تفرقا  
وأبدي بهذا الدمع أحر قانيا وأنت تراء اليوم أبيض أيققا  
فليتهم والحال ما قد شرحتة رثوا لاحتامى فيهم شقة الشقا  
غفرت لأيام مواض ذنوبها اذا طلعت ما يبيننا شامة اللقا

قل الشجني في التقصار : بلغ المترجم له من هذه القصيدة الى هذا المحل  
وعاقه عن اكملها الارتمال ، ولو لم يكن له من النظم إلا هذه القطعة لسمي  
شاعراً . انتهى

### ١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احمد النعمان الضمدي التهامي . نشأ في بلدة قرية

لثقبى من قرى وادي ضد وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي ولازمه وانتقم به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها وكان من العلماء الفضلاء والحكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، وكان يباشر الحكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيح . قل ان يجلس بين يديه الخلمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية . ووفاته في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٨٤ الحسين المصبي الذماري

الفقيه العلامة المحقق الحسين بن الحسين المصبي الذماري قال مؤلف مطلع الاقمار : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشويطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والسيد محمد بن الحسن المحتسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الذكاء والحفظ والعرفان للفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق وأصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيباً الأزهار والفرائض والغاية والكافل ونجبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية ويحافظ على درس المتون في يوم الخميس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي بمدينة ذمار في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٧ ورثاه السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بقوله :

يا حسيناً سقى ثراك الغمام وتفتتت رحمة وسلام  
غيبتك المتون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانسجام  
وحنين نحكي الرعود وقد لتواريك في الثرى يا همام  
بك كان الكمال عقداً نفيساً مستقيراً فاختل ذلك النظام

كنت بجرأ تنال منك اللاكى كنت بدرأ تز هو بك الأيام  
 مائه عن اكتساب المعالي ذات نهدي بميس منها القوام  
 كان روضاً يجني رهور علوم من أناه لانرجس وخزام  
 فعل مثله يناح ويبكى يانديمي وتنبجل الاجسام  
 يارفاقي تاريخه ( جا هنيا الحسين في الخلد طاب المقام )

### ١٨٥ الحسين المحراني

السيد العالم الحسين بن زيد المحراني الحسيني الصنعاني . مولد في سنة ١١٥٢  
 قريبا واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شبينه ورأى له كالات قال جعاف  
 ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهبه وسجنه وصادره  
 بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مصادرته لاهل صنعاء  
 وتطاوله على جماعة من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لمواقف  
 الامام ومعاداته لسيف الخلافة القاسم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي المترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجبله وخلعه في  
 سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلا في سنة ١٢١٢  
 وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله  
 وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٨٦ الحسين الكوع الصنعاني .

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن  
 الكوع البني الصنعاني . نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي  
 ابن علي الغالي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهما



وبرع في فنون من العلم وتفرّد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء  
فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته  
ثم ابتلى في آخر أيامه وامتنحن بمن لا يعرف حق مثله فكان أولاً حبه  
فانقبض بعد حبه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال  
وحبه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد فأطلقه  
واستقر بعد اطلاقه أياماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٢  
وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٨٧ الحسين الاكوع الذماري

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الاكوع الذماري .  
مولده في سنة ١١٧٠ وأخذ بدمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي  
محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي  
ابراهيم بن احمد الاكوع والسيد الحسين بن يحيى الديلمي وغيرهم . وكان  
وحيد عصره وفريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والفرائض والوصايا والمساحة  
وهو أحد الشيوخ المدرسين بدمار وتولى القضاء بها مجاناً من سنة ١٢١٢ ،  
فكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كذاير التحري كامل الصفات  
كريم الاخلاق  
ووفاته بدمار في شهر المحرم سنة ١٢٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله .  
وإيانا والمؤمنين

### ١٨٨ الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

السيد العلامة الثقي الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي  
ابن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتق بن الميجان الكبيسي الروضي . وبقية النسب تقدمت مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها وبصنعاء وأخذ عن السيد محسن بن اسماعيل الشامي ونخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبيسي ولازمه واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلاً على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف والبيان والأصول والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل بمخطه كتباً كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيات رب العالمين في التقوى والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتقر عن التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد العلمية مع الاشتغال بما يعنيه والتنوع من الدنيا بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على تفهيم الطلبة . وقد أخذ عنه خلق وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبة في النفوس واستدعى الى حصن كوكبان لحياء العلوم والتصدر للفتيا فرحل الى هنالك وتصدر لحلّ المضلات وصار مرجعاً في الأمور الدينية فحمده الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسمع مع تعلقه بفصل بعض الخصومات واستشارته في المهمات واستمر بكوكبان مدة من السنين ثم رجع في سنة ١٢١٥ الى وطنه الروضة وجعل امام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة وله رسائل كثيرة وأبحاث وأنظار . قال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال سنة ١٢٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكباشية وآل أبي طالب بالروضة الخروج من طاعة الدولة وانضم اليهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردوا وأوامر الدولة وطرّدوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور عليّ وكتبوا الى الأقطار اليمنية فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحارزي بكتب فيها ما طلبوه من العدل مع الأمان فصموا على ما هم فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أمر صاحب الترجمة وجماعة معه من الكباشية في أول يوم من ذي الحجة ووصلوا بهم الى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالفت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد

وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية المقتضية لحقن دماهم فأودعوا السجن ومات المترجم له مسجوناً بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٢٢٣ بصنعاء رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

### ١٨٩ الحسين بن عقيلي الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيلي بن حسين الحازمي التهامي الضمدي . نشأ بهجرة ضمد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلده وارحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي وطبقته من علماء زبيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأفاد ونصب للفتيا بزبيد ثم نصب للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال التام بالعلم وكان يحضر حلقة تدريسه أكابر علماء زبيد كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن الشرفي والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجاجي وغيرهم . ولما كان وصول الباشا خليل في سنة ١٢٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا فاستدعاه من مدينة زبيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجه بما كدر خاطره بل أصحبه بمحررات الى والي الاتراك على زبيد وبعد استقراره بزبيد صب عليه ذلك الوالي أنواع العذاب الشديد ولم يقبل في شأنه شفاعة علماء زبيد بل تابع الاضرار به والتكامل حتى اختار له الله ما عنده وكانت وفاته قريباً في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩٠ الوزير حسين الأكوخ الصنعاني

الوزير الحسين بن علي بن حسن الاكوخ الصنعاني . قل جحاف كان قد وزر مع أبيه أيام الامام المهدي العباس . ولما كانت الدولة المنصورية لاحظته السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض الناس : رأيت عبرة وهي أنه ورد كتاب من حسين بن علي الأكوخ وهو في دست الوزارة فرأيت من المجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي ووقعت عليه الإبصار فأروا من جمال الخط ما بهرم . فلما كان يوم الجمعة آخر يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بنفك المجلس وقد عظم صيته كل العظم فلم أر من بهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم السبت كانت الوقعة والكمال بهم . وتوفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤

### ١٩١ الحسين بن علي الماري

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح الماري البجلي الصنعاني . مولده في سنة ١١٧٠ أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والأصول ولما أكمل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة شرح الغاية على الشوكاني طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب إلى الشوكاني :  
مولاي عزّ الهدي والفرد في ملا  
لم يعرفوا الفرق بين الشعر والشعر  
ومن إذا جال في الأنظار ناظره  
جلا له الفكر ما أغنى عن النظر  
علامة العصر والفرد الذي جمعت  
له المحاسن جمعاً غير منكسر  
ان الصفي بن عبد الله من بلغت  
به العلوم إلى الغايات في البشر  
بلوغ ما رام يا بدر التمام له  
قد تمّ منك وحاز الفوز بالظفر  
فأمنح بفضلك هذا الدول طالبه  
لا زلت مطلوب فضل غير معتذر  
فأجابه الشوكاني بقوله :

صفت الدراري أم عقد من الدرر      يواحد العصر بين البدو والحضر

لا زلت ترقى عروجاً للكمال ولا برحت تطرب سمع الدهر بالفقر  
 فالحال ما حال والهمد القديم هو الهمد القديم ولا عهداً لمبتكر  
 لا نحسب الدرس منوكةً وأنت على نهاية الجد والتحصيل لاوטר  
 من كان غاية سؤلي كيف أمنعه منها وأحجب عنه نخبة الفكر  
 ودمت نحبي ربوع العلم ما صدحت ورقاً على قنن لدن من الشجر  
 وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق  
 قصيدة أولها :

يخفي الحب أو يثني الملام فؤاد ما يسليه المسام  
 فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم رحمه الله بقوله :  
 رأى فهو ي فلذ له الغرام فؤاد ما يسليه المسام  
 دعاه للغرام به حبيب يقار لحسنه البدر التمام  
 فلي من جفته سحر حلال ومن جفني له نوم حرام  
 اذا أنا لم أنل في الوصل سهماً فلي من طرفه الاحوى سهام  
 أعاذل لا شربت الحب كأساً انصح أم ملام مستدام  
 لقد اولعت بالتصنيف حتى كأنك بالسلامة مستهام  
 وبني من طال في فرع وفرق لها بين الجديدين الخصاص  
 رداح في ائيل الجمد منه يرى بدر يحف به الظلام  
 اذا ما نادمتني مقلتهاها بكأس النفر كان لها انتظام  
 حلت جيداً وحلت قلب صب فربمسمي فيها السلام  
 عذاب جواهر أودعن فاهاً أقل عذاب ناظمها الميام  
 وقائلة أخال عليك تبدو مخائل من مشى فيه المدام  
 خلت وحوذاك بأن عندي نظاماً عنده يقف الكلام  
 أتاني من بليغ لا يبارى فما أدري آخر أم نظام  
 يحل الحسن منه كل بيت ويسكن فيه لطف وانجم

يدار لكل مستمع اليه      ومصغ من جميع الانس جام  
 أأجعله كبدر الهم حسناً      وقد يعمرو لكامله السقام  
 فلا عجب فن أسداه حقاً      لأهل العصر في النظم الامام  
 اذا هدمت بيوت النظم منا      فعامر ها لنا الفند الهام  
 وان مدح ابن عمار قدماً      فلي بالا كتفا فيه التمام  
 فيا شرف المفاخر والمعالى      ومن فوق السماك له مقام  
 علوت بنى الزمان بكل ذكر      جميل لا يطاق ولا يضام  
 وحزت سنا ذكاء منه غارت      ذكا وأقر بالفضل الأنام  
 بقيت برفعة وحلو عيش      واسعاد يقارنه اللوام  
 وهاك عليلة لفظاً ومعنى      كأن هواك كان لها زمام  
 وتطلب ان تمد ثياب ستر      عليها من نوالك والسلام  
 ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم ووطنهم الأصلي في بلاد عمار فانتقل  
 من صنعاء اليه واستقر به حتى مات فيه في سنة ١٢٢٥ عن خمس وخمسين سنة  
 رحمه الله تعالى

### ١٩٢ الحسين بن علي المقتي

القاضى العلامة الحسين بن علي بن محسن بن ابراهيم المقتي الحبشي الأبي  
 البجلي الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضى أحمد بن حسين المقتي .  
 ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي  
 الحسني وله منه اجازة عامة

وللمترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي  
 شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تحفة المحتاج شرح المنهاج . ومنها تحفة  
 الحكام وعمدة الأحكام المشتعلة على الفوائد والتفاصيل والأقسام . ومنها أرجوزة  
 مفيدة سماها روض المسار في شروط فسخ النكاح بالاعسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه. مباسم  
الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة :

يقول أفقر الورى الى العلي أسير ذنبه حسين بن علي  
الحمد لله العظيم الاكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر  
وصل يلرب على المختار وآله وصحبه الاخيار  
وبعد فالعلوم عند العلما فسخ نكاح معسر قد عدما  
نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فيما بينا  
أو الصداق قبل وطء صدرا وقبض بعضه كما تقررا  
من مذهب الخبر الامام الشافعي البحر ذي العلم الغزير النافم  
وان من يغيب معسرا ففي فسخ نكاحه شرائط تفي  
بالعد عسرا ياخليلي تعتبر في صحة الفسخ لدى من يختبر  
(أولها) تقدم الدعوى بما يلزم للزوجة مما علما  
(والثاني) كونها له ممكنة مطبعة أيضاً بكل الأزمنة  
من قبل غيبة ومن بعد كما قرره الاعلام يامن فها  
(ثالثها) بأن يغيب معسرا عن الذي يلزمه لا موسرا  
نم رأى جمع جواز الفسخ في غيبة موسر بشرطه الوفى  
قلت وقد أقره في المنهج قاضي الهدى وفيه حسن المخرج  
فما رأينا امرأة مظلومة فاقدة للمون المظلومة  
قد غاب عنها زوجها والمال في يده ما هابه المال  
كيف يجوز تركها معلقة لا ذات منفق ولا مطلقه  
والمصطفى لتركها ما اختارا بل قل لا ضر ولا ضرارا  
وذا حديث حسن واستنبطوا منه قواعدا كثيرا تضبط  
وقد أطلت القول في هذا المثل فاستكمل الشروط بالنظم ونقل

(رابعها) جهلا مكانه فلا يعلم في أي محل نزلا  
 (خامسها) أن لا يكون معها من ماله ما لاق ان ينفعها  
 (سادسها) ثبوت ما تقدا بحجة شرعية وانما  
 لا بد من تعرض البيئة لحالة الاعصار عند الغيبة  
 وبعدها يستصحب الحال الى أن يقع الفسخ لها مكلا  
 (سابعها) اشراف حاكم فلا يفسخ دونه كما قد نقلا  
 ومثله محكم لكن اذا لم يوجد الواحد منها فذا  
 عذر لها في فسخها استقلالا فحقته واحفظ المقتلا  
 (ثامنها) لا بد من أن تحلفا يعين الاستظهار يامن عرفا  
 (تاسعها) أن يحكم الحاكم في صحة فسخها بلا تعسف  
 (عاشرها) المهلة بعد الحكم ثلاثة الايام فاحفظ نظمي  
 ويفسخ الحاكم يوم الرابع أو هي بأذنه لها ياسمي  
 وبعد أن يفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يامن علما  
 ان فسخت بعد الدخول يافتي أولى فلا عدة فيها ثبتا  
 والحمد لله هو الختام ثم الصلاة بعد والسلام  
 على النبي وآله والصحب والله رب العالمين حسبي  
 وكانت وفاة المترجم له بمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن اثنتين وخمسين

من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٩٣ الحسين بن علي الشجني

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محمد بن صالح الشجني الذماري . قال مؤلف  
 مطلع الأقرار: أخذ عن القاضي عبد الله بن حسين دلالة والفقيه الحسن بن احمد  
 الشيبني والقاضي علي بن احمد الشجني والمولى اسحق بن يوسف بن المتوكل علي  
 الله وغيرهم وكان عالما فاضلا أديباً نبيلاً وحكم بمدينة ذمار مجاناً في خلافة المنصور.



على بن المهدي العباس ولما رفع علمه ذمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الايات :

عن شعار من التفقه قد جر د لاضرئ بس ذا من شعار

أحرق عس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفاري

قلت لا تعجبوا قد صح بالنص كمن الضرام في العفار

والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وهما

خضرا وان يقطر منهما الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أنثى فتقذح

النار باذن الله تعالى ذكره الزمخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي

جعل لكم من الشجر الاخضر نارا » الآية

ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله :

خالق النجم والظلام الحالك لذ به انه العليم بحالك

تتلقى المطاء منه بكفئ لك وتلقى نعيمه في مالك

لا نخير على الاله ولا تختار أمراً فانه لك مالك

خل تدبرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك

ثق به نيم سلم الأمر تسلم أنت وانظر اليه في آمالك

واجمل القل من شعارك والفاقة والانكسار في أعمالك

حقق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف على تحظى هنالك

وانظر القوم بين سالك مجذوب ومجذوب في الحقيقة هالك

ما بنص الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتيالك

بل بيباب الكريم فالتمس الخير وناديه سيدي بجمالك

لا تكلفني الى سواك فموكول آتي هالك وحقك هالك

وارض عني وعافني واعف عني وقني الشر سيدي والمهالك

وكانت وفاة المترجم له بمدينة ذمار في عشرين رمضان سنة ١٢١١ ر.ح

الله تعالى وإيانا والمؤمنين

## ١٩٤ الشريف الحسين بن علي التهامي

الشريف الحسين بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نبي الصغير محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن مجلان بن رميثة بن أبي نبي بن محمد بن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن السلية بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢١٥ ووصف القاضي حسن بن أحمد عاكش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه : نشأ في حجر الملك على المجد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أعجز أمثاله . وكان في بادئ أمره عاملاً على مدينة صبيا من طريق والده ثم عاملاً على مدينة الزهراء وتلقى إبراهيم باشا إلى الحديدة في سنة ١٢٥١ ، ولما أراد أهل يام النزول لأخذ تهامة في ذلك العام عول الباشا إبراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل اليه بالأقوام لدفعهم فسار وبعده وصوله بالقوم إلى صبيا انتج له فكره الولود أن يهجم على يام غفلة بالجنود فانكسر عند ذلك جندهم المتسكائر ودارت على بني يام الدوائر ورجع الشريف الحسين إلى أبي عريش وقد ساعده القدر وتفرق أهل يام في الغلوات شذر مذر . ومما قلته مهنتاً في هذه القضية بعد بلوغ الأمانة :

ما هزّ لسيف بين الخيل واللول	مثل الشريف الحسين الباسل البطل
حاز الشجاعة ارتثاً من أبيه ومن	ولى البرايا أمير المؤمنين علي
وانظر وقائمه في كل معركة	نجي المآثر من صفين والجل
لا يرهب الجيش ان قلوا وان كثروا	ما مثله أبداً في الناس من رجل
ليث اذا صال في يوم الوغى وله	كف كريم كثل العارض المطل
يلقى الحروب بوجه باسم طلق	ولا يداخله شيء من الوجل
أروى القواضب من نحر العدا ولقد	غذا بذلك للخطية الذبل

نال المكارم حتى صار مرتفعاً      برغم ذي حسد حقاً على زحل  
فالنصر قاده في كل واقعة      والسعد ساعد في حل ومرتع  
هذا هو المجد لامن بات مفترشاً      ذاك الخمار على التقطير والقبل  
يا ابن الرسول ويا خير الكرام ومن      أضحت فضائله في الناس كالثلل  
إنا نهنئك بالنصر الذي افتخرت      به اللبالي على ذا العصر والأول  
وهو المبشر بالفتح المبين لكم      ونيلك الملك في مستقبل الأجل  
لاقيت قوما أخافوا الخلق كلهم      فلم يلاقوا بغير الذل والفشل  
حلت بالخيال فيهم غير منعطف      ولوك أدبارهم خوفاً من الأسل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكعبي في اللطائف السنية : إن  
ابتداء دولة صاحب الترجمة على التهامم من شوال سنة ١٢٥٥ وأنه كان شريفاً  
منيفاً عادلاً فاضلاً كامل الاوصاف شريف الاطراف من الكفاة الشجعان وأهل  
البأس حين العثمان وله مشاركة في العمليات وصلابة في الدين وعدل في الرعية  
وملاحظة للأموال الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه  
لما وصل اليه محمد بن يحيى بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بمسكر نافع من  
سحار وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغوب أهلها وأعمل الشريف الحسين  
وأيه في مظاهرة محمد بن يحيى وإكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزية  
وأخرج عنها طوائف الفساد ونحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره . وقال  
السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له  
بمكة في سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخسين سنة من مولده . رحمه الله وإنا  
والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن علي بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي التهامي الحسيني أخذ في

الفرقة على أخيه وعلى أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها في الفقه وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر الحديدة في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالد الحازمي فحمدت سيرته . قال عاكش الضمدي في عقود الدرر وأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الترجمة في ذلك ثم لفظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره ما لفظه : إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل يصورها إما ملك من أي الملوك لا يبالي بما فعل لأنه لم يرتدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبائر فضلاً عن بناء المشاهد والقباب أو ذو مال يستبد برأيه . ويشهد لما أوردناه قبر النبي ﷺ فإنه لم يبن عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الختمائة كما هو مذكور في التواريخ . وأما قولكم وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لا من كلام رسول الله ﷺ وأيضاً ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت مام عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ؟ قال ابن الاثير :

العلم قال الله قال رسوله والنص والاجماع فاجد فيه  
وحذار من نصب الخلاف سفاهة بين النبي وبين قول فقيه  
ولم يزل المترجم له على حاله المرضي حتى توفي في بندر الحديدة سنة ١٢٢٧  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٩٦ الحسين بن علي المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقي الحسين بن علي المؤيدي البجلي ينتهي نسبه الى  
الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسيني الهدوي  
اخذ بصنعاء عن القاضي عبيد الله بن علي بن علي الغالي والسيد محمد بن  
محمد بن عبد الله الكبسي والقاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد والامام احمد  
ابن علي السراجي وغيرهم وجدّ في الطلب ونشأ في ثياب الطهارة والعبادة وكان  
له الذهن الصافي ففهر في جميع الفنون وبرع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار  
عيناً في الاعلام ورأساً في طلبه العلم ومرجعاً في الاحكام . وأخذ عنه عدة من  
العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن  
اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا	وسلسيل عصرنا
وعين أعيان أولى	الفضل ولي أمرنا
حسام دين الله من	به زهت أيامنا
في شأن قول ربنا	خص بأشرف الثنا
في حكم الذكر الذي	جلا به صدورنا
من قوله ثم استوى	الى السما ثم دنا
وهكذا ما جاء من	ذكر به وما عنا
بكشف ساق يوم لا	ينفع مال وجنى
هل نحمل الآى على المجاز	أعطيت المنى ؟
أولا يجوز حملها	عليه في ملتنا ؟
بل نقف آثار الألى	جروا على الوصل البنا
وهو فهل يستلزم الـ	جسم لزوماً بيننا
فأوضحوا لا زلّم	في طيب عيش وهنا

## الحسين بن علي المؤيدي

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله :

أهلاً بتنظم قد أتى      نحوي بأنواع المنى  
أهدى إليّ روضة      منها البديع يجتنى  
أزهارها دانية      قطوفها لمن جنى  
وقد جرت أنهارها      من هاهنا وهاهنا  
من زينة العصر الذي      قد فاق كل القروا  
في العلم والزهد الذي      زاحم فيه الحسن  
لا برحت أيامه      موسم عيد وهنا  
وخصه منا السلام      بالسلام والثناء  
وجهت لي مشاكلا      قد حار فيها الفطنا  
علم أصول ديننا      لأجلها قد دونا  
واختلفت أقوالهم      فيها اختلافا بينا  
وكل حزب منهم      يقصد قصداً حسنا  
فالقائلون بالجبا      ز نزهوا خالقنا  
والآخرون سكتوا      وآمنوا بما عفى  
وخيرها أسلمها      والصمت خير مقتنى  
فالله غيب كله      عن علمنا قد بطنا  
لكنه دل بما      نعرفه من الثنا  
على عظيم شأنه      نعرفاً منه لنا  
وهو تعالى شأنه      أكبر مما دلنا  
فأش مع اللفظ الذي      قال به الهنا  
والنفس مها طمحت      فقل لها إلى هنا  
إنك إن أولته      زال البهاء والسنا  
ولن نجد من بعده      لفظاً يكون حسنا  
فهذه عقموني      واسم نقت الـمنا

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٢٤٧ مع الامام الداعي احمد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء وبقي بها أياماً لم يصف له بها كدرو ولا طاب له فيها المستقر، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بفريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الخوف فأجابهم الى ذلك، وكان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع واربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالي وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب وغيرها وكانت قد حصلت المراجعة فيما بين المترجم له وبين الامام الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتهديد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالدعوة الى الخلافة والامامة العظمى فاستنم عن الاعلان بذلك ولم يزل آمرًا بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجانب قبر الامام المتوكل علي الله احمد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام وقيل انه مات مسموماً رحمه الله وقد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالي في كتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلًا وترجمه القاضي اسماعيل بن حسين جفان ترجمة طويلة وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للبسماء بقوله

وبعد قام يدعو الناس مرتحلاً عن مريع الظلم ذي التقوى على الاثر  
 زين الشباب وخريت العلوم ومن حاز المعارف طراً وهو في الصغر  
 سمى سبط رسول الله وارث آثار الوصي سليل الانجم الزهر  
 سرى الى أرض حيدان فطهرها عن المآثم والطاغوت والغير  
 أعني الحسين سليل الفر من ممحت آل المؤيد زين الأعصر الآخر  
 فاجلته المنايا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر  
 وقال جامع تحفة المسترشدين ساعه الله تعالى في ذكر المترجم له :

ثم الحسين القائم المؤيد الورع البر التقي الاجم  
دعوته في ( طمرغ ) بصعده وقيل في الحسين عاماً بمده  
وموته في ثلثي الحسينا وهو بجيدان نوى دفيناً  
رحم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩٧ الحسين بن علي الكوكباني

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن  
عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام بجي شرف الدين الحسيني الكوكباني  
وقد تقدم بقية النسب . مولده بكوكبان سنة ١١٧٣ . قال صاحب نفحات العنبر  
نشأ بكوكبان فتحلى بالفضائل وأحرز خصال الكمال وقرأ على والده في النحو  
والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى جده في الفقه والفرائض وهو نكتة  
عطار د ، وعقله الصادر والوارد . وله سكينه ووقار ، يطفئان اضطرام النار .  
وبرودة طبع ، مع ذكاء قلب وسم . فلو سال طبعه لكان رضاباً ، أو تجسم لطفه  
لكان شراباً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبيج والترصيع . ان خط ترك ابن  
مقلة با كيا ، أو نقش الطرس ظننت أنه معصم فتاة فتضمه اليك ساهيا . وأول  
ما شعر ، ونظم من الدرر ، قوله في القات ممياً :

مليح فات حسنأ في الدلال فاردي عاشقيه بلا ملام  
وكل قاتل أبدأ بلام وهذا قاتل من غير لام  
وهو المقصود بقول سيدي العلامة على بن ابراهيم عامر وقد صنم المترجم له  
زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لائق الصنع ما به تبين لليونان ما حاك زهرها  
له راحة قد أطلعت نمر الربا ولم يعد الا من يدها زهورها  
وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة  
وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين



## ١٩٨ الحسين بن محمد الجرهموزي

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرهموزي البجلي الصنعاني مولده في حوالى سنة ١١٩٠ ونشأ بصنعاء فقرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحققها وشارك في الحديث قل صاحب النفحات ان المترجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضى العلامة الحسين بن احمد السباعي وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في سماع صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والدواوين الشعرية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية ونظم الشعر البديع وكاتب الادباء وكتب الخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا ورقة طبع ووقار وسكينة وصمت حسن وتواضع ومحبة للخمول وكثيرا ما ينقبض عن الناس ولا يشتغل إلا بما يعنيه . ومن شعره مكاتبا لسيدي الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق	وجوى لفرط صباة وتشوق
وحشاشة نفدت فهل أجريتها	من مقلتي بماء دمع مطلق
وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن	أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق
ولطالما روعت قدما بالنوى	فرقا ولما بأن يوم تفرق
فاليوم يا قلبي الذي فارقتني	بان الخليط وبنت عني فافرق
وسرى نسيم الفجر احسب انه	من رامة فسواه لم استنشق
لطفت على قلب الشجي أنفاسه	أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي
سقياً لذلك الحلي من وادي منى	وهو الذي بغزير دمعي قد سقي
ومعاهد أبلى الجديد جديدها	وكأنه لم يبق منها ما بقي
لاحت لعيني بعد لأي دمنة	تبدو كأول شيب شعر المفرق
ولقد وقفت بها نهاري سائلا	ومن العناء سؤال من لم ينطق

عز اصطباري اليوم بعد هنيئة      وأعز مطلوب عزاً من شيق  
 وصحا لحائي في هواك وانني      لم أصح عن تبريح وجد محرق  
 ملت عليك اليوم أم رقت لما      التي فهلا كنت أولاً ترفقي  
 ياعده تلفت فأن لم تدركي      روي فدنك بيوم وصل تزهي  
 ما كان حظي منك إلا ذا النوى      أبدا على منلي قفى الخط الشقي  
 هيهات تعروني لحبك سلوة      فتحكي جورا علي أو ارفقي  
 حيي على مر الزمان ومجد في      ربي البتول كلاهما لم يخلق  
 والمترجم له مهنتاً للذكور بصحته      من ألم كان ألم به في سنة ١٢١٢ :  
 ببرئك اليوم قل لي من نهنيه      فكلنا يدعي أن الشفا فيه  
 جسم ألم به الشكوى فواعجياً      ما للقلوب تشكي من تشكيه  
 كأنما أنت روح للجسوم وهل      للجسم الا شفاء الروح يشفيه  
 عوفيت من ألم ما كنت أحسبه      الا بجسمك جزء من تجزيه  
 لك انبشارة فاهن اليوم عافية      وصحة في ثرا عيش وتنويه  
 وللقلوب لقد ألبستها حلل السـ      لوان من بعد ما كادت تسنيه  
 سرت ببرئك حقاً واستسر به      وجه الزمان طليق البشر بادية  
 وظل يسحب مختالاً ولا عجب      على الفصون ذبول الزهو والتيه  
 وكيف لا تفخر الايام منه وقد      تقلدت بعقود من معاليه  
 لقد طلعت علينا اليوم بدر على      كل يود الى الاحشاء يؤويه  
 وأشرقت بك شمس المجد في أفق      العلياء وانتسقت أقار ناديه  
 فاهن السلامة واذخر ماظفرت به      من المثوبة واذكر فضل معطيه  
 لقد حبلك ببره عاجل وآتي      بعاجل البره طولا من أبياديه  
 هي المسرة نخضل الرياض لها      وينشد الورق نظرياً أغانيه  
 أنزه الطرف منها في خيالك أحيانا      وطورا بأفكاره أناجيه  
 أزيه العصر والمولى الذي ملكت      رق القلوب رقق من حواشيه

فيم الملام لدمر قد وجدت به ما ساء قط زمان محسن فيه  
 بحسب دهرك أن أضحي وأنت له شمس النهار وبدر في دياجيه  
 لقد رضيت بوجد منك عن ملأ ومحتكم منه صافيه ووافيه  
 وللودة معنى عز مدركه لدى القلوب عبارات تؤديه  
 وللمترجم له الى المذكور قصيدة أولها :

معاهد ممراء الكنثيب سقاك وجاد يهطل الرباب ذراك  
 متى يك عهد الراحلين عن اللوى كأنك لا تدرين عهد ولاك  
 وقصيدة أولها :

طلولك لا يجدى به اليوم تسآلي وهل تسعدي بالرد أشخاص أطلال  
 وطيفك اما زارني عنك لم يكن بمنى وهل يروى غليل من الآك  
 ومن شعره الى صاحب نفحات العنبر قصيدة أولها :

وقوفك بالطلول كلا وقوف وما بالربع أفقر من الياف  
 أهدأ خافق البرق الباني وقلبك من بئينة في وجيف  
 ثم اعترت المترجم له رحمه الله في سنة وفاته وسأوس سوداوية فتغير بها  
 عقله حتى ألقى نفسه في بئر بيته بصنعاء فمات في ماء البئر من حينه في شهر رمضان  
 سنة ١٢١٧ عن نحو ثلاثين سنة من عمره رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٩٩ الحسين بن محمد الشرفي الصنعاني

السيد العلامة الحسين بن محمد الشرفي اليمني الصنعاني ترجمه جحاف فقال :  
 كانت له معرفة بعلم الفروع واختلط في عقله وادعى أنه المهدي المنتظر وكان يجمع  
 السلاح الذي لا ينطق فيخزنه ويجمع الخرز والودع ويتوهم قلب أعيانها الى حجر  
 الذهب والفضة ويزعم أن له طريقة في الكيمياء تحيل الاعيان وان الخرز والودع  
 سريع الانفعال

وتوفي سنة ١٢١٧

## ٢٠٠ الحسين بن محمد دلالة

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن حسين دلالة الذماري مولده بدمار في سنة ١١٧٠ تقريباً وأخذ بدمار عن القاضي العلامة عبد الله بن سعيد العنسي والقاضي محسن بن حسين الشويطير ثم هاجر الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة في مسجد موسى المعروف بصنعاء فأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي وسمع في أيام رحلته لطلب العلم بصنعاء في سنة ١٢٠١ في الحديث على سيدي العلامة عبد القادر بن أحمد ثم تولى القضاء في سنة ١٢١٩ للإمام المنصور على بن العباس ببلاد وصاب ، وهي أول حكومة تولاهما فحمدت سيرته واستطرد ذكر المترجم له شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال كان من أعيان علماء الفروع وله همة عالية ونفس شريفة وطباع ظريفة ومناقب منيفة . اهـ . ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

## ٢٠١ الحسين بن محمد العنسي

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني . ولد في سنة ١١٨٨ واشتغل بطلب العلم فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن احمد والقاضي العلامة عبد الله بن محمد مشحوم . قل الشوكاني في البدر الطالع : واستفاد في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول ، وله ادراك كامل وعرفان تام وفهم صادق ، وقرأ عليّ في شرح الرضى على الكافية ، وهو الآن يقرأ عليّ في شرحي للفتقى ، وقد صار من العلماء المحققين مع كونه في غفوان الشباب ، وهو قليل النظير في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الادراك ، وقرأ عليّ أيضاً في المضد وحواشيه قراءة تشد إليها الرحال ، وله قراءة عليّ في غير ذلك من مؤلفاتي وغيرها كالكشفاف ، وقال الشجني في النقصار : وفي سنة ١٢٣٥ عين امام الزمان المهدي صاحب العرجة حاكماً في زبيد فترزل الى تهامة وعاجله الأجل

المحتوم ، فانتقل الى جوار الحمي القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن عجيل ، وفي الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان علماً محققاً بديم الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزييد فبقى هناك سيراً ومرض فانتقل الى بيت الفقيه يتصحح ، فمات بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٢ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسيني التهامي . مولده بهجرة ضمد من تهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زبيد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجالي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولأزم جامع ضمد محافظاً على التلاوة والذكر وما يقر به الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي في سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٣ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي الذماري . قال في مطلع الاقار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الكلام والعربية . أديباً ، لبيباً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوع وغيرهما ، وتوفي بمدينة دمار في غرة رجب سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٤ الحسين بن يحيى بن الديلمي

السيد الامام المجتهد المحقق المنتقد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن علي بن ناصر الديلمي الدماري البجلي . وبقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ابن عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كما في مطلع الاقار . وفي البدر الطالع ونفحات المنبر أن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بدمار وحقق بها الفقه والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلالة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة علي بن احمد بن علي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثنى بن علي الشوكاني وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وسيد العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبكي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبكي والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكر وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بها ثم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، ودرس بجامع صنعاء مدة ثم رجع العود الى ذمار فصار عالمها المرجوع اليه المتفرد فيها بدون مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كالقاضي العلامة احمد بن محمد الحرازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلاطين العلماء الذين منهم يستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورد متفنا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والعرف والمعاني والبيان والبديع والمنطق والاصول والحديث والتفسير والناسخ والمنسوخ وعلم القراءات ومعرفة رجال الحديث مع عفاف وزهادة ومكلام أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة

مفيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى في مجلدين ضخمين استوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرج الأحاديث من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت . ومن مؤلفاته : جلاء الابصار في شمائل النبي المختار ، في مجلد ضخيم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام على خير البرية ، ونظم نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحها بكتاب سماه الفوائد والفرر ، ونظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو اثني عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسنى في نحو مائة بيت ، وشرع في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف . ومن مؤلفاته : الافناع ، في الرد على من أحلّ السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح الوصية للوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورفع الشك في صوم يوم الشك ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال الدولية فقال :

آه من دهر خؤون أهله      لا يرون العلم للدين شعارا  
جمعوا علما بماضى عمرهم      حالهم أحسن اذ كانوا صفارا  
فاذا ما الشيب في أذقانهم      ملأوا الآفاق ظلماً وبوارا

ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وهو قوله :

من لصب جفاه أهل الوداد      ورموه من هجرم بالبعاد  
قارعاً سن نادم في مفان      كان فيها ترنم الانشاد  
ورأى ربهم فأرسل دعاءً      لفراق مفتت الاكباد  
صبروه من بعدم صب فكر      بيتني وصلهم على الميعاد  
فنأت دارهم وشط مزار      وهي كانت مأهولة بالأبياد  
صاح بالله هل رأيت حبيباً      فاق قدراً مثل العظيم الجواد

باسم نوره كريم الحيا بعد طول النجاد في الابداد  
 كرمته نفسه وطاب ابتساما طاب في أصله وفي الميلاد  
 علم في العلوم كالنار فيه هادياً لاهداة بالارشاد  
 ذاك نجل النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد  
 بحر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد  
 فأجاب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمنثور ومنظوم منه :

حبذا عقد جوهر مستجاد حل من مقلتي محل السواد  
 فصلته يد البلاغة بالمسجد والزهرتان حسب المراد  
 يتمناه لو غدا كل جيد عوض العقد لاحسان الخراد  
 ينبغي بالسواد من عين لبني رقه في البياض لا بالمداد  
 يتهادى بمطلع في ذكاه غاية الحسن رابع في التهاد  
 مطلع تقطر اللطافة منه يشبه الرش من خدود سعاد  
 خجلت للبيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد  
 حسبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العنسي الى المترجم له هذا  
 للسؤال في شأن استعمال البردقل المنشوق :

أبها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه  
 والمجيد البيان فيما سألنا بمعان ألفاظها عسجديه  
 ما ترى البردقل ما الحكم فيه سالك في المسالك النظرية  
 هل ترى الخطر حكه فأفدنا بدليل وحجة سنده  
 أم ترى حكه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجلية  
 وعلى الحكم بالاباحة ياشيخ شيوخ المعارف الأديبه  
 هل ترى فعله يليق بأهل الفضل والنسك والصفات السنيه



أم به في مصحح الرأي قص في المروءات كالخلاص الدنيه  
 إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للإباحة الشرعيه  
 فعلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون الحكليه  
 فأجلب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور :

أيها العالم الذي فاق فضلا وخلالا تحار فيها البريه  
 أنت للمشكلات في كل وقت بعلوم في السنة النبويه  
 لست ممن يجيب عن نظم حبر لقصوري عن حل كل جلية  
 فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضيئة  
 هو لا شك جائز غير أن القص فيه عند العقول الزكيه  
 وصلاني تفشى النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشية

قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزاً كما قضت به قواعد أهل  
 المنهـب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الإباحة وكونه غير مسكر  
 ولا مغير العقل ولا يضر استعمال الكثير منه فأشبه القات في هذه الصفة وقد  
 ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنبك  
 وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يعدون ذلك مسقطاً للمروءة  
 في حق من له مزية علم وفضل وما اقتضى سقوط المروءة حرم المجاهرة به كما نص  
 على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأذناس التي تستكر عند الناس . والمراد  
 بالناس هم العلماء ومن شابههم . وفي كلام أمير المؤمنين عليه السلام : اياك وما كان  
 عند الناس استنكاره وإن كان عندك اعتذاره اللهم الا أن يكون للتداوي كما  
 يذكرون لمن يحصل منه رطوبة فليس ذلك مما يحرم ولم يرد تحريره في كتب  
 ولا سنة . اهـ

و وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة دمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٩  
 عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخوه بأبيات منها التاريخ :  
 شيد الخلد للحسين بن يحيى

## ٢٠٥ الحسين بن يحيى السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيى السلفي الصنعائي ولد بصنعاء بعد سنة ٩٦٠ تقريباً وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة علي بن إبراهيم عامر، والقاضي العلامة أحمد بن محمد الحرّازي وأخذ عن الشوكاني وغيره وكان عالماً فاضلاً عبادة زينة في العلماء الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء حسن السمعة قوي المشاركة في علوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم وتوفي سنة ١٢٣٠ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

## ٢٠٦ الحسين بن يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن الصديق النجفي الصنعائي وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالد المترجم توفي بمدينة ذمار سنة ١٢٤٤

وصاحب الترجمة كان عالماً متفناً أديباً أريباً شاعراً ناظماً ناثراً بليغاً ومن شعره ما كتبه الى الهادي محمد بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس مهنثاً له بقتل الفقيه سميد بن صالح ياسين الناجم بالين الاسفل سنة ١٢٥٧ فقال :

لعمرك ان الملك بالمجد واصل عراه بأقراط الثريا ونائل  
ولن يبلغ العلياء إلا فقى له على قة الشعرى الغيور منازل  
كمثل أمير المؤمنين ولم أورد سواء ومن ذا اللامام يشاكل  
به رجعت شمس الخلافة أوقتها ونجم ذوي الطفيان والبغي آفل  
اذا صدأ السيف الحسام بكفه فان له ورد الدماء صياقل

الى آخرها . والمترجم له مرقظاً مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي

أبي طالب الموسوم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية  
 الآلِ نظمت في أطواق أم قريض سبكت في الأوراق  
 أم زهور الرياض هذي أم الانجم أنزلتها من الآفاق  
 هزأت بالنظام أجمع والنظام إذ كان درها في اتساق  
 أي سلك للمعجزات بديع نظمه معجز على الدهر باقي  
 جيده زاد رضة حين علقت عليه نفائس الاعلاق  
 انثرت شررها البديع وقد لا ح عليه كالخلي في الاعناق  
 دمت عبد الحميد فينا مجل محرز سبق في محل السباق  
 فاجاب السيد العلامة عبد الحميد بن علي بقوله :

يا لها كم أثار لي بائق من سنا برق ثغرها البراق  
 بارق تهدي الركائب إن لا ح على بعدها عن الاحداق  
 واذا ما اختفى من الركب ضلال فلا يهتدون سبل التلاق  
 هنه عادة البروق ولكن شأن هذا نواظر الآفاق  
 كلا لاح لاح لي بثنيات الوداع المحب داعي الفراق  
 فلهذا أرى سحائب جفني هامعات على نواحي التراق  
 لست أدري أربة الثغر قد لاحت لمعني أم جوهر الاطواق  
 أم نجوم قد نظمتها عقوداً ما رأينا النجوم في الاعناق  
 أم نجوم الحسين صديق أهل العصر أوفى به لها كالصداق  
 هو لفظ لكنه في ارتضاع الشأن ما لم ينل على الاطلاق  
 مدح المعجزات اكبت حسا دا بما لا يطاق بالاتفاق  
 واشعار صاحب الترجمة كثيرة ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه  
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٧ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسيني البني الصنعاني وتقدم سرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل النسك والزهادة ولما أكمل في أيام صغره قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بني تغيّب القرآن غيباً فان الله أنزله شفاه  
وسل من ربك الانتاح ختما منيباً كي تنال به الرجاء  
وحافظ ما بقيت عليه واجعل تلاوته صباحك والمساء  
نغذ نصحي حسين هداك ربي وأبلغك السعادة والمناة

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو والصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء ودرس في فنون العلم ونهج منهج والده في الصلاح والتقوى . قال الشوكاني في أثناء ترجمته بالبدر الطالع هو أحد علماء العصر المفيد حسن السمات وانخلق والأخلاق متين الديانة حافظ للسانته كثير العبادة والأذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عاكف على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم توفي رحمه الله تعالى في أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ وممن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحيى بن احمد بن علي الكبسي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجمة هذه الايات :

ألا ان هدي المصطفى خير ما يهدي اليه وان العلم أنفس ما يهدى  
وقد راقتي ما كان أسداه من هدى إلي أخو الاحسان يا حسن ما أسدى

حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجل ذو الافضال منه له ودا  
تحملى عنه إذ طلبت معارفا لديه عظيما فأعطى وما أكدى  
عن العابد العلامة البر يوسف ومن كان في ريعانه اكتسب الزهدا  
عن العالم الفذ الحسين بن احمد له سابقات لانطق لها عدا  
جزاك إله العرش خير جزائه وأولاك كل المجد يا من حوى المجد  
رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٠٨ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف الماسجد الكمي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن  
خيرات بن بشير بن شبير الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة الشريف  
الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت ولاية أسلافه وآبائه على  
الحلاف السليمانى من تهامة مستفاداة من أئمة صنعاء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور  
علي بن المهدي العباس . ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على  
البلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر النجدي على الشيخ أبي نقطة عبد الوهاب  
ابن عمر العسيري أن يتقدم في جيشه على بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو  
عشرين ألفا واستقر المترجم له لقلة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل  
فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نقطة على أبي عريش سنة ١٢١٧  
واستسلم المترجم له ودخل في الدعوة النجدية وخرج على البلاد الامامية  
فاستولى على اللحية والحديدة وزيد وحبس وما يرجع الى هذه الولايات وصار  
ملكاً مستقلاً بولاية أبي عريش وصبيا وضمه والحلاف السليمانى واختط مدينة  
الزهراء ثم فسد الأمر فيما بينه وبين النجدي فأمر على أبي نقطة أن يغزوه فغزاه  
وكان جيشه كما قيل مائة ألف مقاتل وجيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يام وبكيل وتهامة والتقى في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها في سنة ١٢٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو الألفين وقال جحاف في درر نحور الحور العين أن احمد بن حسين الفلتي التهامي وكان خياطاً متعلقاً بتجارة يسيرة ما زال في سنة ١٢١٥ يلقي الى الآذان حسن طريقة عبد العزيز النجدي ويتحدث في المجامع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد فرض على الانسان أن يجاهد المبائنين للنجدي فنفرت عنه الطباع وقامت العداوة فيما بين الفلتي ومن كان في ضمد فتحول عنها الى الجعافرة ووادي بيش وبهم غباوة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم بما عليه صاحب نجد من الدين والقوة فتحزبت له الطوائف ونجمت وأجمعت على خلع طاعة اشراف أبي عريش ورسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس الى بيش رعيلا بعد رعيلا فقام صاحب الترجمة ولف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم وسار في نحو خمسمائة نحو وادي بيش واجتمع الفلتي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف وأقام صاحب الترجمة بالشق الغربي من سيل وادي صيبا فصف القوم للقتال كصفهم للصلاة فلما استووا ودنا العدو الزمهم أن لا يرموا ولا يحملوا حتى يكون هو الفاتح للوطيس الساعي الى قلب الحنيس فزحف الفلتي وأمر جيشه أن يرموا فألقى حمود بفرسه فأقمت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم همز الشريف حمود بفرسه وقامت الاشراف حوله فركض بالخليل في وجه العدو وصاح بصيده وعساكره الفنية الفنية اللحوق باللحوق ولم يزل يجول بالخليل في مصاف الفلتي وأصحابه ترمي متخللة بين الخيل فداست مقدمة جيش الفلتي سنابك خيل الشريف ورشقتهم بالرمح وانهزم الصف وولو الادبار والخليل تكرر فيهم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف ثمانية قتلى من أصحاب الفلتي داسنهم سنابك الجليل واثنا عشر قتيلا أصابتهم الرصاص وتغيب جمع الفلتي في الزروع بوادي ساحل صيبا وأسروا منهم نحو الاربعين وانجالت المعركة ورجع الى الشريف حمود من رجع وشرد من شرده وسار الفلتي الى عبد العزيز النجدي

الى الدرعية مستنجداً ومستفيداً به من الشريف حمود . ثم ساق جحاف ذكر الملاحم المتعقبه بعد ذلك الى سنة ١٢٢٤

وقل السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسماً بسمات فانت غيره من أهل الكمال وهو في الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث القصفير في النزال وله مشاورة على أعمال البر و اجباء معالم السنة وملازمة الجماعة والجمعة وكان يعطي المئين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف وكان السيد العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه ليز وجود نظيره فيمن عرف من أشرف مكة وصنماؤه ان حاصلات أمواله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي الف وخمسين الف قدح من الطعام وبلغت بقر الحارث معه الى زيادة على ألف وسبائة بقرة وبلغت النفقة لمن لديه في كل يوم الى ألف وأربعمائة قدح وذلك في غير أيام الجهاد . وقال عاكش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الاشراف الكرام وملوك الاسلام وسيوف الله الماضية وجبال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيها الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وزاحت على أبوابه أكثر الأوقات ، وقيل فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات . فمن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاني :

امرك ما الليث الذي هوّوا به	ولكنما الليث المصور حمود
له غاة شبوى بمشجر القنا	كما يبتدي منها النهوض يعود
الى لبوة الحرب التي عقلت لدى	سواء وأضحت وهي منه وكود
فأشبلى الأسد الضراء الذي يرى	لها جنات حوله ونهود
وبرثته السيف الجزاز ونابه	منان طرير الخافقين حديد

وقصانه هذي الدروع وبيضها      فقلنسُهُ يبيض الثياب وسود  
 فيالك لبنًا خادراً كل خادر      اذا كان يوم الروع عنه يجيد  
 حمان النور حتى لا يباح بهيمة      لها بين أمواج البحار هديد  
 وبين شناخيب الجبال له صدأ      كما جلجلت بين السحاب رعود  
 وغزو كونغ الذئب في إثر غارق      مع الصبح يفني يومها وببيد  
 بما بين بيش والحصيب نخيله      مدى الدهر ما جفت لهن لبود  
 قفل لبقايا النهروان لقاكم ابن صاحب يوم النهروان فهو دوا      لقاكم شجاع مستميت وصفته  
 أخو غمراتٍ ينجلين بضربة      وقد خدرت بالضاربين زنود  
 فلا تفرحوا ان نلتم منه غرة      تسوق بكم تحت الخفا وتقود  
 لبيت الفقيه الزيلعي توثباً      يرى الفرسخ الكمي فيه بريد  
 فعتم بها اغفالة الحافظينها      وكم ضيعت بالحافظين حدود  
 كما عاث في زهر الحدائق غفلة النوا      طير في أطرافهن قروود  
 فلا تحسبوها ديدنا فهو حينما      كرهتم لها اخرى الزمان تميم  
 يعد لطاميك شراب ابن عامر      وعثمان لم يحضر عليه ورود  
 أبا أحمد بالله أشهد حلفة      على برها أهل الصلاح شهود  
 لقمتم مقاماً لو نزيلت عنه أو      تطأطأ قليلاً بالقيام قعود  
 اذا لسمنا راغياً في الحديث كالذي سمعته في القديم نمود      خذوا آل موسى الجون عقداً جمته  
 يعني قديماً رقة ابن هتميل      الى شرقا الخلاف منه جديد  
 مدحت بها هذا الشريف أميركم      كلام لصبح الصدق فيه عمود  
 على وده لارفده أصل نظمها      واني لا مجاد الرجال وديد  
 فقوموا لها ان أنشدت عنده فقد      يقوم باحساس الرجال نشيد  
 فذلك الاعادي يابن بطحاة مكة      ومدتك من عون الاله جنود



وهذه القصيدة من المعجائب ان قائلها لم يعرّزها الى حيز الوجود الى بعد وفاة الشريف حمود وساق في الديباج ذكر الملاحم التي كانت فيما بين صاحب الترجمة وبين النجود وفيما بينه وبين أجناد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفيما بينه وبين الاثراك حتى قل ولصاحب الترجمة من المآثر الدينية والدنيوية ما لم يتفق مثلها لملك من ملوك جهته فاني قد استقصيت تاريخ من سلف من تملك الخلف السليمان فلم يتفق لهم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا دأناه فانه عمر الممارات الباذخة والقلاع الشاحخة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بابين وصار ابو عريش بمارته من أمنع مدن اليمن وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جاءه من الماسكر والوفود فلذلك زها على التهانم والنجود وبني قلعة ببندر جازان وبني باذنه الحسن بن خالد الحازمي قلاعاً عظيمة بقرية ضد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسور على بندر الحديدية وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجح له أن يبنيه بقرب فنقض البناء الأول وبني مقدمه بناء عظيماً وبني مسجداً ببيت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الحسبة المعاد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على جامع الذي بناه وعلى العشاء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة ، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم ونفاق تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص ودان وقصدته العلماء من كل جهة فكان يحاومهم في أعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بذلك صيته كل مطار وغنى الناس بالثناء عليه في الاقطار وكانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسيما في هذه الازمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار والايراد وانضبطت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العظام والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء وكان له من العبيد المماليك ما ينيف على الألف واجتمع لديه

من الخليل الجيدة ما لم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذل أهل الفساد ولم ينبض امتد عرق لسا له من السطوة على أهل العناد وبلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يعجز صاحبه عن حمله وهو في قفر من الأرض فيتركه حتى يرجع إليه ولا يتعدى عليه انسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات وإزالة الظلمات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ماله من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيام الليل كما قيل وحضور مجالس الذكر وقد تم له الحج والزيرة لجدته المصطفى عليه السلام وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ١٢٣٣ عن ثلاث وستين ودفن في الملاحه من بلاد بني مالك من السراة ولقد ناحت عليه في جميع البقاع الملا والمكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكلها ظلمة ومأتم ورثاه جماعات من أدباء الوقت

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن بمدفونة طول الزمان فضائله  
سقى جدناً هالت عليه تراه أكفهم ظل الغمام ووابله  
فيه سحب يرفع المحل سيبه وبمحنده استغرق البر ساحله  
يمر على الوادي فتثنى رماله عليه وبالنادي فنبكي أرامله  
مما نعشه فوق الرقاب وطال ما سرى جوده فوق السحاب ونائله  
أفاض عيون الناس حتى كأنما عيونهم مما تفيض أنامله

انتهى . وقد ألف القاضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن البهكلي سيرة لصاحب الترجمة مماها نفع العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٠٩ الشريف حيدر بن ناصر

لشريف الماجد العالم حيدر بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات الحسيني التهامي وبقيّة نسبه تقدمت . أخذ في علم الفروع عن القاضي حسين بن عبد العزيز النعمان الضمدي وترجمه عاكش فقال :

كان من أكمل الأشراف ومن اتصف بالشمايل اللطاف وله معرفة تميزه  
عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان  
كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبأت عن تأهله للبحث  
وقد تولى عمالة صبيّاً وتوفي بعد رجوعه من تأدية فريضة الحج الى وطنه في  
سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الخاء المعجمة

### ٢١٠ خالد البهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن علي بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي التهامي  
أخذ عن علماء عصره بتهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ  
من الأزهار عن ظهر قلب ونظر في مذهب الهدوية والشافعية أي نظر وكان  
أصولياً فرضياً نحويّاً وقد درس في فنون وأفقي في مذهب الامام الشافعي وتولى  
القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً وبينه وبين السيد أحمد بن عبد  
الرحمن صائم الدهر مكاتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها :

هو خالد اسمّاً وجود جعفرّاً ما زال يحجي الفضل بعد ضياعه

فاق الأئمة مجدّاً وعلماً لو لم في العصر كان الكل من أتباعه

أضياء دين الله يا من أخجل الروض النصير بيان لفظ رقاؤه

الى آخر ما في نشر الثناء الحسن ووفاة المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رحمه  
الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢١١ خيرى زمار التهامي

الشيخ العلامة الأديب خيرى زمار بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راه

النهامي الجيزاني . قال صاحب نشرالنساء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء  
بندر جازان وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمثله  
في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشریف الحسين بن علي بن حيدر وكاتباً  
له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه وبين السيد  
الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم  
له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تظفروه	رفقا فشعرك بالاعراض يشعره
فجد لمطلق دمع بعد عسرته	بنفحة من وداد منك تؤمره
ولا تلم دمي السفاح ابيضه	اذا تمضر فالذكرى تحمره
قلب أحبك من بعد على صفة	وقد نحاك جيماً لا تشطره
قد خندق الحب فيه في الغيب وفي الافكار شخصك قد أضفى يصوره	
في صفة الود لم يحصره بانه	وجذوة الوجد بالغالى تسعره
وان أذاك بشر العذل ذو حسد	ففي مودة (خبري) لا نخيره
كررت في قطرنا نظماً نتابعه	وهو النباتات فيحلو لي مكرره
مهلاً فانك كعب في فصاحته	ولفظك الروض والمعنى يزهره
وهاك رق نظام أنت مالكة	وفي ودادك أقلامي تحوره
وان يلح يا جميل الحب في غزل	قليله فالجوى عندي يكثره
ثم الصلاة على شمس الوجود ومن	بالحب قد راح لب القلب يعمره
محمد المصطفى والآل ما لمعت	بروق رامة المضى تذكره

فأجاب السيد احمد بقوله :

لا غرو ان صرت ما أخفيه أظهره	فقد أتى ما لقلب الصب يسحره
وذاك نظم تعالى ان يشبه بلروض الأنيق الذي قد راق منظره	
نظم تود نحدور الغانيات بأن	نحل منها محل الحلى اسطره

فلو تجسد معناه ونظم في      سلك لأزرى الثالى الرطب جوهره  
 وافي فأسكر عقلى عند رؤيته      ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره  
 وكنت معدم دهرى قبله فأرى      كثرأ نفيأ فاني اليوم مؤسره  
 وصرت سلطان في عصري ولا كذب      قال (جازان) وافي معشره  
 وزال شري ووافى ما اريد فيهناني      وقد جاء من (خيرى) موفره  
 رب الفصاحة والنظم الذي غرقت      في بحره فكر السكندى والبحره  
 فاق الأوائل في فهم وكيف وقد      أتى بالم يكن قدماً تأخره  
 يا من أشاد بقلبي وصفه غرقاً      والآن حل بما قد كان يعمره  
 وافي النظام الى الصب العميد بكم      فأصبح الشوق يطويه وينشره  
 انى (لصائم دهرى) عن سواك وقد      أسحرت قلبي والذكرى تظفـره  
 وقلت انى كعب في النظام فانت الرأس      يا من سما الجوزاء مفره  
 تالله معنك يا (زمار) أطربنى      وأظهرت مقلتي ما كنت أضمره  
 وما أشرت الى قول العذول نعم      بحر الموده لا شيء يكدره  
 ثم الصلاة على أعلا الورى حسباً      محمد المجتبى من طالب عنصره  
 وآله الغر والاصحاب يبلنهم      أركى السلام واوفاه وأعطره  
 ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله :  
 معرف الوجد لا شيء ينكره      فما تعظم منه لا تصنره  
 يكفيك انى فرد في صبابته      فليس يثنيه لوم أو يثيره  
 حوشيت من وله في القلب أضمره      يا بدر فيك ودمع الطرف يظهره  
 يا عدل القد أخضرت الذمام به      والحب لحظك في قلبي يجوره  
 أحين وجهت أشواقى اليك بعصر      الشيب رحت لمن يهواك تهجره  
 فطرت قلبي وما أسارت منه غدا      (لصائم الدهر) بالألفاظ يسهره  
 رب البيان فريد الدهر من خضعت      لفضله حقب الماضى وأعصره

فرع من السوحة العظمى ترعرعه  
 من آكل طاهر سادات الأنام فهم  
 أحبار علم لو استقصى فضائلهم  
 بامن أدار كؤوس النظم مترعة  
 نظم سبكت لكالي نظمه ففدت  
 كأنما اللفظ رق أنت مالكة  
 ان يزه لؤلؤه طلي الرقيم فقد  
 تعرف يسخط الراضى ومعرفة  
 أما تكن أنت سلطان النظام فدع  
 وقلت كعب فلا انى عدلت به  
 فان يكن فانتك المعنى فلا عجب  
 انى لسالم جمع الود أبسطه  
 وما قصدت بتعريفى بلوغ منى  
 وهاك من مال جازان (متاجرة)  
 فجار مالى نرجو ربح مكسبها  
 وأجاب السيد احمد بن عبد الرحمن  
 ثانياً بقوله :

يقيم حبك لم بالبين تقهره  
 متيم فيك أخفاء الجوى سقا  
 صب يواصل فيك السهد من شفف  
 جهزت جيش غرامى على أملك ذا  
 من أجله راقني برق اللعذيب دجى  
 كررت في ثغره وصفاً ولا عجب  
 وعامل القدر عنا مال عادله  
 وسائل الدمع في خديه تنهره  
 لولا الأنين لمن يأتيه يظهره  
 أمن يواصل قل لى كيف نهجره  
 لك النغم من لى وذاك الجفن يكسره  
 لولاه ماراقي للعينين منظره  
 فانه في فى يحلو مكرره  
 جوراً ونحن على ذا الين نشكره

ولم يزل حاملاً للحرب آله  
 بديع حسن أرانا خده عجباً  
 والليل من شعره المسود مظله  
 وردفه موسر وانصر في عدم  
 حديث عشقي صحيح في محبته  
 حبي له لم يزل طول المدى ولمن  
 رشيد أهل العلاماً موثماً وبه  
 ان شئت تعرف عن أهل الندى خبراً  
 مديد علم طويل الباع كامله  
 من جاءه يلق بجرأ عم طالع  
 وفي الفصاحة ما قس بن ساعدة  
 وفي بيان المعاني ما البديع وان  
 لله من جهنم ان فاه منطقه  
 يحكي نسيم الصبا لطفاً وقد عبرت  
 وفي الحماسة ما نجل الحسين وان  
 فكري يقصر عن احصا مناقبه  
 ولو دعيت بفكري كل مكتب  
 يا غائباً بعدت عني مرايمه  
 وافت فريدتك الغرا التي قصرا  
 حالى بها مثلاً يعقوب حين رأى  
 وقولكم فاتنى المعنى عجبت له  
 كعب هو ابن زهير من قصائده  
 وانما كان قول الرأس أنت نعم

فالاحظ ايضه والقند أسمره  
 ماء تفرق في نار تسره  
 والصبح من فرقه الواضح مسفره  
 لله معدمه لطفاً وموسره  
 وعاذلى بان بالتزوير منكزه  
 كسب العلا وطلاب المجد متجره  
 الفضل يحبي خضم الجود جعفره  
 فالمبتدا هو حقا وهو مصدره  
 خفيف طبع بسيط الجود أوفره  
 جوداً وطيب ثناء فهو عنبره  
 الا بليد ضعيف الفكر أحقره  
 تاهت به عند أهل المجد أعصره  
 أبدي لكل بليغ ما يحيره  
 على مدائح روض راق مزهره  
 أربي على كل ذي قول تبختره  
 وان أطال أناه ما يقصره  
 وصمرت أنظمه مدحاً وأنثره  
 وشخصه لا يزال القلب ينظره  
 عن درك عنصرها كسرى وقصره  
 قيص يوحف اذ وافى مبشره  
 واغظكم واجب عندي تدبره  
 بانث سعاد نهل ذا القول أنكره  
 أرادت ضمها لطبع النفس أنهره

يا أهل تلك الربي طال البعاد فقه أضى وجار على ضغي نجبره  
 فهل لصائم دهر في ربوعكم عيد وفيه لهذا البين تنحره  
 ما زلت أطلب من مولاي رؤيتكم اذ أنتم قوم من أهوى ومشره  
 خيري لديكم فلم لا لأحن الى ذاك المقام وفي قلبي تخطر  
 ثم الصلاة على من لاح كوكبه وآدم قط لم يوجد قصوره  
 محمد المصطفى والاك قاطبة مع السلام بلا حد نكره  
 انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة في بندر جازان تقريباً في آخر القرن  
 الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢١٢ وزق البابلي الصنعاني

اللقب الفاضل التقي رزق بن احمد البابلي الصنعاني . قال جحاف : كان صاحب  
 الترجمة تاجراً بمدينة صنعاء فاضلاً متصديقاً محباً للعلم وأهله ، لزم حضرة البدر  
 المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أخذه عنه ، وأخذ أيضاً عن  
 السيد الحسن بن زيد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعاني وعمل بالليل  
 ولم تكن له معرفة بغير الحديث ، وكان متصديقاً وصولاً للرحم يعين على نوائب  
 الدهر ، ويكسو العاري ، ويطعم الطعام ، ولا يفارق صلاة الجماعة بحال ، وكان  
 كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه الذهول عام وفاته فكان في ذهوله يتكلم  
 على الخواطر مع إنكاره لها أيام صحته وفقرته عما يؤثر عن المتصوفة : روى السيد  
 العلامة محمد بن محمد بن هاشم الشامي انه لقاه صباح اعراسه فقال له : بارك الله لك  
 وعليك وجمع بينكما في خير ، ووفاه صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨  
 رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



## حرف الزاي

### ٢١٣ زين العابدين الحكمي

الشيخ العلامة زين العابدين بن حسين الحكمي البجلي التهامي . من علماء القرن الثالث عشر بهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكاتي في البدر الطالع فقال : أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامي كثيراً ما يكتب الي من هنالك بمذاكرات ، وله نثر متوسط . الى ان قال وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلاً ، ومن شعره قصيدة أولها :

سر يا بريد بها بغير تمنع وارو الحديث عن اللوى والاجر  
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تنزل نرويه عنهم عالياً في الجمع  
فالعلم في علم الحديث وأهله أتباع أنشرف شافع ومشفع  
لا زال طائفة هداة منهم يروونه من أروع عن أروع  
لأسباب بحر العلوم وحائز الـ حنطوق والمفهوم فمس المظلم  
حاوي الاصول مع الفروع ونائر أزهارها من بحر علم أنفع  
مع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلم  
وهي قصيدة طويلة ، ولعل وفاة المترجم له في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

### ٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العالم الحافظ المحدث الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الحنفي الزبيدي . مولده سنة ١١٣٥ ونشأ بزبيد فأخذ عن علمائها وغيرهم ، وكان عالماً حقياً ، وتوفي سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢١٥ زين العابدين بن يحيى الخباني

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن  
 علي بن احمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن  
 محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الأشل  
 ابن القاسم بن الامام يوسف الداعي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق  
 يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن  
 ابن علي بن أبي طالب الخباني . قل في مطلع الأقدار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ  
 عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشيبلي والسيد العلامة علي بن الحسن الككسي  
 والقاضي فحمس الدين بن محمد المجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله  
 ابن محسن المحرابي وسيدنا المحقق الحسن بن احمد الشيبلي وغيرهم من علماء ذمار  
 وكان عالماً محققاً ، وفاضلاً مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس وولده المنصور  
 علي بن المهدي في الحادر وعتمه وخبان وذمار وبلاد اب وجبله فجرى في ذلك  
 على السنن المرضي ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الغلطات ،  
 وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع بالحق ، وكانت لاتأخذه في الله لومة لائم ، ولا  
 قصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكم من نيران ظلم به فور عقنه أطفأها ، وكم  
 من معالم للدين بورعه وعمله أحيأها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتمسكين  
 بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن العنسي  
 قصيدة طنانة أولها :

يا قبلة القلب مالي عنك سلوان	سلا اغليون والوهان ولهان
سقى حماك عهود القطر إن لنا	في ذلك السفع أوطار وأوطان
إن شاركتني سراة الحي في نمل	فما استوى نم ظلمات ورين
هذا على الغور يرويه الرذاذ وذا	من نهر طالوت يسقى وهو ظمآن

مواهب خولفت فيها مراتبنا حقاً وقسامها بالعدل ديان  
 فانزل بنا روضة ماديون بهجتها ودون عيش بها زور وبهتان  
 اذا شدا الورق في ارجائها ارتقصت في الأيك من لذة التلحين أغصان  
 تميلها نفحات الطير حين شدت عجباً فهل لفصون البوح آذان  
 ولي حبيب كأن الحسن مفتن به وعهدي إن الحسن فتان  
 قد شارك الحسن قلبي فيه وهو على كلا الشريكين في الحالين غضبان  
 ولم أرد شركة للحسن فيه وهل تشارك الوجد أنوار ونيران  
 لكنني قد رضيت الحسن في وصب الهوى شريكاً وقلبي منه غيران  
 صوتاً لسر الهوى عن رشق منتحل إني لسر الهوى ما عشت صوان  
 إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه فلي بما قلت فيه منه برهان  
 ان زين بالمدح أقوام ففرته بها المدائح والاشعار تزدان  
 لو حاول الذهبي التنب يصعده ميزانه لم يقم بالبحر مبرزان  
 منها

ما كنت أحسب ذاك الود يمحقه قلى ويعقب ذاك الوصل هجران  
 فآخذ بقيار عطف منك نار جوى خبت فتصرمها في القلب أشجان  
 ومل الى نيل فضل العفوان جزاً صنائع العفو من ذي العرش غفران  
 واحرص على حفظ عهد الود إن جنا زهور جناته من إيمان  
 و وفاة المترجم له كما وجد بخط حفيده السيد يحيى بن احمد بن زين في مدينته  
 اب سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

﴿ انتهى طبع الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ و يليه الجزء الثاني ﴾

أوله حرف السين المهمة